

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4. Να επιλέξετε ποιά από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Α1: α Τέταρτη Καθαρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Έκτη Μεγάλη
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έκτη Μικρή

Ερώτηση Α2: α Έκτη Μικρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Τέταρτη Καθαρή
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έβδομη Μικρή

Ερώτηση Α3: α Τέταρτη Αυξημένη
β Τρίτη Μικρή
γ Τρίτη Μεγάλη
δ Έκτη Μικρή
ε Έκτη Μεγάλη

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Β1 έως Β4 . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I - IV - V - I₆
 - β I₆ - IV - V₂ - I₆
 - γ I₆ - IV - VII⁶ - I
 - δ I₆ - IV₆ - II - I
 - ε IV - I₆ - V₄⁶ - I

- Ερώτηση Γ2:**
- α $\Pi_5^6 - I_4^6 - IV - V$
 - β $\Pi_5^6 - I_6 - IV - V$
 - γ $\Pi_5^6 - I_6 - I_5^6 - V$
 - δ $V_2 - I_6 - \Pi_5^6 - V$
 - ε $V_2 - I_6 - IV - V$

- Ερώτηση Γ3:**
- α $\Pi - I_6 - V_2 - I_4^6$
 - β $\Pi - I_6 - \Pi_5^6 - I_4^6$
 - γ $\Pi - I_6 - IV - I_4^6$
 - δ $\Pi - I_6 - IV_6 - I_4^6$
 - ε $\Pi_7 - I_6 - IV_5^6 - V$

- Ερώτηση Γ4:**
- α $\Pi_5^6 - V - I_6$
 - β $\Pi_5^6 - V - I$
 - γ $\Pi_6 - V_7 - VI$
 - δ $\Pi_5^6 - V_7 - VI$
 - ε $\Pi_5^6 - V_7 - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic sequence. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a double bar line and a common time signature (C). The rhythmic values are represented by notes with stems and flags, indicating eighth notes, and some with dots indicating dotted notes. The sequences are as follows:

- α: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- β: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- γ: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- δ: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- ε: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ - ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The notation consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. Each staff ends with a double bar line.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, key of D minor (one flat), and 6/8 time. The notation consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. Each staff ends with a double bar line.

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μεγάλη
ε	Πέμπτη Καθαρή

Ερώτηση A2:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Έκτη Μικρή
γ	Δεύτερη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μικρή
ε	Τέταρτη Καθαρή

Ερώτηση A3:

α	Έκτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μικρή
ε	Όγδοη Καθαρή

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Έβδομη Μικρή
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσων
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων
 - γ Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων
 - δ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσων
 - β Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσων σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - VI - V^7 - I$
 - β $I_6 - V - I - V_7 - VI$
 - γ $I - III - IV - V^7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - ε $I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΤΕΛΟΣ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - II - V_7 - I$
β	$I - VI - II - V - I$
γ	$I - IV - II - I_4^6 - V$
δ	$I_6 - IV - II - V_7 - I$
ε	$I - VI - IV - I_4^6 - V$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - V - V_7 - I$
β	$I - V - V_5^6 - I$
γ	$I - IV - V_7 - I$
δ	$I - VI - V - I$
ε	$I - VI_6 - V_7 - I$

Ερώτηση Γ4:

α	$IV - I_4^6 - V - VI$
β	$IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
γ	$I - III - V - I$
δ	$IV - I_4^6 - V - VI$
ε	$IV - I_6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ2: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ3: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

ΑΡΧΗ 6ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε την διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιο σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic sequence. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The rhythmic values are represented by quarter notes, eighth notes, and rests. The sequences are as follows:

- α: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- β: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- γ: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- δ: Quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- ε: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4 . Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιο σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in 3/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). Each staff contains four measures of music. The melody in all staves is identical, starting with a half note B-flat, followed by quarter notes G, A, B-flat, and ending with a quarter note G.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F-sharp). Each staff contains four measures of music. The melody in all staves is identical, starting with a half note F-sharp, followed by quarter notes G, A, B, and ending with a quarter note G.

Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is in 6/8 time and has a key signature of two sharps (F-sharp and C-sharp). Each staff contains four measures of music. The melody in all staves is identical, starting with a dotted quarter note F-sharp, followed by an eighth note G, a dotted quarter note A, and an eighth note B, ending with a dotted quarter note G.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. All staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. Staff α starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F, G. Staff β starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F, G, and a quarter rest. Staff γ starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F, G, and a quarter rest. Staff δ starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F, G, and a quarter rest. Staff ε starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F, G, and a quarter rest.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μικρή
γ	Έκτη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μεγάλη
ε	Τέταρτη Αυξημένη

Ερώτηση A2:

α	Έκτη Μικρή
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Αυξημένη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

Ερώτηση A3:

α	Έβδομη Μικρή
β	Έκτη Μεγάλη
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Τρίτη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έβδομη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζων με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσων
 - γ Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζων
 - ε Μείζων σε Δεύτερη Αναστροφή

