



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΛΥΚΕΙΩΝ(ΟΜΑΔΑ Α΄) ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

ΑΝΑΓΝΩΣΗ :ΟΧΙ ΜΑΓΕΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΦΑΡΕΝΑΪΤ 451

Α.ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

- A1.** α) Η ανάγνωση βιβλίου επηρεάζει την έκφραση. : Σ
β) Συχνά οι σύγχρονοι αναγνώστες διαβάζουν ελλιπώς τα κείμενα.: Σ
γ) Όταν τα παιδιά ασχολούνται με τα τάμπλετ, δεν αποκόπτονται εύκολα από το κοινωνικό τους περιβάλλον. : Λ
δ) Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια είναι πολύ δημοφιλή στα παιδιά. : Σ
ε) Σε γενικές γραμμές, οι σύγχρονοι αναγνώστες επεξεργάζονται ικανοποιητικά το νόημα των κειμένων. : Λ
στ) Υπάρχει η δυνατότητα για να συνυπάρχουν ομαλά η ηλεκτρονική με την παραδοσιακή ανάγνωση. : Σ

2^η Δραστηριότητα

A2. Τρόπος πειθούς: Επίκληση στην αυθεντία.
Μέσο πειθούς: Παράθεση απόψεων ανθρώπων που είναι ειδικοί επί του θέματος. (Η ανάγνωση ενός βιβλίου έχει τη δύναμη να προκαλέσει βιολογικές μεταβολές στον εγκέφαλο που σχετίζονται με τη γλώσσα, τη φαντασία και τη συμπεριφορά μας, λένε οι νευροεπιστήμονες.)

A3. α) μεταβολές: αλλαγές, τροποποιήσεις
σχετίζονται: συνδέονται
ικανότητα: δυνατότητα
ήσυχος: ήρεμος
φευγαλέα: προσωρινή, παροδική, περιστασιακή

β) αφαιρεί ≠ προσθέτει, προσδίδει
ελαχιστοποιεί ≠ μεγιστοποιεί
ολοκληρωμένης ≠ ελλιπούς, ανολοκλήρωτης
φαντασιακή ≠ πραγματική, αληθινή
σπάνια ≠ συχνά, συστηματικά, τακτικά

A4. Με τη χρήση του ερωτηματικού εκφράζεται γνήσια ερώτηση, η οποία προσδίδει στο κείμενο αμεσότητα, ζωντάνια και προφορικότητα. Επίσης, με αυτόν τον τρόπο ενεργοποιείται το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

3^η Δραστηριότητα

Όνομα, Διεύθυνση
Τόπος, Ημερομηνία

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ Πολιτισμού,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Αποτελεί γεγονός ότι τα ποιοτικά βιβλία προσφέρουν πλούσια γνώση στον άνθρωπο σε ποικίλα πεδία. Ωστόσο, η αναγνωσιμότητα στην Ελλάδα έχει σημειώσει σημαντική πτώση. Τα αίτια αποχής από την ανάγνωση είναι ποικίλα.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ- Α΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:(α)Αρχικά, η εκπαίδευση δεν καλλιεργεί σε επαρκή βαθμό την επαφή με το βιβλίο, ωθώντας τους μαθητές σε μονόπλευρες γνώσεις. Επομένως, επικεντρώνονται σε αυτές και αμελούν την ανάγνωση αξιόλογων βιβλίων.(β)Ενας άλλος παράγοντας είναι η έλλειψη προβολής του βιβλίου από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης που συχνά προβάλλουν τέχνη χαμηλού επιπέδου, η οποία δυσχεραίνει τη διάδοση του ποιοτικού βιβλίου.(γ)Επιπλέον, δεν εκδίδεται μεγάλος αριθμός βιβλίων εκλαϊκευμένου περιεχομένου, με συνέπεια το περιεχόμενό τους να μην καθίσταται κατανοητό από όλους τους ανθρώπους και να αποθαρρύνονται σχετικά με την επαφή με αυτά.

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ: Παρ' όλα αυτά, κύριε Υπουργέ, με την λήψη κατάλληλων πρωτοβουλιών, θα ήταν δυνατόν να καθοριστεί μια πολιτική βιβλίου.

