



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ν.Π.Δ.Δ. ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσ/νίκη : 17/09/2021
Αρ. Πρωτ : 1110

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΟΧ 1/2021

Για σύναψη συμβάσεων εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό τη μορφή αντιτίμου με τριάντα τρεις (33) καθηγητές μουσικής και χορού διαφόρων ειδικοτήτων

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης)» (ΦΕΚ 28) Α, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 25 του Ν. 4440/2016 (ΦΕΚ 224 Α).
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πρόγραμμα Καλλικράτης» ΦΕΚ 87 Α, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 9 του Ν. 3812/2009 «Ρυθμίσεις που αφορούν στην πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου»,
4. Τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 143 Α) «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ),
5. Την υπ' αριθμ. 28/30-3-2021 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έτους 2021»,
6. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 101769/08-06-2021 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης,
7. Την υπ' αριθμ. 56764/29-7-2021 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, Γεν. Γραμματεία Ανθρώπινου Δυναμικού Δ/ση Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την έγκριση τριάντα τριών (33) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης»,
8. Την υπ' αριθμ. 69/14-09-2021 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου.
9. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 3475/τ. Β'/21-8-2018).

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με ωριαία αποζημίωση υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικά τριάντα τριών (33) καθηγητών μουσικής και χορού για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης» του Δήμου Θεσσαλονίκης -και ειδικότερα για το Δημοτικό Ωδείο και την Ανωτέρα και Ερασιτεχνική Σχολή Χορού- που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα

τους εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμό ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α) με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

Πίνακας Α : Θέσεις Εποχικού Προσωπικού (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός Θέσης	Ειδικότητα	Υπηρεσία	Έδρα Υπηρεσίας	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμός Ατόμων
101	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολιού	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
102	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολοντσέλου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
103	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Όμποε	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
104	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλαρινέτου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
105	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Τρομπέτας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
106	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
107	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιόλας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
108	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Τούμπας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
109	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Μονωδίας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
110	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλασικής κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
111	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ακουστικής κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
112	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κοντραμπάσου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
113	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
114	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικής Κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
115	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας jazz - pop Φωνητικής μουσικής	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
116	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ιδιόφωνων οργάνων (παντός τύπου)	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

117	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Φωνητικής Παραδοσιακής Μουσικής	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
118	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας Continuo - πληκτροφόρα ή νυκτά ή έγχορδα	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
119	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας νυκτών παραδοσιακών οργάνων (παντός τύπου)	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
120	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας (jazz – pop)Κρουστών Οργάνων	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
121	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας Αυτοσχεδιασμού, Σύνθεσης και Μουσικής πράξης (jazz – pop)	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
122	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Διεύθυνσης Χορωδίας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
123	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Σαξοφώνου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
124	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
125	ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
126	ΤΕ Καθηγητή/τριας Συνοδού Πιάνου	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
127	ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας (με πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού και με εμπειρία στη διδασκαλία του αντικειμένου σε αντίστοιχη σχολή)	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
128	ΔΕ Συνοδού Κρουστών	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
129	ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτυχίο καθηγητή/τριας χορού Ανώτερης Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας και Πτυχίο ενός μουσικού οργάνου)	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
130	ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε Ανώτερη Σχολή Χορού τουλάχιστον ένα έτος	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
131	ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

132	ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού, ρεπερτορίου και παραδοσιακών χορών με ειδικότητα τζαζ	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
133	ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

Πίνακας Β : Απαιτούμενα Προσόντα ανά Κωδικό Θέσης

Κωδικός Θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101 έως 123	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχετικός τίτλος Πανεπιστημίου ή δίπλωμα ωδείου η αναγνωρισμένου ανωτέρου η ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος από την Ελλάδα ή το εξωτερικό (ΔΟΑΤΑΠ) • Εκπαιδευτική προϋπηρεσία <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεταπτυχιακός τίτλος οποιουδήποτε τύπου σχετικός με τη μουσική (ΔΟΑΤΑΠ). • Καλλιτεχνική προϋπηρεσία <ol style="list-style-type: none"> 1. Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού . 2. Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου/Συνόλου σέ φεστιβάλ της χώρας τοπικού χαρακτήρα 3. Δισκογραφία / media <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη και Επιχειρηματολογία πάνω στην Εκπαιδευτική προσέγγιση (προφορικά)
124 ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχετικός πτυχιακός ή μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) • Πτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεταπτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτερο ή ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού.(ΔΟΑΤΑΠ)

	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή ως εισηγητής-εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια και Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (Peer reviewed) • Σχετική επαγγελματική προϋπηρεσία.
<p>125 ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη προϋπηρεσία τα τελευταία 5 ακαδημαϊκά έτη σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις</p>
<p>126 ΤΕ Καθηγητή/τριας Συνοδού Πιάνου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ή Δίπλωμα του αντίστοιχου οργάνου από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p>
<p>127 ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού αναγνωρισμένης από το κράτος. Προϋπηρεσία: Εμπειρία διδασκαλίας σε Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού.</p>
<p>128 ΔΕ Συνοδού Κρουστών</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση Σπουδών του αντίστοιχου οργάνου από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού</p>
<p>129 ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτ. Καθ.χορού Αν. Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας Πτυχίο 1 μουσικού οργάνου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής, Πτυχίο Αρμονίας και Πτυχίο Μουσικού Οργάνου. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p>