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζων με Ένατη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσων με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV^6 - II_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - VI$
 - β $I - VI - II^{6b} \text{ (Ναπ.)} - V^7 - I$
 - γ $I - IV^6 - II_5^6 - V^7 - I$
 - δ $I - IV^6 - II_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V - I_6$
 - ε $I - VI - II_3^{6\#} \text{ (Γαλλ.)} - V^7 - I$

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - III - \Pi_5^6 - V^7$
β	$I - III - IV - V_5^6/V - V^7$
γ	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - I$
δ	$I - VI - III - V_5^6/V - V^7$
ε	$I - VI - III - IV - V^7$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - \Pi_4^6 - I_4^6 - V^7 - I$
β	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - I$
γ	$I - IV^6 - I_4^6 - V^7 - I$
δ	$I - III - \Pi^6 - V^7 - I$
ε	$I - \Pi^{6b} (\text{Ναπ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$

Ερώτηση Γ4:

α	$I - IV - V_5^6/V - V^7 - VI$
β	$I - VI - \Pi_5^6 - V_5^6/V - V$
γ	$I - IV - V - VII^7/VI - VI$
δ	$I - I^6 - IV - V^7 - VI$
ε	$I - V_5^6/V - V - VII^7/VI - VI$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ2:

α	5/8
β	6/8
γ	7/8
δ	9/8
ε	11/8

Ερώτηση Δ3:

α	3/4
β	4/4
γ	5/4
δ	7/4
ε	11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):



ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation for question E1. The key signature is E-flat major (three flats: B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation for question E2. The key signature is E major (one sharp: F-sharp). The time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.

Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation for question E3. The key signature is E major (one sharp: F-sharp). The time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff is in a 3/4 time signature and the key of B-flat major (two flats). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The music appears to be a single melodic line transcribed across five staves.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Έκτη Μικρή
β	Έβδομη Μεγάλη
γ	Δευτέρα Μεγάλη
δ	Έβδομη Μικρή
ε	Έκτη Μεγάλη

Ερώτηση A2:

α	Πέμπτη Καθαρή
β	Τετάρτη Αυξημένη
γ	Τρίτη Μεγάλη
δ	Τέταρτη Καθαρή
ε	Τρίτη Μικρή

Ερώτηση A3:

α	Έκτη Μεγάλη
β	Έβδομη Μικρή
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Έκτη Μικρή
ε	Έβδομη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - V_7 - I$
 - β $I - V - V_5^6 - I$
 - γ $I - IV - V_7 - I$
 - δ $I - VI - V - I$
 - ε $I - VI_6 - V_7 - I$

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - IV - II - V_7 - I$
 - β $I - VI - II - V - I$
 - γ $I - II_6 - I_4^6 - V_7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II - V_7 - I$
 - ε $I - VI - IV - I_4^6 - V$

- Ερώτηση Γ3:**
- α $II - I_4^6 - V - VI$
 - β $IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
 - γ $I - III - V - I$
 - δ $IV - I_4^6 - V - VI$
 - ε $IV - I_6 - V - I$

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V - VI - V_7 - I$
 - β $I_6 - V - I - V_7 - VI$
 - γ $I - III - IV - V_7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II_5^6 - V_7 - I$
 - ε $I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1: α 3/4
 β 11/16
 γ 7/8
 δ 5/4
 ε 4/4

Ερώτηση Δ2: α 6/4
 β 9/8
 γ 5/8
 δ 7/16
 ε 11/4

Ερώτηση Δ3: α 3/8
 β 4/4
 γ 5/4
 δ 7/4
 ε 11/4

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):



The image displays five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns are based on eighth notes and include triplet markings above certain groups of notes. Staff α has a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. Staff β has a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. Staff γ has a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. Staff δ has two triplet markings above eighth notes, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. Staff ε has a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation in common time (C). The notation is identical for all staves, labeled with Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note (C), an eighth note (D), a quarter note (E), a quarter note (F), an eighth note (G), a quarter note (A), a quarter note (B), an eighth note (B-flat), a quarter note (A), a quarter note (G), an eighth note (F), a quarter note (E), a quarter note (D), an eighth note (C), a quarter note (B), an eighth note (A), a quarter note (G), a quarter note (F), an eighth note (E), a quarter note (D), and a quarter note (C). The piece concludes with a double bar line.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation in 5/8 time. The notation is identical for all staves, labeled with Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff begins with a treble clef and a 5/8 time signature. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note (C), an eighth note (D), a quarter note (E), an eighth note (F), a quarter note (G), a quarter note (A), an eighth note (B), a quarter note (B-flat), a quarter note (A), a quarter note (G), an eighth note (F), a quarter note (E), a quarter note (D), an eighth note (C), a quarter note (B), an eighth note (A), a quarter note (G), a quarter note (F), an eighth note (E), a quarter note (D), and a quarter note (C). The piece concludes with a double bar line.

