



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
Πλ. Δημοκρατίας 1, Περιστέρι - Τ.Κ. 121 34  
Τηλέφωνο: 210.57.01.103, 210.57.83.260

Περιστέρι, 9-9-2021  
Αρ. Πρωτ.: οικ.37885

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 1/2021**

**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

**Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 «Περί αρμοδιοτήτων Δημάρχου» (ΦΕΚ 87/2010/τ.Α').
2. Την αριθμ.πρωτ.οικ.40312/02-09-2019 απόφαση Δημάρχου με την οποία ορίζει ως Αναπληρωτή του, τον Αντιδήμαρχο κ.Β. Μπέτση.
3. Την παρ. 2η του άρθρου 2 του Ν.4765/21 (ΦΕΚ 6/2021/τ.Α'), σύμφωνα με την οποία δεν υπάγονται στις διατάξεις των μερών Β' και Γ' του Ν.2190/94 οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους.
4. Το Π.Δ. 524/1980.
5. Την υπ' αριθμ.84/2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Περιστερίου «περί έγκρισης πρόσληψης πέντε (5) μουσικών με σύμβαση μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 107 Ν.4483/2017)».
6. Την αριθμ.πρωτ.7135/18-6-2021 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
7. Την αριθμ.πρωτ.οικ.56166/26-7-2021 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: ΨΛ6146ΜΤΛ6-Κ3Κ) περί έγκρισης σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου με πέντε (5) άτομα.
8. Την αριθμ.πρωτ.104360/31-8-2021 (ορθή επανάληψη) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου με αντίτιμο για το Ωδείο του Δήμου Περιστερίου.

**Ανακοινώνει**

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά πέντε (5) άτομα για την εκτέλεση του έργου «Εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου», συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος. Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β) και τα επιθυμητά προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Γ):

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>				
<b>Κωδικός απ/σης</b>	<b>Τόπος Εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
101	Δήμος Περιστερίου	ΤΕ καθηγητής μουσικοκινητικής αγωγής – σύστημα Orff	Έως ένα (1) έτος από την ημερομηνία πρόσληψης	1
102	Δήμος Περιστερίου	ΤΕ καθηγητής πιάνου και συνοδείας τάξεων μονωδίας και σύγχρονου τραγουδιού	Έως ένα (1) έτος από την ημερομηνία πρόσληψης	1
103	Δήμος Περιστερίου	ΤΕ καθηγητής σύνθεσης και ανώτερων θεωρητικών	Έως ένα (1) έτος από την ημερομηνία πρόσληψης	1
104	Δήμος Περιστερίου	ΤΕ καθηγητής βιολιού	Έως ένα (1) έτος από την ημερομηνία πρόσληψης	1
105	Δήμος Περιστερίου	ΠΕ/ ΤΕ Μουσικός για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή	Έως ένα (1) έτος από την ημερομηνία πρόσληψης	1

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>	
<b>Κωδικός απασχόλησης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
101	1) ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον 2ετούς, επαγγελματικού κύκλου μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff. 2) ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: 5ετή βεβαιωμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ιδιωτικά, του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α, στο αντικείμενο της ειδικότητας.
102	1) ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Δίπλωμα πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. 2) ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: 5ετή βεβαιωμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο (συνοδεία χορωδιών, τάξης μονωδίας, σύγχρονου τραγουδιού, μελοδραματικής, συνοδεία καλλιτεχνών), σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ιδιωτικά, του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α, στο αντικείμενο της ειδικότητας. 3) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ: Συμμετοχή σε μουσικά σχήματα, δισκογραφία, ηχογραφήσεις, συναυλίες.
103	1) ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Δίπλωμα Σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος, 2) ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: 5ετή βεβαιωμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ιδιωτικά, του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α, στο αντικείμενο της ειδικότητας.
104	1) ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και Δίπλωμα βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος, 2) ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: 5ετή βεβαιωμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ιδιωτικά, του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α, στο αντικείμενο της ειδικότητας.
105	1) ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή πτυχίο ΑΕΙ της αντίστοιχης ειδικότητας της Ελλάδας καθώς και τα προσόντα που ορίζονται στις διατάξεις του άρθρου 10 παράγραφος 13 α' του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α/24-12-2003), σύμφωνα με τα οποία ο Διευθυντής Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Ωδείου, Μουσικής Σχολής ή παρ/τος) πρέπει να έχει: 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές και Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και Πτυχίο Φυγής, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p> <p>Ελλείπει 10-ετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και 10-ετή αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία.</p> <p>Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες ως σολίστ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.</p> <p>Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία θα προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό.</p> <p>2) ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: 5ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία σε θέση καλλιτεχνικού διευθυντή αναγνωρισμένου Ωδείου.</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός απασχόλησης	
101	<p>1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ: Πτυχία ανώτερων θεωρητικών – μουσικού οργάνου. Βεβαιώσεις σεμιναρίων που περιλαμβάνουν μεθόδους μουσικής αγωγής, παιδαγωγικής προσέγγισης</p> <p>2) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ: δημιουργία παιδικών παραστάσεων.</p> <p>3) Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα.</p>
102	<p>1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα μονωδίας, βεβαίωση σπουδών σύγχρονου τραγουδιού</p> <p>2) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ: Συναυλίες, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις</p> <p>3) Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα</p>
103	<p>1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ: Βεβαίωση χορήγησης πτυχίων ανώτερων θεωρητικών και διπλωμάτων σύνθεσης.</p> <p>2) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ: Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, εκτελέσεις μουσικών έργων του συνθέτη από ορχήστρες του εσωτερικού ή εξωτερικού, ηχογραφήσεις, σεμινάρια.</p> <p>3) Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα.</p>
104	<p>1) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ: Βεβαιώσεις σεμιναρίων</p> <p>2) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ: Συναυλίες, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις</p> <p>3) Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα.</p>
105	<p>1) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Θέση προϊσταμένου ή υπεύθυνου τμήματος ή σχολής, οργανωτικές ικανότητες, γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή και διαδικτύου</p> <p>2) Βεβαιωμένη εμπειρία σε θέση καλλιτεχνικού διευθυντή Δημοτικού Ωδείου και συστατική επιστολή από τον φορέα που απασχολήθηκε</p> <p>3) Βεβαιωμένη εμπειρία στο φορέα</p>

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία 18 έως 65 ετών.
2. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό

ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958).

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
4. Να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν λάβει νόμιμη απαλλαγή (για τους άνδρες υποψήφιους).
5. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών υπάλληλων (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση).

### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση στην οποία να αναφέρεται ο κωδικός θέσης και η ειδικότητα καθώς και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.
2. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι:
  - δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών υπάλληλων. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροής στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προσδιορίζεται, ιδιαίτερα εάν έχει καταδικαστεί για κάποιο ποινικό αδίκημα.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποια από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιαδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
  - Αν υπηρετούν ή υπηρέτησαν με οποιαδήποτε ειδικότητα στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ και εφόσον εξήλθαν από την υπηρεσία, για ποια αιτία.
  - Ότι έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που αιτούνται.
3. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνουν ότι έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή ότι έχουν λάβει νόμιμη απαλλαγή και την αιτία αυτής (για τους άνδρες υποψήφιους).
4. Βιογραφικό σημείωμα.
5. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας.
6. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης.
7. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Οι τίτλοι σπουδών (βασικοί ή μεταπτυχιακοί) που προέρχονται από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση και να φέρουν αναγνωρισμένη ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
8. Για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι ιδιοκτήτης Ωδείου ή Μουσικής Σχολής και ότι δεν κατέχει θέση καλλιτεχνικού διευθυντή κατά τη διαδικασία της προκήρυξης.
9. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου ή με σύμβαση έργου σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα ή ΟΤΑ ή δημοτικές επιχειρήσεις, **σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο** των προς πλήρωση θέσεων.  
Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη **μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών** με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.  
Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. τμήματα**, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.Α.**

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι **δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της περίληψης της παρούσας σε ημερήσια εφημερίδα. Η παρούσα θα αναρτηθεί στο χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Περιστερίου και στην ιστοσελίδα του Δήμου [www.peristeri.gr](http://www.peristeri.gr).

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων θα γίνονται δεκτές είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη

διεύθυνση: Δήμος Περιστερίου, Πλ. Δημοκρατίας 1, Τ.Κ.121 34, Περιστερί Ν. Αττικής, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού, υπόψη κ. Ανδρέα Κακαρούχα (τηλ. επικοινωνίας: 210.57.01.103, 210.57.83.260), είτε **ηλεκτρονικά** στο e-mail [prosopiko@peristeri.gr](mailto:prosopiko@peristeri.gr).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

### **ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ, ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή που θα ορίσει με απόφασή του ο Δήμαρχος Περιστερίου και η οποία θα συνεδριάσει στο Ωδείο (κτίριο ΚΥΒΕ) μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Η επιτροπή αξιολόγησης συνέρχεται την έκτη (6) εργάσιμη ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων και δύναται να καλέσει σε ακρόαση υποψηφίους, αν κρίνει αυτό αναγκαίο, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στους ίδιους.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στο κτίριο του Δήμου Περιστερίου.

Κατά των ανωτέρω πινάκων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις ενώπιον της επιτροπής, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερών από την ανάρτησή τους.

Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

**Ο ΑΝΑΠΛ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΕΤΣΗΣ**