

ΕΝΤΥΠΟ Β2α – Σχέδιο προκήρυξης για την Πρωτοβάθμια & τη Δευτεροβάθμια
Εκπαίδευση



25^{ος} Πανελλαδικός Διαγωνισμός Μαθητικής Δημιουργίας
«Η εκπαίδευση δεν μπορεί να περιμένει!»

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Υ.Α.) στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων στο θέμα των προσφύγων και σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, προκηρύσσει τον **25ο Πανελλαδικό Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας** για το σχολικό έτος 2021-2022.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού είναι: **«Η εκπαίδευση δεν μπορεί να περιμένει!»**

Κατηγορίες Συμμετοχής

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν οι μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν **στα Νηπιαγωγεία και στην Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη των Δημοτικών Σχολείων** της χώρας, **στη Α', Β' και Γ' Γυμνασίου και στην Α' τάξη του Λυκείου** συμπεριλαμβανομένων των μαθητών των αντίστοιχων ηλικιακών ομάδων των **Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ) και δομών υποστήριξης και προετοιμασίας**. Οι συμμετοχές των μαθητών των ΔΥΕΠ μπορούν να είναι και αποτέλεσμα συνεργασίας με τους μαθητές που φοιτούν στα πρωινά τμήματα της ίδιας σχολικής μονάδας.

Οι μαθητές που θα λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό, μπορούν να συμμετέχουν **ομαδικά** σχεδιάζοντας μια εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τον έντυπο ή ηλεκτρονικό τύπο ή/και τα μέσα κοινωνική δικτύωσης με κεντρικό μήνυμα και αίτημα την ισότιμη πρόσβαση όλων των παιδιών στο σχολείο και τη διασφάλιση της εκπαίδευσης για τα παιδιά πρόσφυγες. Ειδικότερα η εκστρατεία μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία και εργαλεία:

- ✓ Ένα κεντρικό μήνυμα
- ✓ Μια βασική ιδέα για το κοινό στο οποίο θα απευθύνεται η εκστρατεία σας και για το μέσο στο οποίο επιλέγετε να προβληθεί
- ✓ Το βασικό περιεχόμενο της εκστρατείας σας που μπορεί να αποτελείται ενδεικτικά από ένα ή περισσότερα από τα παρακάτω:
 - Τηλεοπτικό σποτ/ βίντεο
 - Ραδιοφωνικό σποτ
 - Αφίσα ή άλλο εικαστικό
 - Έντυπη ή ηλεκτρονική καταχώρηση
 - Υπαίθρια διαφήμιση (πχ στάσεις λεωφορείων)
 - Δράση στη γειτονιά (πανό, ενημερωτικό φυλλάδιο, καλλιτεχνικό δρώμενο κ.τλ.)

Το θέμα

Η εκπαίδευση έχει τη δύναμη να μεταμορφώνει ανθρώπους, να αλλάζει ζωές, να σώζει ολόκληρα κράτη. Μέσα από την κοινή εμπειρία της πανδημίας που επηρέασε καταλυτικά τις ζωές όλων των ανθρώπων στον κόσμο είδαμε τι σημαίνει για ένα παιδί να στερείται, έστω και προσωρινά, τον φυσικό χώρο του σχολείου. Και τι συνέπειες μπορεί να έχει η ελλιπής και ανισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση για ολόκληρες κοινωνίες.

