



**ΤΑ ΘΡΑΝΙΑ  
ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ**  
ΣΕΛ.: 4-5



**ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΡΕΛΛΑ**  
ΣΕΛ.: 3



**ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ  
ΟΙ ΡΑΔΙΟ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ;**  
ΣΕΛ.: 8



# ΚΟΚΚΙΝΟΛΑΙΜΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ 11 - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2022



Διαμαρτυρία των παιδιών του 14<sup>ου</sup> Δ.Σχ. Αθηνών για τις παιδικές χαρές, Δημαρχείο Αθηνών, 2022.

Εδώ «Τα Θρανία της Άνοιξης»!  
Ακούτε το ραδιόφωνο των παιδιών!  
Παιδιά, μείνετε συντονισμένα!

Σήμερα παιδιά έχουμε ζώα, δασκάλους, απελευθερωμένη Αθήνα και σπορά στα χωράφια της χώρας για να έχουμε ψωμί. Καλά τι σχέση έχουν όλα αυτά; Στις 4 Οκτωβρίου παιδιά είναι η Παγκόσμια ημέρα ζώων, στις 5 των εκπαιδευτικών, στις 12 απελευθερώθηκε η Αθήνα από την τελευταία κατοχή των Γερμανών και ο σπορέας κάνει τη δουλειά του στα οργανωμένα χωράφια στους κάμπους και τα βουνά, βρεγμένα από τα πρωτοβρόχια του Σεπτεμβρίου, σπέρνοντας σιτηρά.

Σήμερα όμως θα μιλήσουμε στο ραδιόφωνο για τα ζώα. Έχουμε λοιπόν ένα σπιτάκι των ζώων που το λέμε «μαντρί» κι έχουμε έναν μικρό σκύλο που είναι ο φύλακας των ζώων. Η καρακάξα είναι στον πλάτανο και κάνει καταδρομές στα αυγά που αν είναι και μικρά, τα παίρνει ολόκληρα και φεύγει. Η πεινασμένη αλεπού σκάβει κάτω από τον φράκτη για να

μπει μέσα για να φάει τις κότες που αμέριμνα κοιμούνται. Καμιά φορά η αλεπού έρχεται και στην πλατεία Βάθη κι απορεί με τους ανθρώπους που συναντά. Αλλά αυτή είναι μια άλλη ιστορία. Οι κότες στο μαντρί είναι μαζί με τα κουνέλια που περιμένουν τη στιγμή να βγουν έξω από τα κλουβιά. Κι έρχεται αυτή η στιγμή και κοροϊδεύουν τη μαμά Θεοδώρα που τα περιποιείται και τα κυνηγά να τα πιάσει. Κι εκεί που η μαμά Θεοδώρα πάει να βρει την ησυχία της χάνει ένα αυγό, ένα κουνέλι και μια κότα από τον σκύλο που έπαιζε μαζί της! Ναι, την χάνει, όχι από την αλεπού, αλλά από τον σκύλο. Πώς τον λένε τον σκύλο; Μπράντι!! Ναι, τον ξέρετε!! Κι έτσι ο Μπράντι πήρε το εισιτήριό του για την Αθήνα. Το ίδιο εισιτήριο πήρε μετά η Πέρσα και η Τέρψη που διαδέχτηκαν τον Μπράντι στο μαντρί, παίζοντας με τις κότες που έφυγαν κακαρίζοντας για τον ουρανό πετώντας ψηλά. Όμως δεν είπαμε και κάτι για τις γάτες. Οι γάτες περιμένουν τη μαμά Θεοδώρα να της δείξουν τα ποντικάκια που έπιασαν στο σιτάρι της αποθήκης που πηγαίνουν

να φάνε. Έμενα παιδιά μου αρέσουν τα «ποντικάκια», αλλά του ζαχαροπλαστέιου!! Και μου αρέσει μια φάκα που έχω φτιάξει κι έχω βάλει μέσα έναν ποντικό του υπολογιστή. Έργο τέχνης! Εξάλλου λέμε συχνά: «Κάποιον ποντικό έχει η φάκα!»

Κάποτε το μαντρί είχε και γίδες και πρόβατα και πολλά αρνάκια και πολλά κατσικάκια. Αλλά δεν έχουμε τον κυρ Γιάννη που τα περιποιούνταν. Μπήκε κι αυτός στην κιβωτό μαζί τους, όπως στα χρόνια του Νώε, να ταξιδέψει μαζί τους. Έμειναν όμως τα χελιδόνια που του άρεσαν και κάθε μέρα έδιναν μια συναυλία από τις φωλιές τους, τρώγοντας κουνούπια, οι δυο χελώνες που αγαπιούνται και αποζητούν το νερό έξω από το μαντρί και η κουκουβάγια με τα «κούκου» της. Πώς να πούμε παιδιά Χρόνια Πολλά στα ζώα; Είναι λίγη η ζωή τους κι ακόμη πιο λίγη η δική μας.

Ήταν «Τα Θρανία της Άνοιξης» – το ραδιόφωνο των παιδιών. Στο μικρόφωνο ο κος Μπαμπάλ, 04/10/2022, Αθήνα – Πεδίο του Άρεως.