<p>130 ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε Αν. Σχ.Χ.)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 5ετή προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια</p>
<p>131 ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία τα τελευταία 5 ακαδημαϊκά έτη σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις</p>
<p>132 ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού, ρεπερτορίου και παραδοσιακών χορών με ειδικότητα τζαζ</p>	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια ή βεβαίωση σπουδών εξειδίκευσης jazz χορού Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη προϋπηρεσία παραδοσιακών χορών σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p>
<p>133 ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια εξειδίκευσης hip hop , συμμετοχή σε διαγωνισμούς hip hop χορού Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία τα τελευταία 5 ακαδημαϊκά έτη σε Αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή Ιδιωτικού Τομέα</p>

Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Σχολής Χορού

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα.

Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων

στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Σχετική Επιμόρφωση	Σεμινάρια	5%

Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα	20%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	5 %
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Συνέντευξη(παιδαγωγική προσέγγιση,προσωπικότητα) Ακρόαση (μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητα)	35%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος – μονογονέας – γονέας – μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος Ανεργίας	5%
Σύνολο		100%

**Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
για την θέση για ορθοσωμική για μουσικούς (124)**

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Σχετικός πίνακας ή μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του Εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)	30 ΜΟΡΙΑ
Σχετική Επιμόρφωση	Πτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού	5 ΜΟΡΙΑ
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική προϋπηρεσία 5 μόρια για το κάθε έτος	5 έως 50 ΜΟΡΙΑ
Καλλιτεχνικό έργο	Συμμετοχή ως εισηγητής/εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια και λοιπά	5 έως 50 ΜΟΡΙΑ
Ειδικά προσόντα	Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (Peer reviewed)	10 ΜΟΡΙΑ
Μεταπτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης	Από ανώτερο ή ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού	5 ΜΟΡΙΑ
Σύνολο		Έως 150 ΜΟΡΙΑ

Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης		
Για όλες τις θέσεις μουσικών (101 ως και 123) πλην της ορθοσωμικής (124) καλούνται όσες και όσοι συγκεντρώνουν τουλάχιστον 75 μόρια		

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Σχετικός τίτλος πανεπιστημίου ή δίπλωμα ωδείου ή αναγνωρισμένου ανώτερου ή ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος από την Ελλάδα ή το εξωτερικό (ΔΟΑΤΑΠ)	20 ΜΟΡΙΑ
Σχετική Επιμόρφωση	Μεταπτυχιακός τίτλος οποιουδήποτε τύπου σχετικός με τη μουσική	5 ΜΟΡΙΑ
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία 5 μόρια για κάθε έτος	5 έως 25 ΜΟΡΙΑ
Καλλιτεχνική προϋπηρεσία	• Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού	4 έως 40 ΜΟΡΙΑ
	• Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε φεστιβάλ της χώρας τοπικού χαρακτήρα.	2 έως 20 ΜΟΡΙΑ
Δισκογραφία (μόνο για τις θέσεις 101 ως και 123)	Δισκογραφία/media (μόνο για τις θέσεις 101 ως και 123)	10 ΜΟΡΙΑ
Εκπαιδευτική προσέγγιση	Ανάπτυξη και Επιχειρηματολογία πάνω στην Εκπαιδευτική προσέγγιση	30 ΜΟΡΙΑ
Σύνολο		Έως 150 ΜΟΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, να δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια τοπική εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης να γίνει στο παράρτημα του Δημοτικού Ωδείου (Κ. Καραμανλή 141) και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου στον οποίο εδρεύει η υπηρεσία καθώς θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης στο φορέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Κων/νου Καραμανλή 141, ΤΚ 54249, Θεσσαλονίκη, απευθύνοντάς την στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης», υπόψιν Κου Μακρυγιαννάκη (για αιτήσεις μουσικών) και υπόψιν Κας Κορωναίου (για αιτήσεις σχετικές με τη Σχολή Χορού). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 311600. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση

την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας**. Η συσσώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη εργάσιμη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. **Συγκεκριμένα από Δευτέρα 20/09/2021 έως Πέμπτη 30/09/2021 και ώρες 8:00 – 14:30.**

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο αίτησης** στα γραφεία της υπηρεσίας στην ανωτέρω διεύθυνση και τηλέφωνο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Η **κατάταξη** των υποψηφίων βάσει της οποίας θα γίνει η **τελική επιλογή** για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (εφόσον αυτά αναφέρονται).
2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (βαθμός τίτλου σπουδών, εμπειρία).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα 20 (είκοσι) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στο κατάστημα –κεντρικό και παράρτημα- των γραφείων μας, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης** μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στα γραφεία του φορέα μας στη διεύθυνση : Κων/νου Καραμανλή 141, ΤΚ 54249, Θεσσαλονίκη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ'ένσταση ελέγχου που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ.
«ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΩΓΑΚΟΣ