



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Αριθμ. Φακέλου : 1/2021

Αθήνα, 30/07/2021

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Διεύθυνση:

Χατζοπούλου 9

115 24, Ψυχικό

Τηλ: +30 210 367 8500

e-mail: info@gfc.gr

Αρμόδιος επικοινωνίας: Άννα Κασιμάτη

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου έχοντας υπόψη:

1. Τον Ιδρυτικό Νόμο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄ 219/23.12.2010), όπως ισχύει,
2. Το Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6Α/15.01.2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις», όπως ισχύει,
3. Το Ν. 4624/2019 (ΦΕΚ137/Α/29.8.2019) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»
4. Τον Ν.4314/2014 Α) «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (ΦΕΚ 297Α) και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 265Α), όπως ισχύει,
5. Τους Κανονισμούς 1303/2013 και 1304/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, όπως ισχύουν,
6. Τον Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α΄ 112), «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
7. Τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, και ειδικότερα των άρθρων περί συμβάσεως εργασίας (άρ. 658 επ.) και συμβάσεως έργου (άρ. 681 επ.),
8. Τη με αριθμ. 137675/ΕΥΘΥ1016/31.12.2018 (ΦΕΚ Β 5968) Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης με θέμα: «Αντικατάσταση της υπ’ αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ 3521/Β/1.11.2016)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Υπουργική Απόφαση με τίτλο: «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31-07-2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014-2020 – Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς – Διαδικασία Ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων», όπως ισχύει,

9. Τη με αριθμ. 1826 /11/05/2021 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία» και MIS 5074743 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και το Τεχνικό Δελτίο Πράξης (έκδ. 1.0),
10. Τη με αρ. πρωτ. 1506/28.05.2021 Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 1 «Συντονισμός, επικοινωνία με τα σχολεία, υποστήριξη χρήσης της πλατφόρμας, προβολή» της Πράξης,
11. Τη με αρ. πρωτ. 1491/04.12.2020 (ΑΔΑ: 6ΒΡΕ469ΗΙΧ – ΙΔ6) απόφαση ΔΣ του ΕΚΚ σχετικά με τον ορισμό Υπευθύνου Πράξης,
12. Την υπ' αριθμ. 1512/26.7.2021 Απόφαση του Δ.Σ. για τη δημοσίευση της παρούσας,
13. Ότι η δαπάνη που προκύπτει θα καλυφθεί από την ΣΑΕ 3141 με κωδ. 2021/ΣΕ31410000, και το θεσμικό πλαίσιο που τη διέπει,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου με συνολικά επτά (7) συνεργάτες στο πλαίσιο του **Υποέργου 1 «Συντονισμός, επικοινωνία με τα σχολεία, υποστήριξη χρήσης της πλατφόρμας, προβολή» της Πράξης «Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία» με κωδικό ΟΠΣ 5074743** στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Το αντικείμενο εργασίας, η διάρκεια της σύμβασης και τα απαιτούμενα προσόντα των συνεργατών αναφέρονται παρακάτω.

Η ψηφιακή πλατφόρμα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου απευθύνεται στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια και επιχειρεί να δημιουργήσει ίσες ευκαιρίες πρόσβασης σε όλους/ες τους μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς της χώρας.

Οι στόχοι του έργου είναι:

- Η χρήση του κινηματογράφου ως εκπαιδευτικού εργαλείου για τις ανάγκες του αναλυτικού προγράμματος της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- Η συζήτηση γύρω από θέματα που αφορούν τα παιδιά και τους εφήβους.
- Η εισαγωγή των παιδιών στην τέχνη τους κινηματογράφου και την οπτικοακουστική παιδεία γενικότερα.
- Η πρόσβαση των παιδιών σε ταινίες εθνικής και παγκόσμιας φιλμογραφίας υψηλής ποιότητας.

Ο σχεδιασμός του εκπαιδευτικού προγράμματος στηρίζεται στην ενεργή συμμετοχή των παιδιών και στην ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς. Οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετέχουν θα εξοικειωθούν με τη χρήση των ταινιών ως εκπαιδευτικού εργαλείου και θα μπορούν στο μέλλον να χρησιμοποιούν οποιοδήποτε οπτικοακουστικό υλικό με αυτόν τον τρόπο.

