



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΛΥΚΕΙΩΝ(ΟΜΑΔΑ Α΄) ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

1^η Δραστηριότητα

A1. Το κείμενο πραγματεύεται τη σχέση ποδοσφαίρου και επιστήμης. (Θέμα του κειμένου) Αρχικά, σημειώνεται το πόρισμα έρευνας ότι η μουσική πριν από ποδοσφαιρική αναμέτρηση συμβάλλει στην νίκη, διότι, αν οι ποδοσφαιριστές ακούσουν την αγαπημένη τους μουσική, βελτιώνουν τις επιδόσεις τους. (1^η) Επίσης, επισημαίνεται ότι η έρευνα θα εξαπλωθεί και σε άλλα ομαδικά αθλήματα, διότι θεωρείται ότι η μουσική έχει ανάλογη επιρροή προς αυτά. (2^η) Ακόμα, αναφέρεται ότι, σύμφωνα με μελέτη, οι ποδοσφαιριστές υψηλής τάξης διαθέτουν ισχυρή νοημοσύνη. (3^η) Τέλος, υπογραμμίζεται ότι η υψηλή νοημοσύνη είναι αναγκαία για την υψηλή απόδοση, την αυτοκυριαρχία και την αποτελεσματική συντήρηση των δυνάμεων των ποδοσφαιριστών. (4^η)

2^η Δραστηριότητα

A2. Τρόπος πειθούς: α) Επίκληση στη λογική.

Μέσο πειθούς: Τεκμήριο- πόρισμα έρευνας (*Μια ενδιαφέρουσα και αναμφισβήτητα άκρως επίκαιρη έρευνα ... προηγηθεί για τον συγκεκριμένο αγώνα*)

β) Επίκληση στην αυθεντία.

Μέσο πειθούς: Παράθεση απόψεων προσώπου που θεωρείται ειδικός στο θέμα που πραγματεύεται ο συγγραφέας του κειμένου. (*«Τα ευρήματα της έρευνας ...» αναφέρει ο δρ. Καραγιώργης, επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας.*)

A3. α) αναμφισβήτητα : αναμφίβολα, αναντίρρητα

συλλογικά : ομαδικά

ατομικές: προσωπικές

παίρνουν: λαμβάνουν

αυτοέλεγχο: αυτοσυγκράτηση, αυτοκυριαρχία

β) επίκαιρη ≠ ανεπίκαιρη

έναρξη ≠ λήξη, τέλος

αυξάνει ≠ μειώνει, υποβαθμίζει
προηγηθεί ≠ ακολουθήσει
συλλογικά ≠ ατομικά

A4. α) «Brunel» : Τίθεται ονομασία εντός των εισαγωγικών.

β) δεν πρέπει να έχει καλό προπονητή αλλά καλό ... dj : Χρησιμοποιούνται για να εκφραστεί κάτι το απροσδόκητο.

A5.

Αγαπητοί συμμαθητές,

(1) Στην προσπάθεια που πραγματοποιεί το αθλητικό μου σωματείο να διαδώσει τα αθλητικά ιδανικά, θέλω να σας ενημερώσω για αυτά. Ο αθλητισμός είναι μια δραστηριότητα η οποία παίζει σημαντικό ρόλο στην ζωή πολλών ανθρώπων παγκοσμίως, Ωστόσο, την σύγχρονη εποχή κάποια φαινόμενα τον υποβαθμίζουν.

(2) (α) Ένα από αυτά σχετίζεται με την χρήση απαγορευμένων ουσιών από διάφορους αθλητές. Η χρήση, ωστόσο, των συγκεκριμένων ουσιών προκαλεί πολλά σημαντικά προβλήματα στην υγεία τους που δεν είναι θεραπεύσιμα. (β) Ακόμα, αρνητικό φαινόμενο είναι οι βίαιες συγκρούσεις μεταξύ των οπαδών διαφορετικών συλλόγων. Αυτή, όμως, η αντιπαλότητα είναι συχνά αιτία τραυματισμών που οδηγούν στον θάνατο ακόμα και νέους ανθρώπους. (γ) Επιπλέον, ο αθλητισμός έχει γίνει εμπορικό προϊόν. Μέσα στα πλαίσια της εμπορευματοποίησης, αποτελέσματα πολλών αγώνων έχουν αποφασιστεί πριν αυτοί πραγματοποιηθούν για να εξυπηρετήσουν διάφοροι παράγοντες τα παράνομα συμφέροντά τους.

(3) Παρόλα τα αρνητικά φαινόμενα του αθλητισμού, αγαπητοί συμμαθητές, η σημασία του για τους νέους είναι πολύ μεγάλη.

(4) (α) Αρχικά, σημαντική είναι η προσφορά του αθλητισμού στην υγεία του νέου, διότι μέσω αυτού αποκτάται/εξασφαλίζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό ευεξία του σώματος και αποκτά αντοχή ο οργανισμός. (β) Επίσης, ο αθλητής πρέπει να διαθέτει/έχει ανεπτυγμένη κρίση για να λαμβάνει ορθές αποφάσεις στους αγώνες. Επιπροσθέτως, γνωρίζει τις ικανότητές του αλλά των αντιπάλων του, με αποτέλεσμα να βελτιώνεται η κριτική ικανότητά του. (γ) Ακόμα, ο αθλητής συνειδητοποιεί ότι οι συναθλητές του καταβάλλουν σημαντικές προσπάθειες για να επιτύχουν τον στόχο τους, επομένως αναπτύσσει σεβασμό προς αυτούς. Ως αποτέλεσμα, συμπεριφέρεται αξιοπρεπώς είτε επικρατήσει είτε ηττηθεί.

(5) Κλείνοντας, αγαπητοί συμμαθητές, ο αθλητισμός αμαυρώνεται από πολλά φαινόμενα αλλά και έχει σπουδαία αξία για τους νέους, όπως ανέφερα και πριν. Κρίνεται, επομένως, αναγκαία, η διάδοση των αξιών του στους νέους, διότι η κοινωνία θα ωφεληθεί σε πολλά επίπεδα.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε.

B. Λογοτεχνικό κείμενο

1^η Δραστηριότητα

B1. Σωστό ή Λάθος με βάση το νόημα του κειμένου.

α. Οι οπαδοί της ομάδας του Μπιλ πανηγύρισαν ψύχραιμα το γκολ.: Λ

β. Η ομάδα του Μπιλ ηττήθηκε. : Λ

γ. Ο πρόεδρος της ομάδας του Μπιλ αισθάνθηκε υπερηφάνεια λόγω της νίκης.: Σ

- δ. Οι συμπαίκτες του Μπιλ αναγνώρισαν την προσφορά του στον αγώνα.: Σ
ε. Τα πρωτοσέλιδα ήταν έγκυρα. : Λ

B2. Ο αφηγητής δεν συμμετέχει στην ιστορία, άρα είναι ετεροδιηγητικός. Επίσης, είναι παντογνώστης, άρα η εστίασή του είναι μηδενική.

B3. *Δεν θα είχαν περάσει ούτε δέκα λεπτά από το πρώτο του γκολ μα εκείνος ένωθε σαν να είχαν περάσει δέκα χρόνια.* : Η παρομοίωση χρησιμοποιείται, για να εκφραστεί η ψυχική κόπωση και η αγωνία που διακατέχουν τον ήρωα έως τη λήξη του αγώνα.

Για πρώτη φορά η μυρωδιά μέσα στα αποδυτήρια του φάνηκε μεθυστική.: Με την παρομοίωση εκφράζεται η χαρά που αισθάνεται ο ήρωας ύστερα από τη νίκη της ομάδας του.

Και στις δύο περιπτώσεις, ο πομπός-συγγραφέας απευθύνεται στο συναίσθημα του δέκτη και καθιστά το περιεχόμενο του κειμένου πιο ελκυστικό, αφού με αυτόν τον τρόπο παρέχεται αισθητική απόλαυση.

3^η Δραστηριότητα

B4. Ο Μακρής, όπως γίνεται κατανοητό, βρίσκεται στο χώρο του ποδοσφαίρου περισσότερο χρονικό διάστημα σε σχέση με τον Μπιλ, επομένως ανέλαβε την ευθύνη να του δώσει τη συμβουλή να μην ασχολείται με συνεντεύξεις. Αυτό το έπραξε ο Μακρής, επειδή φοβόταν ότι ο Μπιλ ίσως να ασχολούταν υπερβολικά με αυτές και να παραμελούσε τα καθήκοντά του. Επίσης, πιθανόν ο Μπιλ να αισθανόταν υπερβολική υπερηφάνεια για τον εαυτό του, λόγω της υψηλής φήμης που θα αποκτούσε από τις συνεντεύξεις. Ωστόσο, συχνά αυτό οδηγεί σε αλαζονεία που είναι παράγοντας για αρνητικές σχέσεις πολλών ποδοσφαιριστών με τους συμπαίκτες τους αλλά και για πτώση της απόδοσής τους. Επίσης, ο Μακρής έδωσε αυτήν τη συμβουλή, για να προστατεύσει τον Μπιλ από τυχόν διαστρεβλώσεις των λόγων του, και σε αυτό δικαιώθηκε, αφού την επόμενη μέρα του αγώνα οι εφημερίδες δεν παρουσίαζαν τον Μπιλ, που πέτυχε το γκολ, αλλά έναν συμπαίκτη του και παραποίησαν την αλήθεια. Επομένως, ο Μακρής είχε δίκαιο σε μεγάλο βαθμό.