Το σχολείο ως χώρος ασφάλειας, ως διαδικασία μάθησης, ως πεδίο κοινωνικοποίησης και ένταξης σε μια ομάδα, είναι ένα θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα που εξακολουθούν να στερούνται εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο. Παιδιά που έχουν να αντιμετωπίσουν τεράστια κοινωνικο-οικονομικά εμπόδια, εμπόδια προσβασιμότητας, προκαταλήψεις, έλλειψη υποδομών, διαλυμένα εκπαιδευτικά συστήματα. Ανάμεσά τους και εκατομμύρια παιδιά πρόσφυγες, που μπορεί να περάσουν ολόκληρη την παιδική τους ηλικία χωρίς να γνωρίσουν την έννοια του σχολείου. Ακόμα και πριν από την πανδημία του Covid-19 ένα παιδί πρόσφυγας ήταν δύο φορές πιο πιθανό να βρίσκεται εκτός σχολείου απ' ό,τι ένα παιδί που δεν είναι πρόσφυγας. Ταυτόχρονα, καθώς τα παιδιά πρόσφυγες μεγαλώνουν, τα εμπόδια που συναντούν για να έχουν πρόσβαση στην εκπαίδευση γίνονται όλο και πιο ανυπερέβλητα και μειώνουν τις πιθανότητες να γνωρίσει ή να επιστρέψει ένα παιδί στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Χωρίς πρόσβαση στο σχολείο ολόκληρες γενιές παιδιών κινδυνεύουν να χάσουν την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον, ενώ οι κοινότητές τους ρισκάρουν να παραμείνουν στάσιμες και να χάσουν ό,τι πιο ζωτικό μπορεί να τους δώσει ώθηση και να τις

εμπλουτίσει. Στις κοινότητες και τις χώρες υποδοχής προσφύγων, η πρόσβαση στο τυπικό σύστημα εκπαίδευσης είναι ο πιο άμεσος και αποτελεσματικός τρόπος για τη συμπερίληψη όχι μόνο των ίδιων των εκτοπισμένων παιδιών αλλά και των οικογενειών τους. Η μακρόχρονη και δύσκολη διαδικασία της ένταξης σε μια νέα πατρίδα δεν μπορεί παρά να περνάει από το χώρο του σχολείου. Αυτόν που θα ξεκλειδώσει συναισθήματα, δεξιότητες, ταλέντα, όνειρα και προοπτικές.

Ο 25^{ος} Μαθητικός Διαγωνισμός της Ύπατης Αρμοστείας καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να σκεφτούν, να συζητήσουν, να ανταλλάξουν απόψεις, να σχεδιάσουν και να διεκδικήσουν οι ίδιοι το δικαίωμά τους στο σχολείο. Αν είχαν την ευκαιρία τα παιδιά να κάνουν το μήνυμά τους να ακουστεί παντού, στη γειτονιά, την πόλη, τη χώρα, την κυβέρνησή τους και τις κυβερνήσεις άλλων κρατών, στη διεθνή κοινότητα, πώς θα διαμόρφωναν αυτό το μήνυμα; Όταν τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να φωνάξουν για τα ίδια και τους συνομήλικούς τους «το σχολείο δεν μπορεί να περιμένει», πού διαλέγουν να απευθύνουν αυτό το μήνυμά τους και με ποιο τρόπο;

Καλούμε τα παιδιά να γίνουν οι δημιουργοί και διαφημιστές μιας εκστρατείας για ένα σχολείο που να είναι ανοιχτό και προσβάσιμο σε όλα τα παιδιά, ένα σχολείο ποιοτικής και συμμετοχικής μάθησης. Η πιο δυνατή, πρωτότυπη και ολοκληρωμένη εκστρατεία μπορεί να πάρει ζωή με τη στήριξη της Ύπατης Αρμοστείας και να διαδοθεί το μήνυμά της ακόμα πιο μακριά.