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

The musical notation for question E3 consists of five staves, each labeled with a Greek letter (α, β, γ, δ, ε). Each staff contains a single line of music in a treble clef, featuring a sequence of notes and rests. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The music is written in a single system for each staff, ending with a double bar line.

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

The musical notation for question E4 consists of five staves, each labeled with a Greek letter (α, β, γ, δ, ε). Each staff contains a single line of music in a treble clef, featuring a sequence of notes and rests. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The music is written in a single system for each staff, ending with a double bar line.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Δευτέρα Μικρή
 - β Δευτέρα Μεγάλη
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II – IV – V₇ – I
 - β I – III – IV – V₇ – I
 - γ I – III – IV – V₇ – VI
 - δ I – VI – II – V₇ – I
 - ε I – III – IV – V – I

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - V_7 / V - V_7 - VI$
- β $I - V_7 / V - V_7 - I$
- γ $I - V_7 / V - V_3^4 - I_6$
- δ $I - V_7 / V - V_7 - I^{3\#}$
- ε $I - V_7 / V - VII_6 - VI_6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - II - IV_7 - V_7 - I$
- β $I - VI - IV_7 - V_3^4 - I_6$
- γ $I - VI - IV_7 - V_2 - I_6$
- δ $I - III - IV_7 - V_7 - I$
- ε $I - VI - IV_5^6 - V_7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - I_2 - II_3^4 - V_3^4 / V - V$
- β $I - I_2 - VI_7 - IV_5^{6\#} \text{ (Γερμ.)} - V$
- γ $I - I_7 - IV_5^6 - V_7 - VI$
- δ $I - I_2 - II_3^4 - V_7 - VI$
- ε $I - I_2 - II_3^4 - IV_5^{6\#} \text{ (Γερμ.)} - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	6/8
	δ	5/4
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	11/4
	γ	5/8
	δ	7/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	9/8
	β	2/4
	γ	12/8
	δ	5/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of rhythmic values: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.
- β:** A sequence of rhythmic values: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Two triplets of eighth notes are marked with a '3' above them.
- γ:** A sequence of rhythmic values: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.
- δ:** A sequence of rhythmic values: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.
- ε:** A sequence of rhythmic values: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is written in 4/4 time and features a melodic line that begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note with a fermata. This is followed by a chromatic descending passage: a quarter note, an eighth note, a sixteenth note, and a quarter note. The score is presented on five staves, each with its own clef and key signature.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 1^η ΙΟΥΛΙΟΥ 2010
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μεγάλη |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|-------------------|
| α | Τρίτη Μικρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Πέμπτη Ελαττωμένη |
| ε | Έκτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Αυξημένη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελαττωμένη
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ1:	α	I – II – IV – V – I
	β	I – II ₆ – IV – V – I
	γ	I – II ₆ – IV – V ₇ – I
	δ	I – II ₆ – IV – V ₇ – VI
	ε	I – III – IV – V ₇ – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:	α	I – III – IV – V ₇ /V – V
	β	I – II – IV – V ₇ /V – V
	γ	I – II – V ₇ /IV – IV – V
	δ	I – III – V ₇ /IV – IV – V
	ε	I – III – IV – V ₇ – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:	α	I – IV – V ₇ /V – V – I
	β	I – IV – VII _{7(dim.)} /V – V – I
	γ	I – II – V ₇ /V – V ₇ – I
	δ	I – II – VII _{7(dim.)} /V – V ₇ – I
	ε	I – IV – V ₇ /V – V – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	I – I ₂ – V ₇ /V – V ₇ – I _{3#}
	β	I – I ₂ – VI ₇ – V ₇ – I
	γ	I – V ₇ /VI – VI – V ₇ – I _{3#}
	δ	I – VI ₇ – IV ₅ ^{6#} (Γερμ.) – V ₇ – I
	ε	I – I ₂ – IV ₅ ^{6#} (Γερμ.) – V ₇ – I _{3#}

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	7/4
	ε	9/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff contains a sequence of rhythmic values represented by notes and rests on a five-line staff with a common time signature. The sequences are as follows:

- α:** A sequence of 10 notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter. There are two triplet markings above the 5th and 9th notes.
- β:** A sequence of 10 notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter. There are two triplet markings above the 5th and 9th notes.
- γ:** A sequence of 10 notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter. There are two triplet markings above the 5th and 9th notes.
- δ:** A sequence of 10 notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter. There is one triplet marking above the 5th note.
- ε:** A sequence of 10 notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, quarter. There is one triplet marking above the 9th note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image displays five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a different melodic line. The music is written in a 7/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of 14 notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, and E3. The notes are distributed across the staves as follows: α (G4, A4, B4, A4, G4), β (F4, E4, D4, C4, B3), γ (A3, G3, F3, E3, D3), δ (C3, B2, A2, G2, F2), and ε (E2, D2, C2, B1, A1).