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ- Β΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:(α)Αρχικά, στον χώρο της εκπαίδευσης, στο οποίο διαμορφώνεται σημαντικά η προσωπικότητα του ανθρώπου, αρμόζει να αναλύονται σημαντικά βιβλία, ώστε να καταστούν κατανοητά και από εκτιμηθούν από τους μαθητές. (β)Επιπροσθέτως, είναι απαραίτητο να προβάλλεται η αξία του βιβλίου από τα Μέσα Ενημέρωσης, διότι ασκούν μεγάλη επιρροή στη βούληση των δεκτών τους. Συνεπώς, το βιβλίο θα προσελκύσει περισσότερους ανθρώπους. (γ) Ακόμα, είναι αναγκαίο να μειωθεί το υψηλό κόστος των βιβλίων, επειδή θα παρασχεθεί η δυνατότητα και στις οικονομικά ασθενείς τάξεις να τα αποκτήσουν και να απολαύσουν τα οφέλη τους.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:Συνοψίζοντας, αξιότιμε κύριε Υπουργέ, τα αίτια απομάκρυνσης από το βιβλίο είναι ποικίλα, αλλά υπάρχουν τρόποι ενίσχυσης της αναγνωσιμότητας, που αρμόζει να εφαρμοσθούν, διότι θα αναβαθμιστεί το πνευματικό επίπεδο του κοινωνικού συνόλου.

Με τιμή,
Ονοματεπώνυμο

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1.

1.Μόνταγκ: δ. Κρυφή αγάπη προς τα βιβλία

- 2.Κυβέρνηση: α. Απαγόρευση ελευθεροτυπίας.
- 3.Μπίτι. : β. Επικεφαλής των πυροσβεστών.
- 4.Κάτοχος βιβλίων. ε. Θεωρείται παράφρων.
- 5.Πυροσβέστες σύγχρονης εποχής. γ. Καύση βιβλίων.

B2. Αυτή η φράση, είναι η εισαγωγική φράση των παραμυθιών. Ο Μόνταγκ ,χρησιμοποιώντας τη, καθιστά φανερό ότι πρόκειται για έναν άνθρωπο που αγαπά να διαβάσει βιβλία και να έχει πνευματική καλλιέργεια, παρά τις απαγορεύσεις της κυβέρνησης. Ακόμα, έτσι φαίνεται ότι έχει φιλελεύθερα αισθήματα. Επίσης, αυτό φανερώνει ότι έχει ευαισθησία και αθωότητα, αφού τα παραμύθια απευθύνονται κυρίως σε παιδιά, και τα χαρακτηριστικά αυτά συνδέονται με τα παιδιά.

B3. *Τα ονόματά τους ξεπηδούσαν από τη φωτιά.* : Μεταφορά. Τα νοήματα αποδίδονται με παραστατικότητα και το νόημα καθίσταται πιο σαφές. Επίσης, προσδίδεται αισθητική απόλαυση στο κείμενο και το περιεχόμενο γίνεται πιο ελκυστικό.

B4. *Ήταν... ήταν ανέκαθεν έτσι τα πράγματα ;* : Με τη χρήση της επανάληψης προσδίδεται έμφαση στον προβληματισμό που διακατέχει τον ήρωα, σχετικά με το κάψιμο των βιβλίων.

B5. Εσωτερικός μονόλογος. Έτσι, εκφράζονται με αμεσότητα οι σκέψεις και τα συναισθήματα του λογοτεχνικού προσώπου.

3η Δραστηριότητα

B6. Ο Μπίτι είναι αρχηγός της υπηρεσίας η οποία έχει δημιουργηθεί από την κυβέρνηση με σκοπό να καίει τα βιβλία των πολιτών. Ο Μόνταγκ δεν αισθάνεται θλίψη και ενοχές για τον πολίτη που κατείχε βιβλία και οδηγήθηκε για αυτόν τον λόγο σε άσυλο. Αντιθέτως, θεωρεί ότι αυτός ο άνθρωπος ήταν παράφρωνας, επειδή προσπάθησε να αντισταθεί στην κυβέρνηση, άρα ήταν δικαιολογημένο το ότι οδηγήθηκε στο ίδρυμα. Ακόμα, και ο ίδιος δεν έχει στην ιδιοκτησία του βιβλία και προσπαθεί να εξακριβώσει αν ο Μόνταγκ διαθέτει ορισμένα. Επίσης, μόλις ο Μόνταγκ χρησιμοποιεί φράση που προέρχεται από βιβλίο, ο Μπίτι αισθάνεται ταραχή. Από όσα αναφέρθηκαν, γίνεται σαφές ότι ο Μπίτι έχει υιοθετήσει τις αντιδημοκρατικές απόψεις που επιβάλλει η κυβέρνηση , χωρίς να εξετάζει αν η στάση του αυτή είναι δικαιολογημένη. Επίσης, δεν αγαπά την ανάγνωση βιβλίων και αυτό τον έχει οδηγήσει να μην έχει ορθή κριτική ικανότητα.