

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

⌘ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ⌘

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ *Κυνηγετικός*, 13. 1-5

Γ1.

«Εγώ λοιπόν δεν είμαι ειδικός, ωστόσο γνωρίζω ότι καταρχάς το σημαντικότερο είναι το να διδάσκεται (κανείς) από την ίδια του τη φύση την αρετή, ενώ κατά δεύτερο λόγο (το να διδάσκεται) από όσους πραγματικά (ή: όντως) γνωρίζουν καλά κάτι σωστό σε μεγαλύτερο βαθμό παρά από όσους κατέχουν την τέχνη της εξαπάτησης (ή: παραπλάνησης). Ίσως λοιπόν μιλάω με τρόπο όχι σοφιστικό ως προς τις λέξεις· ούτε αυτό επιδιώκω άλλωστε.»

Μονάδες 10

Γ2.

Ο Ξενοφών διατυπώνει σοβαρές επικρίσεις για την επιρροή που ασκούν οι σοφιστές στους νέους. Αρχικά, επισημαίνει ότι δεν οδηγούν τους νέους στην αρετή. (ότι φασὶ μὲν ἐπ' ἀρετὴν ἄγειν οἱ πολλοὶ τοὺς νέους, ἄγουσι δ' ἐπὶ τούναντίον) Ασχολούνται με ανούσια θέματα (ἀλλὰ περὶ μὲν τῶν ματαίων πολλὰ αὐτοῖς γέγραπται), οδηγώντας τους νέους σε μάταιες απολαύσεις (ἀφ' ὧν τοῖς νέοις αἱ μὲν ἡδοναὶ κεναί) . Οι νέοι, λοιπόν, χρονοτριβούν σε ανώφελες σπουδές (διατρίβειν δ' ἄλλως παρέχει τοῖς ἐλπίσασί τι ἐξ αὐτῶν μαθήσεσθαι), ενώ οι σοφιστές διδάσκουν σε εξεζητημένο ύφος, για να αποκρύψουν την κενότητα των λόγων τους (Μέμφομαι οὖν αὐτοῖς τὰ μὲν μεγάλα μειζόνως· περὶ δὲ ὧν γράφουσιν, ὅτι τὰ μὲν ῥήματα αὐτοῖς ἐζήτηται, γινῶμαι δὲ ὀρθῶς ἔχουσαι, αἷς ἂν παιδεύοιντο οἱ νεώτεροι ἐπ' ἀρετὴν, οὐδαμοῦ).

Μονάδες 10

Γ3. α) ἄνδρα : ἄνδρας
γράμματα : γράμμα

ὄντιν' : οὐστίνας

ὧν : οὗ

- β) έωράκαμεν : ἴδωμεν
ἐποίησαν : ποιήσωσιν
παρέχονται : παράσχωσιν

Μονάδες 10

- Γ4. α) ΥΠΟΘΕΣΗ : εἰ καλῶς ἔχοιεν (εἰ + ευκτική)
ΑΠΟΔΟΣΗ : ὀνόματα μὲν γὰρ οὐκ ἂν παιδεύσειε (δυνητική ευκτική).
Ο υποθετικός λόγος δηλώνει την απλή σκέψη του λέγοντος.

Για να δηλώσει το προσδοκώμενο, θα πάρει την εξής μορφή :

ΥΠΟΘΕΣΗ : ἐὰν / ἂν / ἦν καλῶς ἔχωσιν (υποτακτική)
ΑΠΟΔΟΣΗ : ὀνόματα μὲν γὰρ οὐ παιδεύσει (οριστική Μέλλοντα) (ή: οὐκ ἂν παιδεύσειε (δυνητική ευκτική, μελλοντική έκφραση).

- β) πολλὰ αὐτοῖς γέγραπται : αττική σύνταξη (το ρήμα δεν συμφωνεί στον αριθμό με το πληθυντικό ουδέτερο υποκείμενό του).

Μετατροπή παθητικής σύνταξης σε ενεργητική :
πολλὰ αὐτοὶ γεγράφασιν.

Μονάδες 10

Ο Ρ Ο Σ Η Μ Ο Π Ε Ι Ρ Α Ι Α

Ρένα Σαρμπάνη
Γιάννης Μουσούλης
Αντώνης Γαβρίλης
Δημήτρης Μητρούσκας