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor). The first four staves (α, β, γ, δ) contain a sequence of chords and melodic lines that are identical in notation. The fifth staff (ε) contains a similar sequence but ends with a final cadence consisting of a whole note chord (C major) and a half note bass line (F). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τέταρτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|-------------------|
| α | Όγδοη Καθαρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Ελαττωμένη |
| δ | Τέταρτη Αυξημένη |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - VI - II_5^6 - V^7 - I$
- β $I - VI - II_5^6 - V^2 - I^6$
- γ $I - VI - V_5^6 / V - V^7 - I$
- δ $I - VI - V_5^6 / V - V^2 - I^6$
- ε $I - IV - V_5^6 / V - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - V^7 / IV - IV - V - VI$
- β $I - VII^7(\text{dim}) / IV - IV - V^7 - I$
- γ $I - VII^7(\text{dim}) / IV - IV - V - VI$
- δ $I - V^7 / VI - VI - V - I$
- ε $I - VII^7(\text{dim}) / VI - VI - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - III - IV - V^{--7} - VI$
- β $I - III - IV - V^{--7} - I$
- γ $I - III - IV - V - I$
- δ $I - I^6 - IV - V^{--7} - I$
- ε $I - II^6 - IV - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
- β $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I$
- γ $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - VI$
- δ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
- ε $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	6/8
	γ	11/8
	δ	7/8
	ε	4/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	5/8
	γ	3/4
	δ	12/8
	ε	9/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a rhythmic sequence. The sequences are as follows:

- α:** A sequence of 12 eighth notes. The first three notes are beamed together and marked with a '3' above them, indicating a triplet. The remaining nine notes are grouped into three sets of three eighth notes.
- β:** A sequence of 12 eighth notes. The first six notes are grouped into two sets of three eighth notes. The last three notes are beamed together and marked with a '3' above them, indicating a triplet.
- γ:** A sequence of 12 eighth notes. The first six notes are grouped into two sets of three eighth notes. The last three notes are grouped into a set of three eighth notes.
- δ:** A sequence of 12 eighth notes. The first three notes are beamed together and marked with a '3' above them, indicating a triplet. The next six notes are grouped into two sets of three eighth notes. The last three notes are beamed together and marked with a '3' above them, indicating a triplet.
- ε:** A sequence of 12 eighth notes. The first six notes are grouped into two sets of three eighth notes. The last three notes are beamed together and marked with a '3' above them, indicating a triplet.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

(3/8+3/8+2/8)

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μικρή |
| β | Έκτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τέταρτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Πέμπτη Ελαττωμένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - VI - V/V - V - I$
 - β $I - VI - II - V^4_3 - I$
 - γ $I - VI - II - V - VI$
 - δ $I - V/II - II - V^2 - I^6$
 - ε $I - VI - IV - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - I^6 - IV^{8-7} - V^6_5/V - V$
 - β $I - III - IV^{8-7} - V/V - V$
 - γ $I - I^6 - IV^{8-7} - V - I$
 - δ $I - V^6/IV - IV^{8-7} - VII^7 (\text{dim.})/V - V$
 - ε $I - I^6 - VI^{8-7} - IV - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^6 - II - V^7 - I$
 - β $I - IV - II - V^6_5 - I$
 - γ $I - V^6_5/II - II - V^7 - VI$
 - δ $I - VII^7 (\text{dim.})/II - II - V - VI$
 - ε $I - VI - II - V - IV^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - I^2 - VI - V^7 - I$
 - β $I - I^6 - IV - V^7 - I^{3\#}$
 - γ $I - V/IV - IV - V^7 - I^{3\#}$
 - δ $I - I^2 - IV^6 - V^7 - I^{3\#}$
 - ε $I - I^2 - IV^6 - V^6_5 - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	6/8
	β	7/8
	γ	3/4
	δ	4/4
	ε	5/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	7/8
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	2/4
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/4
	β	6/4
	γ	9/4
	δ	4/4
	ε	5/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image shows five staves of musical notation, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The melody is identical on all five staves, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter note E5. The melody continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4, followed by quarter notes G4, F#4, and E4. The piece concludes with a quarter note D4 and a quarter rest.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is written in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music, each starting with a treble clef. The first staff (α) has a triplet of eighth notes in the second measure. The second staff (β) has a triplet of eighth notes in the fourth measure. The third staff (γ) has a triplet of eighth notes in the fourth measure. The fourth staff (δ) has a triplet of eighth notes in the fourth measure. The fifth staff (ε) has a triplet of eighth notes in the fourth measure. The music is a continuous melodic line across all staves, with various rhythmic patterns and accidentals.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Τέταρτη Αυξημένη |
| β | Πέμπτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Έβδομη Μικρή |
| ε | Έβδομη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Μικρή Έβδομη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - V^6/V - V - I$
 - β $I - IV - II^6_5 - V^7 - I$
 - γ $I - VI - V/V - V - I$
 - δ $I - VI - V^6/V - V_2 - I^6$
 - ε $I - IV - II - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7/V - V$
 - β $I - III - VI - V^6/V - V$
 - γ $I - VI - IV - V^6/V - V$
 - δ $I - VI - IV - V^7 - I$
 - ε $I - I^6 - IV - II^6_5 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^6_5 - IV - V^4_3 - I^6$
 - β $I - V^6_5/IV - IV - V - I$
 - γ $I - V^6_5/IV - IV - V_2 - I^6$
 - δ $I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
 - ε $I - III - VI - V_2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I$
 - β $I - II^{6b}_{(N)} - I^6 - V_2 - I^6$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V - I^{3\#}$
 - δ $I - II^6 - VI - V^7 - VI$
 - ε $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, labeled α through ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of eighth notes starting with a quarter rest, followed by a group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, then a quarter note, another group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, and finally a quarter note.
- β:** A sequence of eighth notes starting with a quarter rest, followed by a group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, then a quarter note, a group of six eighth notes, and finally a quarter note.
- γ:** A sequence of eighth notes starting with a quarter rest, followed by a group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, then a quarter note, a group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, and finally a quarter note.
- δ:** A sequence of eighth notes starting with a quarter rest, followed by a group of six eighth notes with a slur and a '3' above it, then a quarter note, a group of six eighth notes, and finally a quarter note.
- ε:** A sequence of eighth notes starting with a quarter rest, followed by three groups of three eighth notes with slurs and '3' above them, then a quarter note, a group of six eighth notes, and finally a quarter note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in G minor (one flat) and 6/8 time signature. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a whole note. The key signature is G minor, and the time signature is 6/8.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in D major (two sharps) and common time signature. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a whole note. The key signature is D major, and the time signature is common time. Triplet markings are present in staves β, γ, and δ.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Τετάρτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μικρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| γ | Δευτέρα Μικρή |
| δ | Τετάρτη Αυξημένη |
| ε | Τρίτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τετάρτη Αυξημένη
 - γ Τετάρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Τετάρτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I^6 - II - V - V_5^6/V - V$
 - β $I^6 - IV - V - V/V - V$
 - γ $I - II - V^6 - V_2/V - V^6$
 - δ $I - II^6 - V - V/V - V$
 - ε $I^6 - II - V - II_5^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - VI - II^7 - V^6 - I^{3\#}$
 - β $I - VI^6 - II_5^6 - V - I^{3\#}$
 - γ $I - IV^6 - V^7/V - V^7 - I^{3\#}$
 - δ $I - VI^6 - IV - V^7 - VI$
 - ε $I - VI^6 - II^7 - V^7 - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - IV - V^6/V - V - I^6$
 - β $I - II^6 - IV - V_2 - I^6$
 - γ $I - IV - II^6 - V_2 - I^6$
 - δ $I - VI - II^6 - V - I$
 - ε $I - II^6 - V^6/V - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V_5^6/IV - IV - V - I$
 - β $I - I^6 - IV - V - I^6$
 - γ $I - V_5^6/IV - IV - V - VI$
 - δ $I - I^6 - II^6 - V - I$
 - ε $I - V_2/IV - IV^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	6/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	4/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	5/8
	β	7/8
	γ	8/8
	δ	3/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some of these sequences include triplets, indicated by a '3' above the notes. The patterns are as follows:

- α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.
- ε: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, followed by eighth notes, and ending with a quarter note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image shows five musical staves, each with a different melodic line. The staves are labeled with the Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a sequence of notes and rests, representing a different melodic option for identification. The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#).

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Τέταρτη Ελαττωμένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Όγδοη Καθαρή (Οκτάβα)

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- β Ελάσσονα
- γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
- δ Ελαττωμένη
- ε Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – II – III – IV – I
 - β I – III – IV – V – I
 - γ I – V – VI – IV – I
 - δ I – V – I – IV – I
 - ε I – III – IV – V – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α I – II – IV – V⁷ – I
 - β I – V⁷/IV – IV – V⁷ – I
 - γ I – V⁷/IV – IV – V⁷ – VI
 - δ I – V⁷/VI – VI – V⁷ – I
 - ε I – V⁷/VI – VI – V⁷ – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α I – IV – I₄⁶ – V⁷ – I
 - β I – IV – I₄⁶ – V⁷ – VI
 - γ I – IV – VII⁷/V – V⁷ – VI
 - δ I – IV – VII⁷/V – V⁷ – I
 - ε I – IV – V – V⁷/V – V

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α I – I₂ – IV⁶ – VII⁷/V – V
 - β I – I₂ – IV⁶ – V – I
 - γ I – I₂ – IV⁶ – V – VI
 - δ I – II⁶ – IV – V⁷ – I
 - ε I – II⁶ – IV⁶ – IV_{5(Γερμ.)}^{6#} – V

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/8
	β	2/4
	γ	6/8
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns consist of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. A triplet of eighth notes is indicated by a '3' above the notes in each staff. The patterns are as follows:

- α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.
- ε: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, and then more eighth notes.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image displays five staves of musical notation, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The melody is identical on all five staves, representing five different options for the student to identify.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals. The music is written in a standard staff format with a treble clef.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in a 2/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals. The music is written in a standard staff format with a treble clef.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The musical score is written for five voices, labeled α, β, γ, δ, and ε. It is in the key of B-flat major (two flats) and 5/8 time. The notation includes treble clefs, a key signature of two flats, and a 5/8 time signature. The music consists of a sequence of notes and rests across five staves, with each staff representing a different voice part. The notes are primarily eighth and quarter notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη καθαρή (ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη μικρή
 - γ Τρίτη μικρή
 - δ Τέταρτη καθαρή
 - ε Πέμπτη καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη μικρή
 - β Τρίτη μεγάλη
 - γ Τέταρτη καθαρή
 - δ Τέταρτη αυξημένη
 - ε Έκτη μικρή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τρίτη μικρή
 - β Τρίτη μεγάλη
 - γ Τέταρτη καθαρή
 - δ Πέμπτη καθαρή
 - ε Έκτη μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Δεύτερη μικρή
 - β Τρίτη μικρή
 - γ Τέταρτη αυξημένη
 - δ Πέμπτη καθαρή
 - ε Έκτη μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελάσσονα με έβδομη μικρή
 - γ Ελαττωμένη με έβδομη ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με έβδομη μικρή
 - ε Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
 - β Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή
 - γ Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα με έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
 - β Μείζονα σε δεύτερη αναστροφή
 - γ Ελάσσονα με έβδομη μικρή
 - δ Ελάσσονα με έβδομη μεγάλη
 - ε Μείζονα με έβδομη μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ1:

α	$I - VI^6 - II^6 - V^6 - I$
β	$I - VI - II - V^4 - I^6$
γ	$I - VI^6 - II - V^4 - I^6$
δ	$I - VI^6 - II - V^6 - I$
ε	$I - I^6 - II^6 - V^4 - I^6$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - II - V - I$
β	$I - III - IV - V - I$
γ	$I - I^6 - IV - V - VI$
δ	$I - III - II - V - I$
ε	$I - I^6 - II^6 - V - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:

α	$I - I^6 - IV^6 - II^4 - V$
β	$I - III - IV^6 - V^6/V - V$
γ	$I - I^6 - IV - V^6/V - V$
δ	$I - III - IV - II^6 - V$
ε	$I - I^6 - IV - II^6 - V$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:

α	$I - V^6/III - III - V^4 - I^6$
β	$I - V^6 - I - V - I^6$
γ	$I - V^6/III - III - V - I$
δ	$I - V^4 - I^6 - V^4 - I^6$
ε	$I - V/III - III - IV - V$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	5/8
	β	7/8
	γ	2/4
	δ	3/4
	ε	4/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε from top to bottom. Each staff contains a sequence of rhythmic notes. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. A triplet of eighth notes is indicated by a bracket with the number '3' above it in each staff. The rhythmic pattern is consistent across all five staves, representing the same sequence of rhythmic values.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image displays five musical staves, each representing a different melodic option for question E1. The staves are labeled with the Greek letters alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (δ), and epsilon (ε) from top to bottom. Each staff contains a single melodic line in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody consists of 12 notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), and B3 (quarter). The notes are written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Δεύτερη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μικρή
 - δ Δεύτερη Μεγάλη
 - ε Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - II^6 - V - VI$
 - β $I - VI - IV - V_7 - VI$
 - γ $I - VI - II^6 - V - I$
 - δ $I - III - IV - V^7 - I$
 - ε $I - III - IV - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - II \frac{6}{N} - I \frac{6}{4} - V_7 - VI$
 - β $I - II^6 - I \frac{6}{4} - V - I$
 - γ $I - II \frac{6}{N} - I \frac{6}{4} - V_7 - I_{3\#}$
 - δ $I - IV - I \frac{6}{4} - V - I_{3\#}$
 - ε $I - II^6 - III^6 - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - IV - V \frac{6}{5} / V - V_2 - I^6$
 - β $I - IV^6 - II \frac{6}{5} - V_2 - I^6$
 - γ $I - VI^6 - II^7 - V_7 - I^6$
 - δ $I - VI - V \frac{6}{5} / V - V_7 - VI$
 - ε $I - IV - V / V - V \frac{4}{3} - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V_2 / IV - IV_6 - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
 - β $I - I_2 - IV_6 - V \frac{4}{3} / V - V$
 - γ $I - V_2 / IV - II_6 - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
 - δ $I - V \frac{4}{3} / VI - VI - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
 - ε $I - III \frac{4}{3} - VI - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	11/8
	β	5/8
	γ	6/8
	δ	4/4
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	4/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	8/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	7/8
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	8/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in E-flat major (two flats) and 4/4 time. The music consists of a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. A triplet of eighth notes (Bb4, C5, D5) is marked above the fourth measure of each staff. The piece concludes with a whole note C4 on the final staff.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

