

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ**

Αγία Βαρβάρα 23/9/2019

Α.Π.:11243

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Για την πρόσληψη εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών), με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ****ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.», «η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους.»
- 2) Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 30 του Ν. 3274/2004, όπως ισχύει
- 3) Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων»
- 4) Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- 5) Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ'αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981)
- 6) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 7) Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα
- 8) Το με αριθμό 457/1983 Π.Δ. (ΦΕΚ 174/τ.α'/28.11.1983) «Ίδρυση και λειτουργία ερασιτεχνικών σχολών χορού»
- 9) Το με αριθμό 370/1983 Π.Δ (ΦΕΚ130/τ. α'/1983) «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης»
- 10) Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009 περί αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234/τ.α' /28.12.09)
- 11) Την υπ'αριθμ. **3/25-01-2019** «Προγραμματισμός προσλήψεων έτους 2019 -Υποβολή αιτήματος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση ΙΔΟΧ» (**ΑΔΑ: ΨΧΙΠΟΡΑΘ-Σ3Φ**) απόφαση του Δ.Σ της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β
- 12) Την Βεβαίωση Οικονομικής Υπηρεσίας της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β. σύμφωνα με την οποία έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού της επιχείρησης για το οικονομικό έτος 2019.
- 13) Την με αριθμ. πρωτ.οικ. **25435/5-4-2019** απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (**ΑΔΑ:Ψ9ΛΛ465ΧΘ7-0ΕΕ**)
- 14) Την υπ'αριθμ.**46/2019** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (**ΑΔΑ: ΩΦΖ4ΟΡΑΘ-Φ0Γ**), περί έγκρισης της προκήρυξης πρόσληψης καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού προσωπικού για το σχολικό έτος 2019-2020.

**Ανακοινώνει την πρόσληψη εκπαιδευτικού – καλλιτεχνικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα της Κοινωφελούς Επιχείρησης (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Εικαστικό Εργαστήριο, Τμήμα Παραδοσιακών Χορών), με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης για την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020, συνολικού αριθμού εξήντα τεσσάρων (64) ατόμων για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες με τα αντίστοιχα τυπικά-ειδικά προσόντα και τη χρονική διάρκεια της σύμβασης.**

ΚΩΔ	ΟΡΓΑΝΟ/ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
1	ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	4	Εως (9) μήνες από την υπογραφή.	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b></p> <p>α) Για τις αναγνωρισμένες σχολές: Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Αφορά ΚΩΔ: 01-04-08-09-11-14-16-17-19</p> <p>β) Για τις μη αναγνωρισμένες σχολές: βεβαίωση σπουδών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού Αφορά ΚΩΔ: 02-03-05-07-10-12-13-15-18</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b></p> <p>Για τα αναγνωρισμένα μουσικά όργανα Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα, στις οποίες να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟΑ και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας.</p> <p><b>Για τα μη αναγνωρισμένα μουσικά όργανα</b></p> <p>Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ.</p>
2	ΣΑΞΟΦΩΝΟ	1		
3	ΑΡΜΟΝΙΟ	2		
4	ΜΟΝΩΔΙΑ	1		
5	ΕΛΑΦΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1		
6	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ (ORFF)	1		
7	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (α', β', γ' θεωρία & α', β', γ' αρμονία)	1		
8	ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (ειδικό αρμονίας, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση, ενοργάνωση)	2		
9	ΚΡΟΥΣΤΑ – ΝΤΡΑΜΣ	1		
10	ΠΙΑΝΟ	3		
11	ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	2		
12	ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ	1		
13	ΒΙΟΛΙ	1		
14	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ	3		
15	ΦΛΑΟΥΤΟ	1		
16	ΤΡΟΜΠΕΤΑ	1		
17	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΗΧΟΛΗΨΙΑ	1		
18	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	1		

ΚΩΔ	ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
19	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	9	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνοθέτης, Ηθοποιός αναγνωρισμένης αξίας με σπουδές στην Υποκριτική Τέχνη. Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανώτερας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.» <b>Απαραίτητη η διαπίστευση από ΥΠ.ΠΟ</b></p> <p><b>Αποδεδειγμένη</b> 10ετής πραγματική θεατρική εργασία(3.000 ένησημα)</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης αναγνωρισμένες από το ΥΠ.ΠΟ Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις, εμπειρική προϋπηρεσία)</p>