Ο συνολικός αριθμός των ταινιών που θα συμπεριληφθούν στην ψηφιακή πλατφόρμα του ΕΚΚ εκτιμάται σε περίπου 100.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Το έργο θα αναπτυχθεί σε δυο φάσεις:

1. Σεπτέμβριος 2021 – Μάιος 2022: επιλογή των ταινιών για την ψηφιακή πλατφόρμα και ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού που θα τις συνοδεύει (γραφτή και οπτικοακουστική μορφή) &
2. Ιανουάριος 2022 – Αύγουστος 2023: χρήση της πλατφόρμας από τα σχολεία, και διεξαγωγή διαδικτυακών σεμιναρίων -για τους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να συμμετέχουν με αντικείμενο τη βέλτιστη χρήση των εκπαιδευτικών εργαλείων που θα έχουν παραχθεί.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	Α/Μ	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
1.1	Γενικός συντονισμός έργου	1	1/9/2021–31/8/2023	24	66.960,00
1.2	Συντονισμός πλατφόρμας & επίβλεψη σχολικών προβολών	1	1/9/2021–31/8/2023	24	66.960,00
1.3	Οργάνωση παραγωγής εκπαιδευτικών κλιπς & οργάνωση σεμιναρίων	1	1/9/2021–30/11/2022	15	22.750,00
1.4	Υπεύθυνος επικοινωνίας & social media manager	1	1/9/2021–30/6/2022 & 1/9/2022–30/6/2023	10 10	32.500,00
1.5	Διαχειριστής ιστοσελίδας - επικοινωνία με τα σχολεία	1	1/11/2021–30/6/2023	20	32.500,00
1.6	Διαχειριστής ιστοσελίδας - επικοινωνία με τα σχολεία	1	1/11/2021–30/6/2023	20	32.500,00
1.7	Διαχείριση ιστοσελίδας - επικοινωνία με τα σχολεία	1	1/9/2021–30/6/2023	22	35.750,00

Διευκρινίζεται ότι τα χρηματικά ποσά που αναγράφονται περιλαμβάνουν όλες τις νόμιμες κρατήσεις πλην του ΦΠΑ.

Τόπος εργασίας: Η έδρα του ΕΚΚ (Χατζοπούλου 9, 115 24 Ψυχικό) .

Η διάρκεια του έργου κάθε Αντισυμβαλλόμενου/ης δύναται να παραταθεί από το ΕΚΚ, εάν σωρευτικά ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Υπάρχουν διαθέσιμοι υπολειπόμενοι ανθρωπομήνες (είτε σε σχέση με τη σύμβαση είτε σε σχέση με τους εγκεκριμένους στην αυτεπιστασία).
2. Παραταθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της Πράξης και η ημερομηνία λήξης των σχετικών Πακέτων Εργασίας, με αντίστοιχη τροποποίηση της Αυτεπιστασίας.
3. Υπάρχουν οι ανάλογες ανάγκες για την εύρυθμη υλοποίηση των αντίστοιχων Πακέτων Εργασίας.
4. Πραγματοποιηθεί εντός των χρονικών ορίων ενεργούς σύμβασης.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



5. Το επιτρέπει η εκάστοτε κείμενη νομοθεσία.

Επιπλέον, ακόμα και αν δεν υπάρχουν διαθέσιμοι υπολειπόμενοι ανθρωπομήνες, δύναται να παραταθούν οι συμβάσεις (μία ή περισσότερες) σε περίπτωση που ισχύουν τα ανωτέρω 3), 4) και 5), και μόνο εφόσον παραταθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της Πράξης και η ημερομηνία λήξης των σχετικών Πακέτων Εργασίας, με αντίστοιχη τροποποίηση της Αυτεπιστασίας.

Οι ανωτέρω ενέργειες πραγματοποιούνται κατόπιν εισήγησης του Υπεύθυνου της Πράξης προς το Δ.Σ. του ΕΚΚ και απόφασης του Δ.Σ. του ΕΚΚ περί έγκρισής της.

