

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

11 Σεπτεμβρίου 2019

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό ημιυπαίθριο θέατρο που στεγάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάντιστο μπετόν). Κάτω από την πλάκα οργανώνεται ο κύριος χώρος του θεάτρου που αποτελείται από τη σκηνή στο κέντρο και γύρω της διατάσσονται οι κερκίδες για το κοινό/θεατές.

Το θέμα συμπληρώνεται από δύο ζώνες με βοηθητικούς χώρους, μία νότια και μία βόρεια. Η είσοδος γίνεται από τη νότια ζώνη, μεταξύ του κυλικείου και της ενότητας των χώρων που περιλαμβάνει το εκδοτήριο εισιτηρίων, τον θάλαμο του τεχνικού σκηνής και τα WC κοινού.

Η βόρεια ζώνη βρίσκεται σε επαφή με τη σκηνή και περιλαμβάνει τα καμαρίνια, το παρασκήνιο, τους χώρους υγιεινής (WC, ντους) των ηθοποιών.

Ο χώρος των κερκίδων και της σκηνής στην κάτοψη, αναπτύσσεται συμμετρικά ως προς τον άξονα α-α' και κατά την τομή αναπτύσσεται βαθμιδωτά, με το ύψος κάθε κερκίδας να είναι 0,30μ.

Το στέγαστρο πάνω από τη σκηνή έχει τρύπα όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης (με την προβολή της πλάκας οροφής) και στο σχέδιο της τομής. Στον κεντρικό κύριο χώρο του θεάτρου (σκηνή και κερκίδες) και στη ζώνη της νότιας πλευράς, κάτω από το στέγαστρο βρίσκονται οκτώ (8) κυκλικά ελεύθερα υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα διαμέτρου 0,35μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Το πάτημα όλων των σκαλιών (στις κερκίδες, στον χώρο εισόδου και στη βοηθητική είσοδο του κυλικείου) είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι μικρό κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης δεξιά από τον άξονα α-α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν το προαναφερθέν τμήμα σχεδίου, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Τ-Τ' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι τελικής παρουσίας, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη/εντάσεις γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης αριστερά από τον άξονα α-α' και η τομή T-T' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.

Γ. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T', **με μολύβι.**
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στα ανεπίχριστα δομικά στοιχεία, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**
4. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου του κυλικείου (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**

Δ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Οι πάγκοι του κυλικείου, του εκδοτηρίου εισιτηρίων, του θαλάμου τεχνικού σκηνης, των καμαρινιών, καθώς και τα είδη υγιεινής.

β) στην κάτοψη και στην τομή T-T'

Οι ζώνες του καννάβου.

Ε. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

ΣΤ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	15/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	19/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100
ε. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	1/100
ζ. Συμβολισμός κυρτότητας και επιχρίσματος τοίχων	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	7/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