20	<b>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	1	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνογράφος Ενδυματολόγος αναγνωρισμένης αξίας με εξειδικευμένες σπουδές σκηνογραφίας ενδυματολογία, μάσκα κτλ.- Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p><b>Απαραίτητη η διαπίστευση από ΥΠ.ΠΟ</b>  <b>Αποδεδειγμένη</b> 10ετής πραγματική θεατρική εργασία(3.000 ένησημα)</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης αναγνωρισμένες από το ΥΠ.ΠΟ Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>  Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις, διακρίσεις κτλ)</p>
21	<b>ΘΕΩΡΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>	2	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνοθέτης κινηματογράφου αναγνωρισμένης αξίας. Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p><b>Απαραίτητη η διαπίστευση από ΥΠ.ΠΟ</b>  <b>Αποδεδειγμένη</b> 10ετής πραγματική κινηματογραφική εργασία(3.000 ένησημα)</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>  Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις, διακρίσεις κτλ)</p>
22	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ</b>	1	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Φιλολογίας ή Λογοτέχνης με αναγνωρισμένη συγγραφική δράση.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο.  Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p>
23	<b>ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>	2	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνοθέτης ή Ηθοποιός αναγνωρισμένης αξίας ειδικευμένος στην Τεχνική του Λόγου και της Υποκριτικής. Όπου αναφέρεται ο όρος αναγνωρισμένης αξίας η διαπίστωση θα γίνεται από την επιτροπή του αρθ. 25 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»</p> <p><b>Απαραίτητη η διαπίστευση από ΥΠ.ΠΟ</b>  <b>Αποδεδειγμένη</b> 10ετής πραγματική θεατρική εργασία(3.000 ένησημα)</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης αναγνωρισμένες από το ΥΠ.ΠΟ Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>  Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις - διακρίσεις, κτλ)</p>

24	<b>ΚΙΝΗΣΗ - ΧΟΡΟΣ</b>	<b>3</b>	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής Χορού ή Σχολής Κινησιολογίας Σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής (Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»)</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον βετή προϋπηρεσία και διδακτική εμπειρία στο χώρο του Θεάτρου και των Δραματικών Σχολών. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και καλλιτεχνικά φεστιβάλ</p>
25	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ</b>	<b>1</b>	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Φιλολογίας ή Λογοτέχνης με αναγνωρισμένη συγγραφική δράση.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο.</p> <p>Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p>
26	<b>ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ</b>	<b>3</b>	Εως (9) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, με γνώσεις φωνητικής εκπαίδευσης. (Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κτλ.»)</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη βετής επαγγελματική προϋπηρεσία και διδακτική εμπειρία. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ.</p>

ΚΩΔ	ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ- ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
27	<b>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>	<b>1</b>	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Ηθοποιός με σπουδές στην Υποκριτική Τέχνη.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 10ετής Θεατρική, Κινηματογραφική και τηλεοπτική δραστηριότητα. Εμπειρία στη θεατρική εκπαίδευση, στη σκηνοθεσία θεατρικών ομάδων εφήβων και ενηλίκων και στο συντονισμό ομάδων αυτοβελτίωσης μέσα από θεατρικό παιχνίδι και σωματική έκφραση(Πτυχίο NLP).</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές, σκηνοθεσία θεατρικών ομάδων, συστάσεις – διακρίσεις, εμπειρική προϋπηρεσία)</p>

ΚΩΔ	ΜΑΘΗΜΑ	ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ - ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
28	ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ	1	Έως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή ΚΣΟΤ της Ημεδαπής ή Βεβαίωση αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής διδακτική εμπειρία <b>ως καθηγήτρια</b> μπαλέτου σε Κρατικές Σχολές χορού ή Ιδιωτικές αναγνωρισμένες από το κράτος. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>
29	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	3	Έως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή ΚΣΟΤ της Ημεδαπής ή Βεβαίωση αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικές η Δημοτικές Σχολές χορού αναγνωρισμένες από το κράτος. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>
30	ΧΟΡΟΙ ΛΑΤΙΝ	1	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα Latin (International Style), Σχολής Χορού LATIN με πιστοποίηση από το Εθνικό Συμβούλιο Χορού.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικές η Δημοτικές Σχολές χορού αναγνωρισμένες από το κράτος. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>