Το ΕΚΚ δύναται, έπειτα από αιτιολογημένη εισήγηση του αρμοδίου οργάνου για την παρακολούθηση και παραλαβή του έργου του/της εξωτερικού/ής συνεργάτη/ιδα και απόφαση του Δ.Σ. του, να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς τη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον/την κάθε Αντισυμβαλλόμενο/η εξωτερικό/ή συνεργάτη/ιδα οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της διάρκειάς της, αζημίως για το ΕΚΚ, αν εκλείψουν οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία την υλοποίηση του έργου ή αν προκύψουν περιστατικά που καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση του έργου από τον/την Αντισυμβαλλόμενο/η, ενδεικτικά αναφέρεται η διακοπή χρηματοδότησης του έργου.

Διευκρινίζεται ότι το ΕΚΚ διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα όπως σε περίπτωση λήξης ή λύσης της σύμβασης του/της αντισυμβαλλόμενου/νης, για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, και με γνώμονα την βέλτιστη δυνατή υλοποίηση του εκτελούμενου έργου να αναθέσει, τυχόν, από την αυτεπιστασία υπολειπόμενο έργο για την αντίστοιχη θέση σε επόμενο (διαθέσιμο) υποψήφιο από τον πίνακα κατάταξης της αυτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Υποχρεώσεις

Ο/Η Αντισυμβαλλόμενος/η θα τηρεί πλήρη εχεμύθεια σχετικά με την οργάνωση, το περιεχόμενο και τα αποτελέσματα του έργου, αλλά και όλων των στοιχείων της Πράξης.

Στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου, ο/η Αντισυμβαλλόμενος/η θα τηρεί εμπιστευτικές τις περιερχόμενες σε γνώση του πληροφορίες, τα στοιχεία και τα αποτελέσματα και δε θα διαθέτει ή χρησιμοποιεί μέρος ή το σύνολο του έργου για οποιοδήποτε λόγο χωρίς την προηγούμενη γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής. Απαγορεύεται ρητά στον/στην Αντισυμβαλλόμενο/η να παραχωρήσει οποιοδήποτε δικαίωμα σε οποιονδήποτε τρίτο.

Όλα τα παραδοτέα, στοιχεία και κάθε άλλο έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το έργο, που θα αποκτηθούν, συγκεντρωθούν, καταρτισθούν και αναπτυχθούν από τον/την Αντισυμβαλλόμενο/η κατά την εκτέλεση της σύμβασης, με δαπάνες της Πράξης, είναι εμπιστευτικά και αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του δικαιούχου φορέα (ΕΚΚ), που μπορεί μόνο το ΕΚΚ να τα διαχειρίζεται, επεκτείνει, τροποποιεί, εκμεταλλεύεται, διαθέτει και εν γένει να τα εκμεταλλεύεται χωρίς προηγούμενη άδεια του/της Αντισυμβαλλόμενου/νης. Με την υπογραφή της σύμβασης ο/η Αντισυμβαλλόμενος/η μεταβιβάζει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί του παρασχεθέντος έργου τους στο ΕΚΚ, το οποίο θα είναι ο αποκλειστικός δικαιούχος επί του έργου και θα φέρει όλες τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό.

II. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο συνεργάτης αναλαμβάνει, ανά αντικείμενο σύμβασης, ιδίως τα εξής:

1.1 Υπεύθυνος Γενικού συντονισμού έργου (project manager)

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Συντονισμός ομάδας έργου
- Παρακολούθηση όλων των υποέργων
- Ανάπτυξη λεπτομερούς προγραμματισμού έργου και παρακολούθηση προόδου



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

- Διαχείριση σχέσεων μεταξύ ομάδας έργου και αναδόχων
- Στενή παρακολούθηση ΥΠ2: επιλογή ταινιών και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού ανά ταινία
- Συνεπίβλεψη ΥΠ4 «Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού»: επιλογή ομάδων και τήρηση χρονοδιαγράμματος
- Ανάπτυξη στρατηγικής επικοινωνίας έργου μαζί με τον υπεύθυνο επικοινωνίας
- Σύνταξη τελικών εκθέσεων έργου

1.2 Υπεύθυνος Συντονισμού πλατφόρμας & επίβλεψη σχολικών προβολών

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Επίβλεψη ΥΠ3 «Δημιουργία, φιλοξενία και συντήρηση εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΕΚΚ» και άμεση επικοινωνία με ανάδοχο υλοποίησης
- Επικοινωνία με ανάδοχο υλοποίησης streaming
- Επίβλεψη και έλεγχος όλου του υλικού που θα ανέβει στην πλατφόρμα (ταινίες και εκπαιδευτικό υλικό)
- Συντονισμός ομάδας «διαχειριστών ιστοσελίδας – επικοινωνία με σχολεία»
- Διαχείριση σχέσεων μεταξύ ομάδας έργου και χρηστών πλατφόρμας
- Σύνταξη εκθέσεων με τεχνικά στοιχεία και συγκέντρωση στατιστικών από τη χρήση των χρηστών της πλατφόρμας