Οι ενημερωτικές εκστρατείες των παιδιών μπορούν να περιλαμβάνουν ποικίλα οπτικοακουστικά, εικαστικά, κειμενικά και άλλα μέσα (**βίντεο, ραδιοφωνικό μήνυμα, τραγούδι, αφίσα, έντυπο άρθρο κτλ**) και να έχουν ως αφετηρία ερωτήματα διερεύνησης, όπως ενδεικτικά:

- ✓ Τι σημαίνει το σχολείο για εμένα;
- ✓ Πώς θα ήταν η ζωή μου αν δεν μπορούσα να πάω στο σχολείο;
- ✓ Τι σημαίνει για μια κοινότητα να έχει πολίτες πολλών ταχυτήτων και με διαφορετικές ευκαιρίες στη μάθηση;
- ✓ Τι ξέρουμε για τα παιδιά πρόσφυγες που ζουν στην Ελλάδα και το δικαίωμά τους στην εκπαίδευση;
- ✓ Τι μπορεί να κάνει η διεθνής κοινότητα για να διασφαλίσει ισότιμη και ποιοτική εκπαίδευση για όλα τα παιδιά;
- ✓ Τι μπορεί να κάνει η χώρα μου για να συμβάλει σε αυτό;
- ✓ Τι μπορώ να κάνω εγώ ως άτομο για να στηρίξω το δικαίωμα του κάθε παιδιού στην εκπαίδευση;
- ✓ Αν είχες τη δυνατότητα να ικανοποιηθεί ένα από τα αιτήματα της εκστρατείας σου από τις αρχές και τους αρμόδιους φορείς, ποιο αίτημα θα προωθούσες;
- ✓ Σκέψου πώς μπορείς να κάνεις περισσότερο κόσμο να στηρίξει το αίτημά σου. Σε ποιες κοινωνικές ομάδες και φορείς μπορεί να στραφείς για βοήθεια;
- ✓ Ποια μηνύματα θα ήθελα να μοιραστώ με το κοινό; Μέσα από ποια κανάλια επικοινωνίας θα μπορούσαν να ακουστούν αυτά τα μηνύματα πιο δυνατά;

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δείτε παρακάτω κάποιες τεχνικές προδιαγραφές και οδηγίες για τις ενδεικτικές κατηγορίες και τα στοιχεία του Διαγωνισμού:

Κεντρικό μήνυμα

Οι μαθητές καλούνται να σκεφθούν και να δημιουργήσουν ένα κεντρικό μήνυμα (σλόγκαν) της εκστρατείας που θα σχεδιάσουν.

Το μήνυμα πρέπει να είναι σύντομο (έως 10 λέξεις), γραμμένο σε υπολογιστή ή στο χέρι. Το μήνυμα μπορεί να έχει και τη μορφή λογοτύπου ή hashtag με κάποιο emoticon με τη βοήθεια δωρεάν διαδικτυακών προγραμμάτων σχεδιασμού γραφικών.

Βίντεο

Η διάρκεια του βίντεο **δεν πρέπει να ξεπερνάει το ένα λεπτό**. Οι μαθητές καλούνται με βάση τις παραπάνω ερωτήσεις να σκεφτούν ένα μήνυμα για την τηλεόραση ή το διαδίκτυο το οποίο θα ήθελαν να μοιραστούν με άλλους νέους στη γειτονιά, τη χώρα τους ή τον κόσμο αναφορικά με το δικαίωμα στην εκπαίδευση και την πρόσβαση των παιδιών και νέων προσφύγων σε αυτήν, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, τους τρόπους αντιμετώπισης που επιθυμούν να μοιραστούν με το κοινό. Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακή κάμερα, κινητό τηλέφωνο, κάμερα υπολογιστή ή οποιοδήποτε μέσο καταγραφής κινούμενης εικόνας. Η μουσική ή οι φωτογραφίες/εικόνες/σχέδια που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι είτε πρωτότυπες είτε «ελεύθερες δικαιωμάτων» ή να χρησιμοποιηθούν μετά από σχετική άδεια. Επίσης, θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο βίντεο. Αποφύγετε τη χρήση εναλλαγής φωτογραφιών σε μορφή παρουσίασης με μουσική υπόκρουση. Το βίντεο υποβάλλεται στην ηλεκτρονική φόρμα του διαγωνισμού σε format mp4 και κατά προτίμηση σε ποιότητα HD (High Definition) και ανάλυση 1280/720.

