

"Ο Πέδρο Ολάγια γράφει με την ίδια φερεγγυότητα για την αρχαία Ελλάδα και για τη σημερινή, για το ελληνικό στοιχείο που θεμελιώνει σχεδόν όλα τα αγαθά που έχουμε και ξέρουμε, και για τις συμφορές της δικής μας Ευρώπης, της υποταγμένης στη μεγάλη χρηματο-οικονομική εξουσία, της άδειας από πραγματικούς πολίτες, της ρημαγμένης από ανίκανες και διεφθαρμένες πολιτικές τάξεις."

**(Antonio Muñoz Molina, El País)**

"Σε δυναμώνει και σε φοβίζει, είναι ένα επιτακτικό κάλεσμα σε δράση και ένας συναγερμός απέναντι στους κινδύνους της αδράνειας."

**(Carles Capdevila, Ara)**

"Ο Olalla αποδεικνύει ότι κατέχει μια σπάνια λογοτεχνική ικανότητα να φέρνει κοντά μας την Ιστορία, μίαν ακαταμάχητη πειθώ να μας κάνει να αγαπήσουμε και να κατανοήσουμε τον ελληνικό πολιτισμό [...]. Με οργανωμένο, συγκινητικό και έξυπνο τρόπο, επανεξετάζει ένα προς ένα τα θεμέλια της αυθεντικής δημοκρατίας."

**(Fulgencio Argüelles, El Comerc)**



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Υπό την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου  
του Δήμου Λευκάδας

## “Μετέωρη Ελλάδα”

Μια στοχαστική βόλτα με την  
κάμερα του Πέδρο Ολάγια

Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2019

ώρα 7.00 μ.μ.

Φουαγιέ Ανοιχτού Θεάτρου

## Πρόσκληση

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ υπό την αιγίδα του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ του ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ, την Παρασκευή, 8 Φεβρουαρίου 2019, στο Φουαγιέ του Ανοιχτού Θεάτρου, ώρα 7 μ. μ., διοργανώνει εκδήλωση με θέμα: **Η Μετέωρη Ελλάδα ως κληρονομιά, ως πρόκληση και ως βούληση. Μια στοχαστική βόλτα με την κάμερα του Πέδρο Ολάγια.**

Στη διάρκεια της εκδήλωσης θα γίνει η τελετή αναγόρευσης του διεθνούς κύριου ελληνιστή Πέδρο Ολάγια σε Επίτιμο μέλος του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας. Θα ακολουθήσει η προβολή ντοκιμαντέρ με τίτλο: **Μετέωρη Ελλάδα**, οπτικοακουστική εκδοχή του ομώνυμου βιβλίου του Πέδρο Ολάγια.

Η εκδήλωση είναι αφιέρωμα μνήμης και τιμής στον μεγάλο Δάσκαλο της Κλασικής Φιλολογίας **Φάνη Κακριδή**, που «έφυγε» πρόσφατα. Η παρουσία σας θα είναι ιδιαίτερα τιμητική.

Εκ μέρους του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ  
Η Πρόεδρος  
Δρ. Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού

## Πρόγραμμα

- Χαιρετισμοί
- Τελετή αναγόρευσης του **Πέδρο Ολάγια** σε **Επίτιμο μέλος του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας**
- Προσφώνηση εκ μέρους της Προέδρου του Συνδέσμου Φιλολόγων κ. Παρασκευής Κοψιδά-Βρεττού
- Παρουσίαση του τιμώμενου από την Οργανωτική Γραμματέα του Συνδέσμου κ. Αγγελική Κόγκα
- Ανάγνωση του πρακτικού από τη Γενική Γραμματέα του Συνδέσμου, κ. Κατερίνα Ροντογιάννη
- Επίδοση διπλώματος και τιμητικής πλακέτας στον τιμώμενο
- Αντιφώνηση του τιμώμενου
- Προβολή ντοκιμαντέρ
- Συζήτηση

Ο Πέδρο Ολάγια, συγγραφέας του βιβλίου **Η Μετέωρη Ελλάδα** (εκδ. Παπαζήση, 2015), με θέμα την κληρονομιά και τις προκλήσεις της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας από την άποψη της σύγχρονης Αθήνας, δημιούργησε και την οπτικοακουστική εκδοχή αυτού του έργου. Μια ταινία που μεταφέρει τους θεατές στην Αθήνα – ταυτοχρόνως αρχαία και σύγχρονη – επιχειρώντας, όπως αναφέρει ο δημιουργός της, να τους ωθήσει να προβληματιστούν για τη Δημοκρατία στο μέρος που κάποτε υπήρξε το λίκνο της και σήμερα, κατά τα φαινόμενα, έχει επιλεγεί για να γίνει ο τάφος της. **«Κατ' αρχάς, πρέπει να είναι κανείς διατεθειμένος ν' αποδεχθεί πως η στάση και οι κατακτήσεις που σήμερα θεωρούμε πολύτιμο κληροδοτήμα των Ελλήνων, υπήρξαν στην πραγματικότητα, χειρονομίες αντίστασης...»**, θα γράψει χαρακτηριστικά ο Πέδρο Ολάγια. Και θα θεμελιώσει με τον αιχμηρά γλαφυρό λόγο του και την ανεπανάληπτη ποίηση των εικόνων του, το σημερινό χρέος μας, αλλά και όλης της ανθρωπότητας τον αγώνα, εναντίον της κοινωνικής αδικίας, της άγνοιας και της υποτέλει-ας του ανθρώπου.