30 Ιουνίου 2018

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Δευτέρα Μικρή
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Αυξημένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Έβδομη Μεγάλη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Ελαττωμένη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - β $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$
 - δ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I$
 - ε $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7 - I$
 - β $I^6 - V - I - V^7 - VI$
 - γ $I - V - VI - V^7 - I$
 - δ $I^6 - IV - II^6_5 - V^7 - I$
 - ε $I^6 - IV^6 - II^6_5 - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - VI - II^6_5 - V^7 - I$
 - β $I - VI - II^6_5 - V^2 - I^6$
 - γ $I - VI - V/V - V^4_3 - I$
 - δ $I - VI - V^6_5/V - V^7 - I$
 - ε $I - IV - V^6_5/V - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - V_5^6 - I - IV_5^{6\#(\text{Γερμ.})} - V$
	β	$I - VII^7 - I - IV_5^{6\#(\text{Γερμ.})} - V$
	γ	$I - V^2 - I^6 - II^{6b(N)} - V$
	δ	$I - VII_3^4 - I^6 - IV_5^{6\#(\text{Γερμ.})} - V$
	ε	$I - V^2 - I^6 - VI - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	4/4
	β	5/8
	γ	2/4
	δ	7/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	5/8
	γ	3/4
	δ	4/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/8
	β	7/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- α:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- β:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- γ:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- δ:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.
- ε:** A sequence of rhythmic values: a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The musical notation for question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 6/8 time. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The melody is a sequence of eighth and quarter notes, with some accidentals (sharps and naturals) interspersed throughout.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

The musical notation for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 3/8 time. The key signature is one sharp (F-sharp). The melody is a sequence of eighth and quarter notes, with some accidentals (sharps and naturals) interspersed throughout.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Παρασκευή 28 Ιουνίου 2019

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Αυξημένη
 - δ Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Ελαττωμένη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Αυξημένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τέταρτη Αυξημένη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Αυξημένη
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Αυξημένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - VI - V - I^{3\#}$
 - β $I - IV - II^6 - V - VI$
 - γ $I - IV - VII^7 / V - V^7 - I$
 - δ $I - II - VII^7 / V - V - I$
 - ε $I - IV - VII^7 / V - V - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - II^6 - V^2 - I^6$
 - β $I - V^6 / V - V^2 - I^6$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - V^2 - I^6$
 - δ $I - V^6_5 / V - V^2 - I^6$
 - ε $I - VII^7 / V - V^2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^2 - VI - V^2 / V - V^6$
 - β $I - V^6 - VI^7 - V^4_3 / V - V$
 - γ $I - V^2 / IV - IV^6 - V^7 / V - I$
 - δ $I - I^2 - VI^7 - V^7 / V - V$
 - ε $I - I^2 - VI^7 - V^2 / V - V^6$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
	β	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - VI$
	γ	$I - II_{\frac{4}{3}}^{6\#}(\text{Γαλλ.}) - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
	δ	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - I_4^6 - V^7 - IV^6$
	ε	$I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - III^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	3/8
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	4/4
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	5/8
	γ	7/8
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	6/8
	γ	7/8
	δ	4/4
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

10 Ιουλίου 2020

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Δεύτερη Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Τέταρτη Καθαρή |
| ε | Τέταρτη Αυξημένη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τέταρτη Καθαρή |
| β | Έκτη Μεγάλη |
| γ | Έβδομη Μικρή |
| δ | Έβδομη Μεγάλη |
| ε | Όγδοη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Α4:	α	Τέταρτη Καθαρή
	β	Πέμπτη Καθαρή
	γ	Έκτη Μικρή
	δ	Έβδομη Μικρή
	ε	Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