Αφίσα ή έντυπη καταχώρηση

Η αφίσα ή έντυπη καταχώρηση (π.χ. σε ένα περιοδικό, εφημερίδα κ.λπ.) μπορεί να δημιουργηθεί σε χαρτί ή άλλο υλικό ενδεικτικών διαστάσεων 30 x 45 εκ και στη συνέχεια να σκαναριστεί ή να φωτογραφηθεί σε υψηλή ανάλυση. Μπορεί επίσης να σχεδιαστεί σε πρόγραμμα σχεδίασης στον υπολογιστή με ελάχιστη ανάλυση 300 pixels σε μορφή pdf, jpeg ή png.

Η αφίσα πρέπει να έχει **σαφές μήνυμα**, που να είναι **ξεκάθαρο** και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του **από μακριά** ενσωματώνοντας το κεντρικό μήνυμα της εκστρατείας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά από τις 18 Οκτωβρίου 2021 μέχρι και τις 21 Ιανουαρίου 2022 . Οι ομαδικές συμμετοχές θα σταλούν ηλεκτρονικά από τους εκπαιδευτικούς ως αποτέλεσμα επεξεργασίας του θέματος στο μάθημα.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό μπορεί να διεξαχθεί τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όσο και ως κατ' οίκον εργασία, καθώς είναι σημαντικό να είναι το αποτέλεσμα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων μέσα στην τάξη ή με τη βοήθεια των γονέων και κηδεμόνων στο σπίτι.

Οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς/ή οι κηδεμόνες μπορούν να αξιοποιήσουν κάποιες δραστηριότητες από το εκπαιδευτικό και ενημερωτικό υλικό που προτείνεται στις συνοδευτικές πηγές που ακολουθούν.

Η συμμετοχή των μαθητών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και των κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Ενδεικτικά, στα δημοτικά σχολεία μπορεί να αξιοποιηθούν το μάθημα της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και των Εικαστικών ή η εργασία να γίνει στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης (Δ' Δημοτικού). Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων δεν επιβαρύνεται από την ενασχόληση και την εμπλοκή των παιδιών με τον Διαγωνισμό, αντίθετα εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Κρίνεται σημαντικό να διατεθεί μια τουλάχιστον διδακτική ώρα για τη συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό.

1. Πριν από το διαγωνισμό μπορεί να προηγηθεί **ενημέρωση** των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων γύρω από το θέμα του Διαγωνισμού. Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να βοηθήσουν τα παιδιά να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν επαρκώς το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν καθώς και να επισημανθούν λεπτομερώς οι προδιαγραφές που ισχύουν για καθεμιά από τις κατηγορίες του διαγωνισμού, έτσι ώστε να μην υπάρξουν περιπτώσεις αποκλεισμού συμμετοχών.

Προτείνεται η ενημέρωση να συνοδεύεται από **δραστηριότητες**, που θα βοηθήσουν τους μαθητές να προσεγγίσουν το θέμα βιωματικά και να αναπτύξουν το αίσθημα της ενσυναίσθησης.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν μέσα από τις δραστηριότητες και τη συζήτηση που θα προηγηθεί να προτρέψουν τους μαθητές να ερευνήσουν περαιτέρω το θέμα, να ανατρέξουν σε πηγές, να μάθουν περισσότερα για τις παγκόσμιες τάσεις και προκλήσεις γύρω από το θέμα.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να ζητήσουν τη στήριξη των οικείων Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου τόσο για την επεξεργασία του θέματος του διαγωνισμού όσο και για τους τρόπους προσέγγισής του. Σκοπός είναι η παραγωγή των έργων, να είναι το αποτέλεσμα αυτής της διεργασίας, όπου τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τις σκέψεις τους για το θέμα που έχουν προηγουμένως επεξεργαστεί μέσα στην τάξη. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών πρέπει να περιορίζεται στην προετοιμασία του θέματος και οι ίδιοι να παραμένουν αρωγοί παρέχοντας βοήθεια αν τους ζητηθεί από τα παιδιά, αφήνοντάς τα ελεύθερα να εκφραστούν.

2. Οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της προκήρυξης στα

σχολεία της αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά) καθώς και στις Δομές Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ).

3. Οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς ή οι κηδεμόνες, αφού συγκεντρώσουν τις εργασίες των μαθητών, θα τις αποστείλουν ηλεκτρονικά **μέχρι 21 Ιανουαρίου 2022** μέσω ειδικής φόρμας που διατίθεται στην ιστοσελίδα: <https://www.unhcr.org/gr/student-contest-2021>

4. Συνοδευτικά μαζί με τα έργα, θα πρέπει να υποβληθεί κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό, την πλήρη διεύθυνση και το τηλέφωνο του σχολείου ή του τόπου διαμονής τους καθώς και το όνομα του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού. Ο/Η εκπαιδευτικός που καταθέτει τις συμμετοχές οφείλει να συγκεντρώσει και να διατηρήσει τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης (των γονέων/ασκούντων την επιμέλεια των μαθητών) για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό και για τη δημοσίευση του έργου τους σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σε περίπτωση που διακριθεί, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης «Οδηγός για την Έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερευνών» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Απρίλιος 2021. Οι Υπεύθυνες Δηλώσεις θα πρέπει να διατηρηθούν τουλάχιστον μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού.

Συμμετοχές που δεν πληρούν έναν ή και περισσότερους από τους όρους συμμετοχής δεν θα μπορούν να συμπεριληφθούν στην διαδικασία αξιολόγησης από την Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού.

5. Αξιολόγηση: Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού θα ορίσει ειδική επιτροπή από τα μέλη της για την αξιολόγηση των έργων και τη βράβευση όσων θα ξεχωρίσουν. Η επιτροπή αξιολόγησης αποτελείται από εκπροσώπους των παρακάτω φορέων ανάλογα με την ειδίκευσή τους και την κατηγορία του Διαγωνισμού: Γραφείο Συνεργασίας της UNICEF στην Ελλάδα, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων, Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Η Επιτροπή θα βραβεύσει **μία συμμετοχή** ανά τάξη **λαμβάνοντας υπόψη:** **α)** τη συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, **β)** την πρωτοτυπία προσέγγισης του θέματος, **γ)** την αισθητική προσέγγιση **δ)** την **πληρότητα** του μηνύματος και των μέσω της προτεινόμενης εκστρατείας και **δ)** τη σαφήνεια του μηνύματος.

6. Βραβεία: Η καλύτερη προτεινόμενη ενημερωτική εκστρατεία θα πάρει ζωή μέσα από τα κανάλια επικοινωνίας της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στο μέτρο που το επιτρέπουν τα προτεινόμενα μέσα και εργαλεία επικοινωνίας (πχ. προώθηση του βίντεο σε ένα ευρύ κοινό, αξιοποίηση των εικαστικών/αφίσας/καταχώρησης σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή ή σε υπαίθρια διαφήμιση, εκτύπωση και διάχυση του ενημερωτικού υλικού της εκστρατείας κ.λπ). Οι μαθητές και μαθήτριες που θα διακριθούν με υψηλή βαθμολογία για τη συμμετοχή τους θα λάβουν αναμνηστικά δώρα από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες θα αποσταλούν ηλεκτρονικά διπλώματα συμμετοχής στο Διαγωνισμό.

Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν ακόμα μέσα από την ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας www.unhcr.gr.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ή κάποιο άλλο μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λ.π.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς και ενημερωτικούς σκοπούς.

Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες, το σχολείο, τους γονείς ή τους κηδεμόνες.

Επισημαίνεται ότι η Ύπατη Αρμοστεία αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού αναγνωρίζοντας την εφαρμοστέα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και το νομοθετικό πλαίσιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση» .

