



ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ – ΠΡΟΣΘΗΚΗ

Στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις»

Θέμα: Μεταφορά του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου της Δράμας στο Κιλκίς

Α. Αιτιολογική Έκθεση

Στο υπό συζήτηση νομοσχέδιο επιχειρείται σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση, πλην των άλλων, η αναβάθμιση της ανώτατης εκπαίδευσης στην Κεντρική και Ανατολική Μακεδονία. Αποφασίζεται η αναδιάταξη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και δημιουργείται στο πλαίσιο του υφιστάμενου Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας ένα μεγάλο Πανεπιστήμιο με τη συνέργεια του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας και του ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης.

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση με το εγχείρημα αυτό «εξασφαλίζεται, μέσα από την αναβάθμιση τους, η βιωσιμότητα ιδιαιτέρως των μικρών ιδρυμάτων στο διεθνές ανταγωνιστικό εκπαιδευτικό περιβάλλον που προάγει ευρύτερες συνενώσεις και συνεργασίες» και επίσης «εξοικονομούνται δημόσιοι πόροι, καθώς όχι μόνο θα αξιοποιούνται καλύτερα οι υπάρχουσες υποδομές και διοικητικές υπηρεσίες από τις νεοδημιουργηθείσες ευρύτερες δομές, αλλά θα πραγματοποιούνται και οικονομίες κλίμακας».

Δυστυχώς τουλάχιστον στην περίπτωση του Κιλκίς οι φιλόδοξοι αυτοί στόχοι του Νομοσχεδίου , όχι μόνο δεν επιτυγχάνονται αλλά αντίθετα το μοναδικό υφιστάμενο Τμήμα το οποίο μετονομάζεται σε «Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης» απαξιώνεται πλήρως.

Σύμφωνα με το άρθρο 2 του σχεδίου νόμου το Τμήμα αυτό μαζί με το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με έδρα τις Σέρρες συγκροτούν τη «Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού» με τη μοναδική πρωτοτυπία δύο ολόκληρα Τμήματα να έχουν μόνο δύο μόνιμους καθηγητές! Η Σχολή αυτή ξεκινά λοιπόν ως η μικρότερη και ανασφαλέστερη (για το μέλλον) Σχολή της νέας ελληνικής πανεπιστημιακής πραγματικότητας!

Φυσικά είναι πρόδηλη η μη εκπλήρωση των ακαδημαϊκών κριτηρίων που πρέπει να χαρακτηρίζουν τη λειτουργία μιας Σχολής και ενός Τμήματος και φυσικά ταυτόχρονα είναι ορατή η πλήρης απαξίωση της Σχολής αυτής στο νέο πανεπιστημιακό χάρτη.

Στο Κιλκίς μέχρι σήμερα λειτουργεί το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας. Το Τμήμα αυτό στεγάζεται πλέον σε ένα υπερσύγχρονο κτηριακό συγκρότημα που καλύπτει μία έκταση 6.000τ.μ. Η επιφάνεια αυτή υπερκαλύπτει τις ανάγκες του συγκεκριμένου Τμήματος τουλάχιστον κατά δύο φορές, με δεδομένο ότι οι ενεργοί φοιτητές όλων

των εξαμήνων δεν ξεπερνούν τους 400. Τούτο σημαίνει ότι ένα μεγάλο τμήμα αυτών των εγκαταστάσεων παραμένει αναξιοποίητο.

Στο υπό συζήτηση Σχέδιο Νόμου αποφασίζεται η κατάργηση του Τμήματος «Αρχιτεκτονικής Τοπίου» με έδρα τη Δράμα. Το Τμήμα αυτό είναι μοναδικό στην Ελλάδα και υπηρετούν σε αυτό πέντε μόνιμοι καθηγητές. Αντί το Υπουργείο να επιμείνει στην κατάργηση του, θα μπορούσε να μεταφερθεί στο Κιλκίς λόγω της προφανούς συνάφειας των αντικειμένων των δύο Τμημάτων. Με αυτό τον τρόπο θα εκπληρώνονταν και οι στόχοι της αιτιολογικής έκθεσης του Νομοσχεδίου σχετικά «με τη βιωσιμότητα των μικρών Ιδρυμάτων» και την «καλύτερη αξιοποίηση των υπάρχουσών υποδομών και την εξοικονόμηση δημοσίων πόρων». Με αυτή τη μεταφορά η Σχολή «Επιστημών Σχεδιασμού» θα είχε πλέον τρία τμήματα και επτά μόνιμους καθηγητές με ακαδημαϊκή συνάφεια και των τριών τμημάτων. Το θέμα της έδρας της Σχολής, η οποία με βάση τα νέα δεδομένα λογικά θα πρέπει να μεταφερθεί στο Κιλκίς, είναι κάτι που μπορεί να απασχολήσει το ίδρυμα αργότερα.

Β. Τροπολογία - Προσθήκη

Άρθρο...

1. Στο άρθρο 2, στην παρ. 1 περίπτ. Ε προστίθεται εδάφιο γγ ως εξής:
Αρχιτεκτονικής Τοπίου, με έδρα το Κιλκίς.
2. Επίσης, αφαιρούνται από το άρθρο 8, παρ. 1 η περίπτωση θθ που αφορά τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου και από το άρθρο 11 αφαιρούνται οι διατάξεις που αφορούν την ένταξη των φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου σε διάφορα Τμήματα του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Αθήνα, 22 Απριλίου 2019

Ο προτείνων βουλευτής

Γεώργιος Γεωργαντάς

Πρωτ. 2142

Ε.Σ. 251

27.04.19 και ώρα 14.40

Κατατέθηκε σήμερα στις 27.04.19 και ώρα 14.40
ο Δ/ντής Νομ. Έργων

ο Καταθέσας

α.α.

Γ. Γεωργαντάς