31	<b>ΧΟΡΟΣ FLAMENCO</b>	1	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο δασκάλως Flamenco</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικές η Δημοτικές Σχολές χορού αναγνωρισμένες από το κράτος. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</p>
32	<b>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ</b>	2	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ΤΕΦΑΑ με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών ή ισότιμης αναγνωρισμένης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής ή σεμιναριακή επιμόρφωση.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές ή συλλόγους.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου και των μαθητών του αποδεδειγμένη (συμμετοχή σε εκδηλώσεις, φεστιβάλ, ερευνητική λαογραφική δραστηριότητα).</p>
33	<b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>	2	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο καλών τεχνών κατεύθυνση ζωγραφικής πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις, κτλ.</p>
34	<b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>	1	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο καλών τεχνών κατεύθυνση ζωγραφικής πανεπιστημίων της ημεδαπής ή ισότιμο πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b></p> <p>α) Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετούς διδακτική εμπειρία σε παιδικά τμήματα εικαστικών τεχνών σε ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή).</p>

35	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ (Εικαστικές κατασκευές χρηστικών αντικειμένων)</b>	1	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ΑΕΙ (ΑΣΚΤ) ή ΤΕΙ ή ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή λοιπών αναγνωρισμένων σχολών ή Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στις Εικαστικές κατασκευές από ΙΕΚ ή Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο::</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβήαντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση</b> και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio(προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις.</p>
36	<b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ</b>	1	Εως (8) μήνες από την υπογραφή	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ΤΕΙ (Τμήμα Φωτογραφίας) ή ΙΕΚ Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών ή Βεβαίωση σχολών Φωτογραφίας του εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο::</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετούς διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβήαντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Παρουσίαση</b> και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις)</p>
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>64</b>		

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/1994) το εκπαιδευτικό καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται της διαδικασίας του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά -τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού.

#### **ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	<b>30%</b>
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	<b>30%</b>
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	<b>15%</b>
Παιδαγωγικά - ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	<b>20%</b>
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	<b>5%</b>

Η γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε.

Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους. Σε περίπτωση πτυχίου ΑΕΙ/ΤΕΙ της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ. Από τη διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 (κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης) θα περάσουν οι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα τυπικά προσόντα.

#### **ΑΙΤΗΣΗ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ**

**Η αίτηση των υποψηφίων υποβάλλεται εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της περίληψης της παρούσας προκήρυξης σε μία ημερήσια εφημερίδα του Νομού Αττικής, όπως ορίζει το άρθρο 1 παρ. 4ββ του Π.Δ. 524/1980.**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τις αιτήσεις τους είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή. Δε γίνονται δεκτές αιτήσεις που υποβάλλονται ταχυδρομικά.

Η αίτηση θα απευθύνεται προς το Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου «Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Αγίας Βαρβάρας» και θα υποβάλλεται στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β., Σίφνου & Αγίου Γεωργίου, **κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 10.30 π.μ. μέχρι 14.30 μ.μ. έως 4/10/2019.** Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β. τηλ.: 210.5697223-4.

#### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 65ο.

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση σε μία (1) μόνο θέση:**

Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

**1. Βιογραφικό Σημείωμα.**

**2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας**

**3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης.** Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

**4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο,** η οποία θα πρέπει να έχει επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2017-2018) . **Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.** Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στα Μουσικά Ιδρύματα, Σχολές Χορού, Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης, εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (για τα αναγνωρισμένα τμήματα). Η αναγραφή του αριθμού πρόσληψης αφορά τους μουσικούς.

**Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση για το διδακτικό έτος 2018-2019 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας (διδακτική ή και επαγγελματική) που βεβαιώνουν την προϋπηρεσία και τους τίτλους σπουδών που αποκτήθηκαν από 01 Οκτωβρίου 2018 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης και δεν έχουν προσκομιστεί, καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στα στοιχεία τους σε σχέση με την προηγούμενη διδακτική περίοδο ή επιπροσθέτως απαιτούνται από την παρούσα προκήρυξη.**

**5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας :** συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρα, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, διακρίσεις μαθητών, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου (εκθέσεις), συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών, συστάσεις-διακρίσεις, παραστάσεις χορού – θεάτρου, χορογραφίες, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, κινησιολογία, video dance, κλπ. Τα ανωτέρω αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας για να προσμετρηθούν θα πρέπει να πιστοποιούνται εντύπως εκτός των ηχογραφήσεων όπου θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά (CD).

