

Ξενοφώντος Ἑλληνικά, 2.2.§20-23

ΚΕΙΜΕΝΟ

Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδιεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ' ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ' ᾧ τὰ τε μακρὰ τεῖχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τὰς ναῦς πλὴν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας τὸν αὐτὸν ἐχθρὸν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἔπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἠγῶνται. Θηραμένης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανεφέρον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας. Εἰσιόντας δ' αὐτοὺς ὄχλος περιχεῖτο πολὺς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν. οὐ γὰρ ἔτι ἐνεχώρει μέλλειν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολλυμένων τῷ λιμῷ. Τῇ δὲ ὑστεραία ἀπήγγελλον οἱ πρέσβεις ἐφ' οἷς οἱ Λακεδαιμόνιοι ποιοῦντο τὴν εἰρήνην· προηγόρει δὲ αὐτῶν Θηραμένης, λέγων ὡς χρὴ πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις καὶ τὰ τεῖχη περιαιρεῖν. Ἀντειπόντων δὲ τινων αὐτῷ, πολὺ δὲ πλειόνων συνεπαινεσάντων, ἔδοξε δέχεσθαι τὴν εἰρήνην. Μετὰ δὲ ταῦτα Λύσανδρός τε κατέπλει εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ οἱ φυγάδες κατῆσαν καὶ τὰ τεῖχη κατέσκαπτον ὑπ' αὐλητρίδων πολλῇ προθυμίᾳ, νομίζοντες ἐκείνην τὴν ἡμέραν τῇ Ἑλλάδι ἄρχειν τῆς ἐλευθερίας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2. Ποιος ἀπὸ τοὺς ὅρους τῆς εἰρήνης που προτείνουν οἱ Λακεδαιμόνιοι πρὸς τοὺς Αθηναίους εἶναι ὁ πιο σημαντικὸς καὶ γιατί; (μονάδες 4) Επιλέξτε δύο ἀπὸ τοὺς υπόλοιπους ὅρους που αναφέρονται στο παραπάνω κείμενο καὶ αιτιολογήστε σύντομα τὴ σημασία τοὺς λαμβάνοντας υπόψη τὴς ιστορικές συνθήκες. (μονάδες 6)

Μονάδες 10

3. Σε ποια κατάσταση βρίσκονται οἱ Αθηναῖοι, ὅταν επιστρέφουν ἀπὸ τὴ Σπάρτη οἱ πρέσβεις με τοὺς ὅρους τῆς εἰρήνης (μονάδες 5), καὶ πῶς αὐτὴ επηρεάζει τὴν τελικὴ τοὺς ἀπόφαση; (μονάδες 5)

Μονάδες 10

4. «Τὸν πρῶτο καιρὸ ο Κριτίας καὶ ο Θηραμένης ἦταν ὁμοϊδεάτες καὶ φίλοι. Ο Κριτίας ὁμως —που ἀνάμεσα στ' ἄλλα εἶχε ἐξοριστεῖ κιάλας ἀπὸ τοὺς δημοκρατικούς— εἶχε διάθεση νὰ σκοτώσει πολὺν κόσμον, ἐνῶ ο Θηραμένης ἐναντιωνόταν, λέγοντας ὅτι δεν ἦταν λογικὸ νὰ θανατώνουν ἀνθρώπους μόνο για τὸν λόγο ὅτι τοὺς τιμοῦσε ὁ λαός, ἔστω καὶ αν δεν πείραζαν σε τίποτε τὴν ἀριστοκρατικὴ τάξη. «Στο κάτω κάτω», τοῦ ἔλεγε, «κι ἐγὼ

κι εσύ έχουμε πει και κάνει πολλά για ν' αποκτήσουμε δημοτικότητα». Ξενοφώντος
Ἑλληνικά, 2.3.§15 [Μετάφραση Ρ. Ρούφος]

Αφού διαβάσετε με προσοχή και τα δύο κείμενα (πρωτότυπο και μεταφρασμένο) που σας έχουν δοθεί, να χαρακτηρίσετε τον Θηραμένη με βάση τον τρόπο που ενεργεί σε κάθε περίπτωση.

Μονάδες 10

6. «*Θηραμένης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανάφερον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας. Εἰσιόντας δ' αὐτοὺς ὄχλος περιεχεῖτο πολὺς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν*». Να ξαναγράψετε το απόσπασμα αφαιρώντας το «*καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις*» και πραγματοποιώντας τις αναγκαίες αλλαγές.

Μονάδες 10

7. Να αναγνωρίσετε τη συντακτική λειτουργία των προτάσεων (δεν χρειάζεται να αναγνωρίσετε την εισαγωγή και την εκφορά τους) και των λέξεων που ακολουθούν: α) *μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν*, β) *ὡς χρὴ πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις*, γ) *τινων*, δ) *δέχεσθαι*, ε) *προθυμία*.

Μονάδες 10

*Οι παρατηρήσεις 1, 5, 8 για το ίδιο κείμενο έχουν διατυπωθεί στο θέμα με την ονομασία GEL_CLA_AEG_SUBJECT_1_12253.