Ερώτηση Β1:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα
	γ	Ελαττωμένη
	δ	Αυξημένη
	ε	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β2:	α	Ελαττωμένη
	β	Αυξημένη
	γ	Ελάσσονα
	δ	Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
	ε	Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Β3:	α	Μείζονα
	β	Ελάσσονα
	γ	Μείζονα με Έβδομη Μικρή
	δ	Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
	ε	Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - II_N^6 - VII^7/V - V$
 - β $I - VI - II_5^6 - VII^7/V - V$
 - γ $I - IV - II_5^6 - V^6/V - V$
 - δ $I - VI - III - VII^7/V - V^7$
 - ε $I - I^6 - IV - V^6/V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III^6 - IV - VII/V - V$
 - β $I - I^6 - IV - V_5^6/V - V^7$
 - γ $I - III - IV - I_4^6 - V^7$
 - δ $I - III - IV - V_5^6/V - V$
 - ε $I - III - VI - VII/V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - V_5^6/IV - II^6 - V^7 - VI$
 - β $I - V^6/IV - IV - V - I^6$
 - γ $I - VII^7/IV - IV - V^7 - VI$
 - δ $I - V_5^6/IV - II_N^6 - V - I^6$
 - ε $I - V_5^6/IV - IV - V - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - VI^6 - II^2 - V_5^6 - I$
	β	$I - IV_4^6 - II^2 - VII^7 - I$
	γ	$I - VI - V^2/V - V_5^6 - I$
	δ	$I - III - IV^6 - V_5^6 - V^2/IV$
	ε	$I - IV^6 - II_3^4 - V_5^6 - V^2/IV$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	5/8
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	6/8
	γ	4/4
	δ	5/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	6/8
	β	4/4
	γ	3/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each representing a different rhythmic pattern. The patterns are labeled with Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes and rests. Some patterns include triplets, indicated by a '3' above a bracketed group of notes. The patterns are designed to be recognized and matched to a specific rhythmic sequence.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, each representing a different melodic option. The options are labeled with Greek letters α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melodic lines are designed to be recognized and matched to a specific melody.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The music features a sequence of eighth and quarter notes, with trills (marked with a '3' and a slur) occurring in the second, fourth, and sixth measures of each staff. The piece concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The music features a sequence of eighth and quarter notes, with trills (marked with a '3' and a slur) occurring in the second, fourth, and sixth measures of each staff. The piece concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. The music is written in a 7/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The score is presented in a clean, black-and-white format.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

9 Ιουλίου 2021

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:**
- α Ταυτοφωνία
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α2:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τρίτη Μικρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τέταρτη Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έκτη Μεγάλη
 - γ Έβδομη Μικρή
 - δ Έβδομη Μεγάλη
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Αυξημένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Μείζονα
 - γ Ελάσσονα
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II - I^6 - V^7 - VI$
 - β $I - V^6/V - I_4^6 - V - I^{3\#}$
 - γ $I - II^6 - V - V^2 - I^6$
 - δ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
 - ε $I - IV - I_4^6 - V - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - VI^6 - II - V_5^6 - I$
 - β $I - VII^7/II - II - V^2 - I^6$
 - γ $I - V_5^6/II - II^2 - V_5^6 - VI^6$
 - δ $I - VI - II^6 - V_3^4 - VI^6$
 - ε $I - V_5^6/II - II - V_3^4 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I^2 - IV^6 - IV_5^{6\#} \text{ (Γερμ.)} - V$
 - β $I - V^2/IV - IV^6 - II_3^4 - V$
 - γ $I - I^2 - VI - I_4^6 - V$
 - δ $I - I^6 - IV - V_5^6/V - V$
 - ε $I - III - IV - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - IV - II^6 - V_3^4/V - V$
 - β $I - IV - V_5^6/V - V^2 - I^6$
 - γ $I - I^6 - IV - V^2 - I^6$
 - δ $I - II^6 - V_5^6/V - V - I$
 - ε $I - IV - V/V - V - I^6$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

- Ερώτηση Δ1:**
- α 2/4
 - β 3/4
 - γ 4/4
 - δ 5/4
 - ε 7/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

24 Ιουνίου 2022

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Ταυτοφωνία
 - β Δεύτερη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Αυξημένη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Πέμπτη Αυξημένη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έβδομη Μεγάλη
 - γ Έβδομη Μικρή
 - δ Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Όγδοη Καθαρή (Οκτάβα)

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Μείζονα
 - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - β $I - IV - I_4^6 - V^7 - VI$
 - γ $I - II_N^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - δ $I - III - IV - V^7 - VI$
 - ε $I - IV - II^6 - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - IV - V^7 - VI$
 - β $I - II_N^6 - V^7 - I$
 - γ $I - V_5^6/V - V^7 - I$
 - δ $I - II^2 - V_5^6 - I^{3\#}$
 - ε $I - II^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - IV^7 - V_5^6/V - V^7 - VI$
 - β $I - IV - V_5^6/V - V^7 - I$
 - γ $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - δ $I - V_5^6/V - I_4^6 - V^7 - I$
 - ε $I - IV - II_5^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II_N^6 - V^7 - VI$
 - β $I - V_5^6/V - I_4^6 - V$
 - γ $I - III - IV^7 - V$
 - δ $I - IV^6 - IV_5^{6\#}(\Gamma\epsilon\rho\mu.) - V$
 - ε $I - IV - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

- Ερώτηση Δ1:**
- α $3/4$
 - β $4/4$
 - γ $5/8$
 - δ $7/8$
 - ε $9/8$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ2:**
- α 3/4
 - β 4/4
 - γ 5/8
 - δ 7/8
 - ε 2/4

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Δ3:**
- α 2/4
 - β 3/4
 - γ 6/8
 - δ 7/8
 - ε 4/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains musical notation in a 7/8 time signature. The notation includes various note values, rests, and accidentals, with some notes beamed together. The key signature is one flat (B-flat).

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The musical score for question E4 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains musical notation in a 6/8 time signature. The notation includes various note values, rests, and accidentals, with some notes beamed together. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