**6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:**

- ο Ότι αυτά που αναφέρονται στην αίτηση και το Βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή



- ο Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- ο Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- ο Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
- ο Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

**7. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.** Σε περιπτώσεις πολυτέκνων βεβαίωση από την οικεία ομοσπονδία του υποψήφιου. Για τις περιπτώσεις μονογονεϊκής σε περίπτωση χηρείας ή διάζευξης απαιτούνται αντίστοιχα νόμιμα δικαιολογητικά. Δεν γίνονται αποδεκτές υπεύθυνες δηλώσεις. Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα. Οι ενδιαφερόμενοι που θα προσληφθούν οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας της υπηρεσίας τους, με καταγεγραμμένες τις ημέρες και ώρες απασχόλησής τους, προς αποφυγή επικάλυψης ωρών. Σε διαφορετική περίπτωση οφείλουν να προσκομίσουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 περί μη απασχόλησής τους σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

#### **Παρατηρήσεις**

- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν **αιτηση για μία (1) μόνο ειδικότητα.**
- Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου η υποχρεωτικού μαθήματος.
- Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους, ανάλογα με την προσέλευση ή αποχώρηση μαθητών/σπουδαστών στα επιμέρους τμήματα των δράσεων της επιχείρησης .
- Οι ενδιαφερόμενοι που θα προσληφθούν θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους, σε όποιες δράσεις -δομές κρίνει απαραίτητο η επιχείρηση, ανάλογα πάντα με την προσέλευση των μαθητών/σπουδαστών καθώς και την εκάστοτε ειδικότητα του επιλεγέντος.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η κατάταξη- επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή κατάταξης-επιλογής καλλιτεχνικού εκπαιδευτικού προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστάθηκε με την 46/2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Αγίας Βαρβάρας. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαραίτητα-κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από την τριμελή επιτροπή επιλογής εκπαιδευτικού - καλλιτεχνικού προσωπικού με αιτιολογημένη απόφαση.

Μετά το πέρας της δεκαήμερης (10) προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων και δικαιολογητικών και κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης των υποψηφίων οι οποίοι πληρούν τα τυπικά προσόντα, θα διεξαχθεί ενώπιον της ίδιας Επιτροπής, συνέντευξη ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής των υποψηφίων. Οι ενδιαφερόμενοι είναι υποχρεωμένοι να παρασταθούν ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής επί ποινή αποκλεισμού τους.

Η Επιτροπή κατάταξης-επιλογής καλλιτεχνικού εκπαιδευτικού προσωπικού, θα συνέλθει στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων και να καταρτίσει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980.

Ο προσωρινός πίνακας επιλεγομένων θα αναρτηθεί στα Γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β), Σίφνου κ Αγίου Γεωργίου Αγία Βαρβάρα και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας

Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της επιχείρησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3)ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Μετά τον έλεγχο των ενστάσεων θα συνταχθεί ο οριστικός πίνακας επιλεγέντων ο οποίος θα αναρτηθεί στα Γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β) και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας([agiavarvara.gr](http://agiavarvara.gr))

**Ο οριστικός πίνακας επιλεγομένων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη του προσωπικού διενεργείται κατά τη σειρά του πίνακα. Ο τελικός αριθμός των επιτυχόντων που θα προσληφθεί θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών στις σχολές και τα τμήματα και δύναται να είναι μικρότερος από τις**

αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο αν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στην ειδικότητα που έχουν επιλεγεί. Όσον αφορά στην κατανομή των ωρών διδασκαλίας, αυτή γίνεται αποκλειστικά με απόφαση της αρμόδιας Διεύθυνσης της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β)

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η περίληψη της παρούσας προκήρυξης θα δημοσιευτεί σε μία ημερήσια εφημερίδα του Νομού Αττικής, όπως ορίζει το άρθρο 1 παρ. 4ββ του Π.Δ. 524/1980.

Αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Αγίας Βαρβάρας (ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β) και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας ([agiavarvara.gr](http://agiavarvara.gr)).

**Τα δεδομένα των αιτούντων-υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά-νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητας του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης ("Υποκείμενο των Δεδομένων"), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.1β' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και η αντιστοίχιση των αναφερομένων στην αίτησή του/της με τις προϋποθέσεις της προκήρυξης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων του Δήμου Αγίας Βαρβάρας και της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Αγίας Βαρβάρας.**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΗΣ ΔΗ.Κ.Ε.Α.Β.**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΕΓΓΗ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄.

## 1. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΕΙΔΙΚΩΝ- ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 3 έως 5 έτη	15
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

## 2. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΕΙΔΙΚΩΝ- ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 1 έως 5 έτη	15
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

## 3. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΕΙΔΙΚΩΝ- ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 2 έως 5 έτη	15
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες που παρουσιάζονται

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