1.3 Υπεύθυνος Οργάνωσης παραγωγής εκπαιδευτικών κλιπς (ΥΠ4) & οργάνωση σεμιναρίων

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Επίβλεψη ΥΠ2 «Επιλογή και προετοιμασία ταινιών, παραγωγή συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού» και ΥΠ4 μαζί με τον γενικό συντονιστή έργου (project manager)
- Οργάνωση διαδικτυακών εκπαιδευτικών σεμιναρίων

1.4 Υπεύθυνος επικοινωνίας & social media

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Ανάπτυξη σχεδίου στρατηγικής δημοσιότητας και επικοινωνίας έργου ανά έτος υλοποίησης
- Οργάνωση συνέντευξης Τύπου για την έναρξη του έργου
- Συγγραφή Δελτίων Τύπου έργου και προώθηση τους στον Τύπο
- Οργάνωση δημοσιεύσεων στον Τύπο και διαφημίσεις
- Εβδομαδιαίες δημοσιεύσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- Σύνταξη περιοδικών εκθέσεων με στατιστικά στοιχεία για τη δημοσιότητα του έργου

1.5 Διαχειριστής ιστοσελίδας – επικοινωνία με τα σχολεία/ Δημοτικά

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Επικοινωνία με σχολεία Δημοτικού για ενημέρωση έργου,
- Εύρεση δασκάλων για συμμετοχή στα εκπαιδευτικά σεμινάρια του έργου
- Ανάπτυξη πλάνων προβολών Δημοτικού
- Διαχείριση εισερχόμενων αιτημάτων/ ερωτήσεων από τα σχολεία, επίβλεψη αυτοματοποιημένων απαντήσεων και επίλυση προβλημάτων που τυχόν προκύπτουν
- Εκθέσεις με λίστα προβολών Δημοτικού ανά έτος

1.6 Διαχειριστής ιστοσελίδας – επικοινωνία με τα σχολεία/ Γυμνάσια

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:

- Επικοινωνία με σχολεία Γυμνασίου για ενημέρωση έργου
- Εύρεση καθηγητών για συμμετοχή στα εκπαιδευτικά σεμινάρια του έργου
- Ανάπτυξη πλάνων προβολών Γυμνασίου
- Διαχείριση εισερχόμενων αιτημάτων/ ερωτήσεων από τα σχολεία, επίβλεψη αυτοματοποιημένων απαντήσεων και επίλυση προβλημάτων που τυχόν προκύπτουν
- Εκθέσεις με λίστα προβολών Γυμνασίου ανά έτος

1.7 Διαχείριση ιστοσελίδας – επικοινωνία με τα σχολεία/ Λύκεια και ΕΠΑΛ

Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

- Επικοινωνία με σχολεία Λυκείου και ΕΠΑΛ για ενημέρωση έργου,
- Εύρεση καθηγητών για συμμετοχή στα εκπαιδευτικά σεμινάρια του έργου
- Ανάπτυξη πλάνων προβολών Λυκείου και ΕΠΑΛ
- Διαχείριση εισερχόμενων αιτημάτων/ ερωτήσεων από τα σχολεία, επίβλεψη αυτοματοποιημένων απαντήσεων και επίλυση προβλημάτων που τυχόν προκύπτουν
- Εκθέσεις με λίστα προβολών Λυκείου και ΕΠΑΛ

➤ **ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ/ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΠΑΡΑΧΘΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ- ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Ως παραδοτέα ορίζονται οι μηνιαίες εκθέσεις πεπραγμένων των συνεργατών, οι οποίες θα αναφέρονται στην πρόοδο των εργασιών σε σχέση με τα αντικείμενα κάθε θέσης. Η καταβολή της αμοιβής των συνεργατών θα πραγματοποιείται μηνιαίως. Βασική προϋπόθεση της διαδικασίας πληρωμής των συνεργατών είναι η υποβολή των αντίστοιχων μηνιαίων εκθέσεων πεπραγμένων και η παραλαβή τους από το αρμόδιο όργανο του φορέα.

III. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν φυσικά πρόσωπα, πτυχιούχοι ανώτατης εκπαίδευσης, Έλληνες πολίτες ή πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και οι οποίοι πληρούν τις προϋποθέσεις υποβολής αιτήματος όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω. Στην περίπτωση υποψηφίων από κράτη – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε επίπεδο Γ2 (άριστη γνώση).

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση του αντίστοιχου έργου για το οποίο θα θέσουν υποψηφιότητα και να διαθέτουν κατ' ελάχιστον τα προσόντα που αναφέρονται παρακάτω:

1.1 Υπεύθυνος Γενικού συντονισμού έργου (project manager):

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών (on/off κριτήρια) :

- Πτυχίο ΑΕΙ Ανθρωπιστικών Σπουδών και μεταπτυχιακός τίτλος
- 5ετής επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος/η σε θέματα οργάνωσης, επικοινωνίας και ειδικότερα διαχείρισης ψηφιακών μέσων και μέσων κοινωνικής δικτύωσης δημόσιου φορέα
- 2ετής επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος/η για τη διαχείριση προγραμμάτων στον τομέα των οπτικοακουστικών μέσων
- 2ετής επαγγελματική εμπειρία στην επικοινωνία με διεθνείς κινηματογραφικούς παράγοντες
- Επαγγελματική εμπειρία στην εκπαίδευση, τουλάχιστον 12 μηνών
- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης (15/30)
- Άριστη γνώση του κινηματογραφικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30)
- Ικανότητα συντονισμού ομάδας και αποτελεσματικού σχεδιασμού και παρακολούθησης έργων (7,5/30)

1.2 Υπεύθυνος Συντονισμού πλατφόρμας & επίβλεψη σχολικών προβολών

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών (on/off κριτήρια) :

- Πανεπιστημιακός τίτλος ανώτατης εκπαίδευσης στον χώρο των οπτικοακουστικών μέσων
- 3ετής επαγγελματική εμπειρία σε θέματα εκπαίδευσης στον τομέα της τέχνης του κινηματογράφου
- 2ετής επαγγελματική εμπειρία στο σχεδιασμό και το συντονισμό προγραμμάτων οπτικοακουστικής παιδείας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης (15/30)
- Άριστη γνώση του κινηματογραφικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30)
- Ικανότητα συντονισμού ομάδας και αποτελεσματικού σχεδιασμού και παρακολούθησης έργων (7,5/30)

1.3 Υπεύθυνος Οργάνωσης παραγωγής εκπαιδευτικών κλιπς (ΥΠ4) & οργάνωση σεμιναρίων

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών (on/off κριτήρια):

- Πτυχίο ΑΕΙ σε ανθρωπιστικές σπουδές
- 2ετής επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση της παραγωγής οπτικοακουστικού εκπαιδευτικού υλικού
- Επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση τουλάχιστον δύο (2) διαδικτυακών εκπαιδευτικών σεμιναρίων
- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης (15/30)
- Άριστη γνώση του κινηματογραφικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30)
- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας (7,5/30)

1.4 Υπεύθυνος επικοινωνίας & social media

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών (on/off κριτήρια):

- Πτυχίο ΑΕΙ σε ανθρωπιστικές σπουδές
- 3ετής επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διαχείριση των Social Media κινηματογραφικών φορέων
- Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης (15/30)
- Άριστη γνώση του κινηματογραφικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30)
- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας καθώς και ικανότητα παρουσίασης και προβολής πολιτιστικών θεμάτων (7,5/30)

1.5, 1.6, 1.7 Διαχειριστής ιστοσελίδας – επικοινωνία με τα σχολεία

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών (on/off κριτήρια):

- Πτυχίο ΑΕΙ σε ανθρωπιστικές σπουδές
- Επαγγελματική εμπειρία στην παραγωγή τουλάχιστον μίας (1) κινηματογραφικής εκδήλωσης
- Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας

Έλεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης:

