

Παρασκευή 17/7/2020

**ΜΙΑ ΛΕΥΚΗ ΛΕΥΚΗ ΜΕΡΑ – HVITUR HVITUR DAGUR (2019) (K15)**



**Σκηνοθεσία – Σενάριο :** Χλίνουρ Πάλμασον  
**Ηθοποιοί:** Ίνγκβαρ Έγκερτ Σιγκουρόσον, Ίντα Μεκίν Χλινσντότιρ, Χίλμιρ Σνερ Γκούντνασον.  
**Φωτογραφία:** Μαρία φον Χάουσογουλφ  
**Μουσική:** Έντμουντ Φίνις  
**Μοντάζ:** Τζούλιους Κρεμπς Ντάμσμπο  
**Χώρα:** Ισλανδία, Δανία, Σουηδία (Εγχρωμη)  
**Διάρκεια:** 109΄

Τριήμερο Θερινού Κινηματογράφου  
Στο Κάστρο της Πάτρας

Τετάρτη 15/7/2020  
Πέμπτη 16/7/2020  
Παρασκευή 17/7/2020

**Διακρίσεις:** 12 Βραβεία και 14 Υποψηφιότητες

- **Cannes Film Festival 2019:** Βραβείο Louis Roederer Foundation Rising Star στον Ingvar Sigurdsson.
- **Montréal Festival of New Cinema 2019:** Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού στον Ingvar Sigurdsson.
- **Hamptons International Film Festival 2019:** **2 Βραβεία:** Golden Starfish στον Hlynur Palmason και Ida Mekkin Hlynisdottir.
- **Motovun Film Festival 2019:** Βραβείο Καλύτερης ταινίας στον Hlynur Palmason.
- **Nordic International Film Festival 2019:** Βραβείο Καλύτερης Νορβηγικής ταινίας στον Hlynur Palmason.
- **Rotterdam International Film Festival 2018:** Διεθνές Βραβείο ARTE στον Hlynur Palmason.
- **Torino Film Festival 2019:** 3 Βραβεία στον Hlynur Palmason
- **Transylvania International Film Festival 2019:** Καλύτερου Ηθοποιού, στον Ingvar Sigurdsson.

Αντρας, πατέρας, αστυνομικός, χήρος... Με αυτές τις λέξεις περιγράφει τον εαυτό του ο Ινγκιμούντουρ (Ινγκβαρ Έγκερτ Σίγκουρντσον), ο πρωταγωνιστής της νέας ταινίας του Χλίνουρ Πάλμασον («Winter Brothers»), ο οποίος προσπαθεί να διαχειριστεί την απώλεια της γυναίκας του. Οι διέξοδοί του από το πένθος περιορίζονται στο χτίσιμο ενός σπιτιού σε ένα απομονωμένο ισλανδικό χωριό και στη φροντίδα της εγγονής του, της μόνης αχτίδας φωτός στη ζωή του. Μια ιστορία απώλειας, εκδίκησης κι αγάπης από τον Ισλανδό σκηνοθέτη του «Winter Brothers».

Τετάρτη 15/7/2020

## Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ - DRONNINGEN (2019) (Κ15)



**Σκηνοθεσία:** Μέι ελ-Τούκι

**Σενάριο:** Μάρεν Λουίζ-Κένε, Μέι ελ-Τούκι

**Ηθοποιοί:** Τρίνε Ντίρχολμ, Γκούσταβ Λιντ, Μάγκνους Κρέπερ.

**Φωτογραφία:** Γιάσπερ Τζ. Σπάνινγκ

**Μουσική:** Γιον Έκστραντ

**Μοντάζ:** Ράσμουσ Στένσγκααρντ Μάντσεν

**Χώρα:** Δανία, Σουηδία (Εγχρωμη)

**Διάρκεια:** 127'

**Διακρίσεις:** 9 Βραβεία και 10 Υποψηφιότητες

- Göteborg Film Festival 2019, 3 Βραβεία, Κοινού και Καλύτερη Σκανδιναβική ταινία και Καλύτερη ερμηνεία της Trine Dyrholm.

- Hong Kong International Film Festival 2019, Βραβείο Καλύτερου ηθοποιού στον Gustav Lindh.

- Nordic Council 2019, Κινηματογραφικό Βραβείο στην Σκηνοθεσία, Σενάριο και Παραγωγή

- Philadelphia Film Festival 2019, Βραβείο Κοινού Καλύτερης ταινίας.

- Sundance Film Festival 2019, Βραβείο Κοινού

- Transylvania International Film Festival 2019, Βραβείο Σκηνοθεσίας

- Zurich Film Festival 2019, Βραβείο Καλύτερης ηθοποιού, η Trine Dyrholm.