Σε περίπτωση που κάποιος από τους δημιουργούς δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία του, μπορεί να το ζητήσει με την υποβολή του έργου του.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών, γίνεται η αποτίμηση του και η ανατροφοδότηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης. Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν με τους μαθητές τους στον Διαγωνισμό, μπορούν να συμπληρώνουν την σχετική ηλεκτρονική φόρμα αξιολόγησης διαθέσιμη στην ιστοσελίδα <https://www.unhcr.org/gr/student-contest-2021>

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://www.unhcr.org/gr/πανελλήνιος-μαθητικός-διαγωνισμός> και να απευθύνονται στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κα. Διονυσοπούλου, dionysop@unhcr.org, τηλ. **6943503301**

Χρήσιμες συνοδευτικές πηγές:

Προτείνεται για τη επεξεργασία του θέματος, οι εκπαιδευτικοί με τους μαθητές να επισκεφθούν τις ιστοσελίδες των φορέων που συμμετέχουν στην Επιτροπή Αξιολόγησης για χρήσιμες πληροφορίες, τις πηγές και σχετικό εκπαιδευτικό υλικό, που μπορεί να βοηθήσει στην επεξεργασία και βιωματική προσέγγιση του θέματος που ακολουθούν:

Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

- ✓ Ιστοσελίδα: www.unhcr.org/gr
- ✓ Εκπαιδευτικό υλικό: https://www.unhcr.org/gr/ekpaideutiko_yliko
- ✓ Βίντεο: <https://www.youtube.com/user/unhcrgreece>
- ✓ Στατιστικά στοιχεία για την Ελλάδα και τον κόσμο: <https://data2.unhcr.org>

- ✓ Έκθεση «[Ανεβάζοντας Ταχύτητα: Η Εκπαίδευση των Προσφύγων σε Κρίση](#)»
- ✓ Έκθεση «[Να Αντιστρέψουμε το Ρεύμα](#)»
- ✓ Έκθεση «[Μένοντας πίσω](#)»
- ✓ Έκθεση «[Μένοντας Εκτός](#)»
- ✓ Έκθεση Υ.Α.: [Άμεση απειλή ο κορωνοϊός για την εκπαίδευση των προσφύγων – τα μισά παιδιά πρόσφυγες στον κόσμο βρίσκονται εκτός σχολείου](#)
- ✓ Πρόσβαση στην εκπαίδευση: <https://help.unhcr.org/greece/el/h-ζωή-στην-ελλάδα/πρόσβαση-στην-εκπαίδευση/>

Γραφείο Συνεργασίας της UNICEF στην Ελλάδα

- ✓ Ιστοσελίδα (αγγλικά): <https://www.unicef.org/eca/>
- ✓ Σελίδα Facebook (ελληνικά): <https://www.facebook.com/UNICEF-Greece>
- ✓ Εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς: <https://www.unicef.org/greece/τι-κάνουμε/εκπαίδευση-χωρίς-αποκλεισμούς>
- ✓ Προστασία για τα παιδιά: <https://www.unicef.org/greece/τι-κάνουμε/προστασία-για-τα-παιδιά>

Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων

- ✓ Ιστοσελίδα: <http://www.p-e-f.gr/>

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

- ✓ Ιστοσελίδα: <https://ddp.gr/>
- ✓ Προστασία των δικαιωμάτων του παιδιού σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο: <https://ddp.gr/nomoi-k-dikaiomata/>
- ✓ Εφημερίδα «Αποδημητικά πουλιά»: <https://ddp.gr/young-journalists/>

Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

- ✓ Ιστοσελίδα: www.theatroedu.gr
- ✓ Χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό: <http://theatroedu.gr/Τι-κάνουμε/Προγράμματα/Κι-αν-ήσουν-εσύ/Χρήσιμο-υλικό>
- ✓ Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;»: <http://theatroedu.gr/Τι-κάνουμε/Προγράμματα/Κι-αν-ήσουν-εσύ/>