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης (15/30)
- Άριστη γνώση του κινηματογραφικού χώρου σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο (7,5/30)
- Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και ικανότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ομάδας (7,5/30)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός του αντικειμένου της σύμβασης και θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά (π.χ. βεβαιώσεις εργοδοτών, διπλώματα ξένων γλωσσών, πτυχία κλπ.), στα γραφεία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, στη διεύθυνση Χατζοπούλου 9, 115 24 Ψυχικό, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 11.00-15.00.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για ένα συγκεκριμένο κωδικό αντικείμενου σύμβασης από 1.1. ως 1.7. Η σώρευση κωδικών διαφορετικών αντικειμένων σύμβασης σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Για τίτλους Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή είναι απαραίτητη Πράξη αναγνώρισης από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα που έχουν εκδοθεί από ιδιώτες, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, ή απλά αντίγραφα αυτών όπως κατά περίπτωση ζητείται.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου) λήγει την **24/8/2021 και ώρα 17.00.**

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται παραπάνω, στις αντίστοιχες παραγράφους (**on/off κριτήρια**) του κεφαλαίου **III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων** και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα.

Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων **βαθμολογούμενων κριτηρίων:**

A/A	ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΜΕΓΙΣΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (μονάδες)
1	Εμπειρία πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης	40
2	Μεταπτυχιακός/ Διδακτορικός τίτλος	25
3	Ξένες γλώσσες	5



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

4	Δεξιότητες- Συνέντευξη	30
	ΣΥΝΟΛΟ	100

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε ειδικότητα στην παρούσα πρόσκληση. Για εμπειρία 12 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 20 μονάδες, για εμπειρία 24 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 32 μονάδες και για εμπειρία 36 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 40 μονάδες.

Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται:

- Όταν τυχόν εξαρτημένη εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α. πρώτου ή δεύτερου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημόσιου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, όπως ισχύει, ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του ν. 2527/1997, απαιτείται βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα και αντίγραφα των σχετικών συμβάσεων που έχουν υπογραφεί. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να προκύπτει με σαφήνεια και να βεβαιώνεται, το είδος και το αντικείμενο της εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της εκτελεσθείσας υπηρεσίας.

- Όταν τυχόν εξαρτημένη εργασία έχει παρασχεθεί στον ιδιωτικό τομέα, σωρευτικά:

I. Βεβαίωση του ιδιωτικού φορέα (στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο) από την οποία να προκύπτει με σαφήνεια, το είδος της εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής, και η σχετική σύμβαση.

II. Επιπλέον βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, από την οποία προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης.

- Όταν η εμπειρία αφορά την άσκηση ελεύθερου/ης επαγγελματία, σωρευτικά:

I. Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα, στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισής του.

II. Υπεύθυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του.

III. Υποβολή μίας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης η οποία θα πρέπει να συνοδεύεται: α) από τα δελτία παροχής υπηρεσιών ή β) από βεβαίωση καλής εκτέλεσης.

Επισημαίνεται ότι οι άρρηνες ενδιαφερόμενοι που θα επιλεγούν, πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικά πριν από την υπογραφή της σύμβασης αντίστοιχο δικαιολογητικό εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή αντίστοιχο δικαιολογητικό νόμιμης απαλλαγής από αυτές.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα βαθμολογηθεί η κατοχή τίτλων σπουδών ανώτερων από τους ελάχιστους απαιτούμενους, στα ζητούμενα αντικείμενα, ως εξής:

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ
ΜΟΝΑΔΕΣ	10	25



Μέγιστο όριο είναι οι 25 μονάδες.

Αν ο/η υποψήφιος/α έχει Διδακτορικό τίτλο και Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών μοριοδοτείται μόνο για τον Διδακτορικό τίτλο.

Αν ο/η υποψήφιος/α έχει περισσότερους από έναν Μεταπτυχιακούς ή Διδακτορικούς τίτλους, μοριοδοτείται μόνο για έναν από αυτούς (τον ανώτερο).

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσα ή γλωσσικό επίπεδο Αγγλικής¹ πέρα από τις ελάχιστες απαιτήσεις του κεφαλαίου **III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων**, μεταξύ των ακόλουθων: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά. Η βαθμολόγηση γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Γλωσσικά προσόντα πέρα από αυτό το επίπεδο δεν μπορούν να ληφθούν υπόψη στη βαθμολόγηση.