Η σύζυγος επιτυχημένη δικηγόρος και αφοσιωμένη σύζυγος και μητέρα δίδυμων κοριτσιών ερωτεύεται τον «άσωτο» γιο του άντρα της (Δανίκας 3\*)

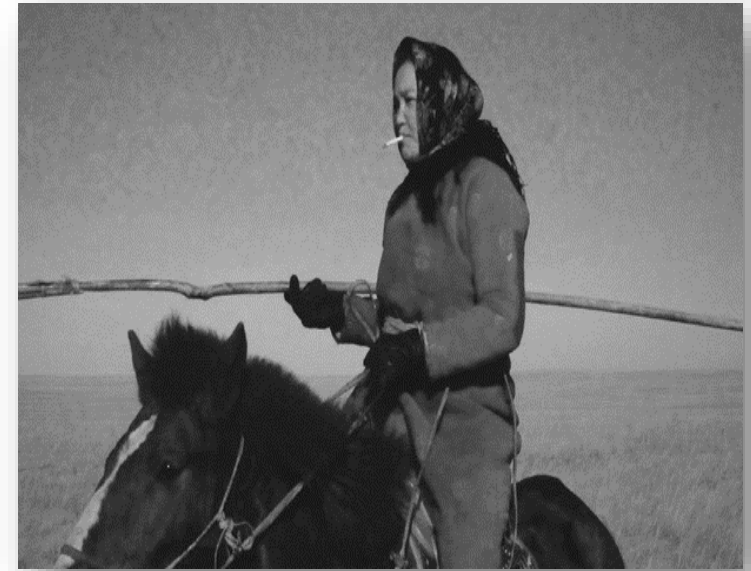
Όταν ο γιος του συζύγου της από προηγούμενο γάμο μετακομίσει στο σπίτι τους, η ζωή της Αν, μιας επιτυχημένης δικηγόρου, θα αναστατωθεί με απρόβλεπτο τρόπο.

Στιβαρό, συναισθηματικά σκληρό δράμα χαρακτήρων, με την Τρίνε Ντίρχολμ («Ίσως Αύριο», «Έρωτας Είναι...») στην ερμηνεία της χρονιάς.

Η πρόταση της Δανίας για το Οσκαρ Διεθνούς ταινίας είναι ένα καλοφτιαγμένο glossy οικογενειακό μελόδραμα με ελαφρώς risqué θεματική και μια επίγευση τραγωδίας.

Πέμπτη 16/7/2020

## ΤΟ ΑΥΓΟ – ONDOG (2019) (Κ)



**Σκηνοθεσία - Σενάριο:** Κουαν'αν Γουάνγκ

**Ηθοποιοί:** Αοριγκελέτου, Γκανγκτέμουερ Αρίλντ, Νοροβσαμπού.

**Φωτογραφία:** Αϊμερίκ Πιλάρσκι

**Μοντάζ:** Κουαν'αν Γουάνγκ

**Χώρα:** Μογγολία, Κίνα (Εγχρωμη)

**Διάρκεια:** 100'

**Διακρίσεις:** 5 Βραβεία και Υποψηφιότητες

- Berlin International Film Festival 2019,

Υποψήφιο για Χρυσή Άρκτο.

- Ghent International Film Festival 2019,

Μέγα Βραβείο Καλύτερης ταινίας

- Nantes Three Continents Festival 2019, Βραβείο Καλύτερης ταινίας

- Valladolid International Film Festival 2019, 3 Βραβεία: Φωτογραφίας, Διεύθυνση Φωτογραφίας, Καλύτερης ταινίας

Ένας 18χρονος αστυνομικός φυλάει μόνος του τη σκηνή ενός εγκλήματος στη μέση της αχανούς μογγολικής στέπας. Μια 35χρονη κτηνοτρόφος έχει σταλεί να τον βοηθήσει. Απομονωμένοι, περνούν μια ερωτική νύχτα και η γυναίκα μένει έγκυος.

Αργών, τελετουργικών ρυθμών στοχασμός πάνω στον κύκλο της ζωής, με έναν απέριπτο ρεαλισμό που αγγίζει το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ. Η art αποστασιοποίησή του εξελίσσεται μεθοδικά σε ένα συγκινητικό ερωτικό δράμα, το οποίο απευθύνεται σε υπομονετικούς, εκπαιδευμένους σινεφίλ.

Από τον σκηνοθέτη του «Γάμου της Τούγια» που είχε βραβευθεί με τη Χρυσή Άρκτο στο Φεστιβάλ Βερολίνου, μια γοητευτική ιστορία μυστηρίου, αγάπης και γυναικείας δύναμης στη μακρινή Μογγολία.

Στη σκηνή ενός εγκλήματος με γυμνή, νεκρή γυναίκα, 18χρονος αστυνομικός, στις απέραντες στέπες Μογγολίας κάνει έρωτα και αφήνει έγκυο μια ντόπια—Μόνο για απαιτητικούς! (Δανίκας)

Το γυναικείο σώμα διεκδικεί ένα μικρούτσικο χώρο στην απέραντη στέπα της Μογγολίας, σε μια ναϊφ αλλά γοητευτική φέτα ζωής.