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ	5	4	3

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Ειδικότερα η βαθμολόγηση, με μέγιστο όριο τις 30 μονάδες θα γίνει με βάση την επιμέρους κατανομή των μονάδων όπως παρουσιάζεται εντός παρενθέσεως δίπλα σε κάθε κριτήριο δεξιοτήτων, στο κεφάλαιο **III. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**, ανωτέρω (**Ελεγχος Δεξιοτήτων στο πλαίσιο συνέντευξης**).

Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί, στο πλαίσιο συνέντευξης στην οποία θα κληθούν οι υποψήφιοι ανά ειδικότητα, των οποίων η διαφορά από τον πρώτο σε βαθμολογία υποψήφιο, ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Η επιτροπή αξιολόγησης υποχρεούται να τηρεί πρακτικά συνέντευξης ανά υποψήφιο, όπου θα αιτιολογείται εν συντομία η βαθμολογία του υποψηφίου ανά επιμέρους κριτήριο.

Σε όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου, πλήρωση θέσης που κενωθεί για οποιονδήποτε λόγο, δύναται να πραγματοποιηθεί με επιλαχόντες/-ούσες από τον οριστικό Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης και κατά απόλυτη σειρά προτεραιότητας.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων φυσικών προσώπων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης θα εξεταστούν και θα αξιολογηθούν βάσει των εξειδικευμένων προσόντων και της εμπειρίας τους, από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης.

¹ Στις περιπτώσεις που ελάχιστη απαίτηση είναι η καλή γνώση της Αγγλικής (1.5, 1.6, 1.7) θα βαθμολογηθεί η πολύ καλή και η άριστη γνώση.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τους /τις ενδιαφερόμενους/ες επιπλέον δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα για την πιστοποίηση των στοιχείων της αίτησής τους και οι ενδιαφερόμενοι/ες οφείλουν να τα υποβάλουν σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σχετική γνωστοποίηση από το ΕΚΚ.

Η διαδικασία αξιολόγησης και κατάρτισης του Πίνακα Κατάταξης θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και τις σχετικές εγκριτικές αποφάσεις του ΔΣ του ΕΚΚ.

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα τηρηθεί αυστηρά η σειρά προτεραιότητας των κατατεθειμένων αιτήσεων των υποψηφίων.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια οικονομική εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.gfc.gr.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι υπάλληλοι του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα, θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια του αρμόδιου κατά περίπτωση οργάνου.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου θα αναρτήσει τον πίνακα των επιτυχόντων στην έδρα του, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του ΕΚΚ. Ο πίνακας αυτός θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου προσλαμβάνει τους συνεργάτες με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, μετά την κατάρτιση του πίνακα κατάταξης επιτυχόντων.

Τυχόν αναμόρφωση του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης και συνάπτονται οι απαιτούμενες νέες συμβάσεις. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν το μέρος της αμοιβής που αντιστοιχεί στο εκτελεσθέν έργο έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση για οποιαδήποτε αιτία.

VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Κέντρο Κινηματογράφου εντός 10 εργάσιμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Επισημαίνεται ότι μετά την άπρακτη παρέλευση του πενθημέρου των ενστάσεων, ο Προσωρινός Τελικός Πίνακας καθίσταται Οριστικός και αναρτάται στην έδρα του ΕΚΚ στην παραπάνω διεύθυνση.

IX. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με τον/την Αντισυμβαλλόμενο/η θα υπογραφεί σχετική σύμβαση και η οποία θα αναρτηθεί στο σχετικό κεντρικό διαδικτυακό τόπο <https://diavgeia.gov.gr/> δυνάμει των διατάξεων του Ν. 3861/2010 περί της



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

εφαρμογής του προγράμματος «Διαύγεια» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Στη σύμβαση που θα αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ θα δημοσιοποιούνται: ονοματεπώνυμο αντισυμβαλλόμενου/ης, αρχικό γράμμα πατρώνυμου και προϋπολογισμός.

Στη σύμβαση θα καθοριστούν όλες οι επιμέρους λεπτομέρειες και λοιποί όροι.

Χ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση: Χατζοπούλου 9, 115 24, Ψυχικό (τηλ.: +30 2103678500, e-mail: info@gtf.gr). Αρμόδια επικοινωνίας: Άννα Κασιμάτη.