

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

20 Ιουνίου 2023

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. Ένα (1) παραλληλεπίπεδο ανοξείδωτο ταψί
2. Έναν (1) πλαστικό κουβά κίτρινου χρώματος με χερούλι
3. Ένα (1) πλαστικό χωνί μαύρου χρώματος με προεξοχή (κρεμαστάρι)
4. Μία (1) παραλληλεπίπεδη πλαστική σχάρα νεροχύτη λευκού χρώματος

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η βάση (έδρα ή τραπέζι) εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της βάσης με ορατή τη ματ πλευρά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από τη βάση τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της βάσης, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των δύο χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των δύο χαρτιών της βάσης.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Το παραλληλεπίπεδο ανοξείδωτο ταψί τοποθετείται με τον πάτο του στον τοίχο, μετωπικά και σε όρθια θέση. Η έδρασή του είναι κεντρικά στον άξονα της συρραφής των χαρτιών, τόσο του τοίχου, όσο και της βάσης. Η κάτω μικρή πλευρά του σκεύους εφάπτεται παράλληλα στην επιφάνεια της βάσης, διατηρώντας ελαφριά κλίση ως προς την κατακόρυφο. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστική όψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).

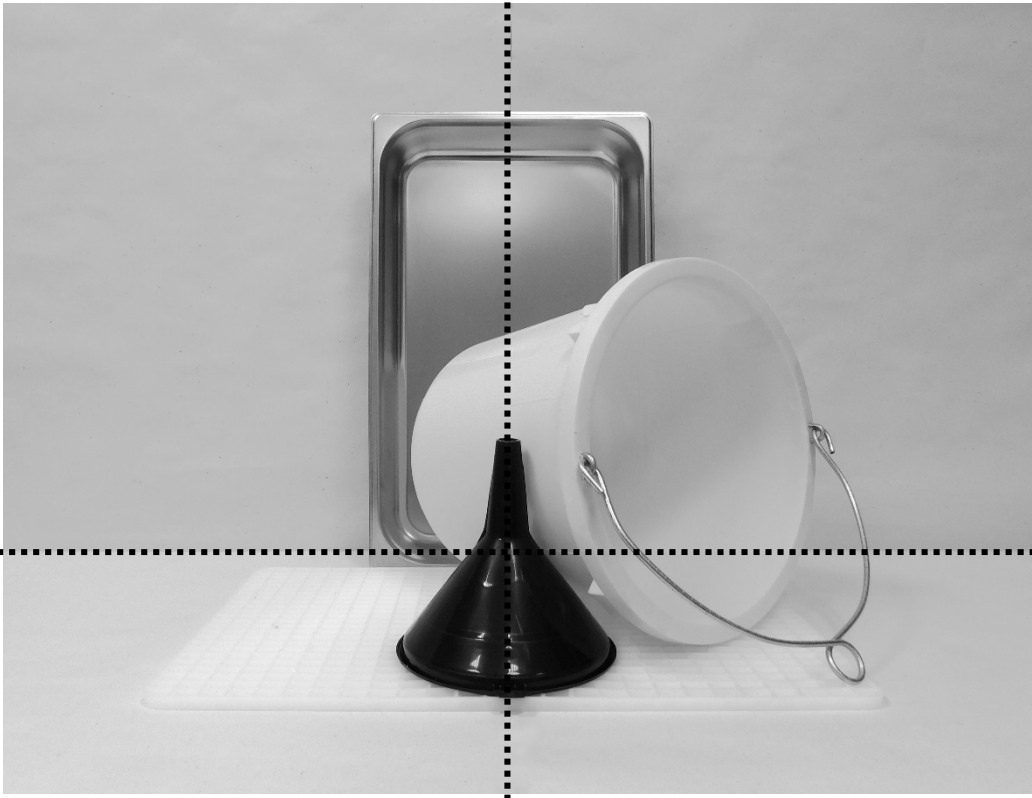
- Β. Η παραλληλεπίπεδη πλαστική σχάρα τοποθετείται πάνω στο τραπέζι, με τη μεγάλη της πλευρά παράλληλα με τον τοίχο. Εφάπτεται με το ανοξείδωτο ταψί της περιγραφής Α και απέχει 10 εκ. από τον τοίχο. Τοποθετείται επίσης, κεντρικά στον άξονα της συρραφής των χαρτιών της βάσης (βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- Γ. Το μαύρο πλαστικό χωνί τοποθετείται ανάποδα επάνω στην πλαστική σχάρα. Η περίμετρος του στόμιού του εφάπτεται με την έξω πλευρά της πλαστικής σχάρας ενώ προεξέχει το κρεμαστάρι (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).
- Δ. Ο κίτρινος πλαστικός κουβάς τοποθετείται λοξά πάνω στη σχάρα, εφαπτόμενος στον πάτο του ταψιού και στη δεξιά πλευρά του. Επίσης εφάπτεται και με το μαύρο χωνί. Το χερούλι του κουβά ακουμπά στη δεύτερη κυψέλη της δεξιάς μικρής πλευράς της πλαστικής σχάρας (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

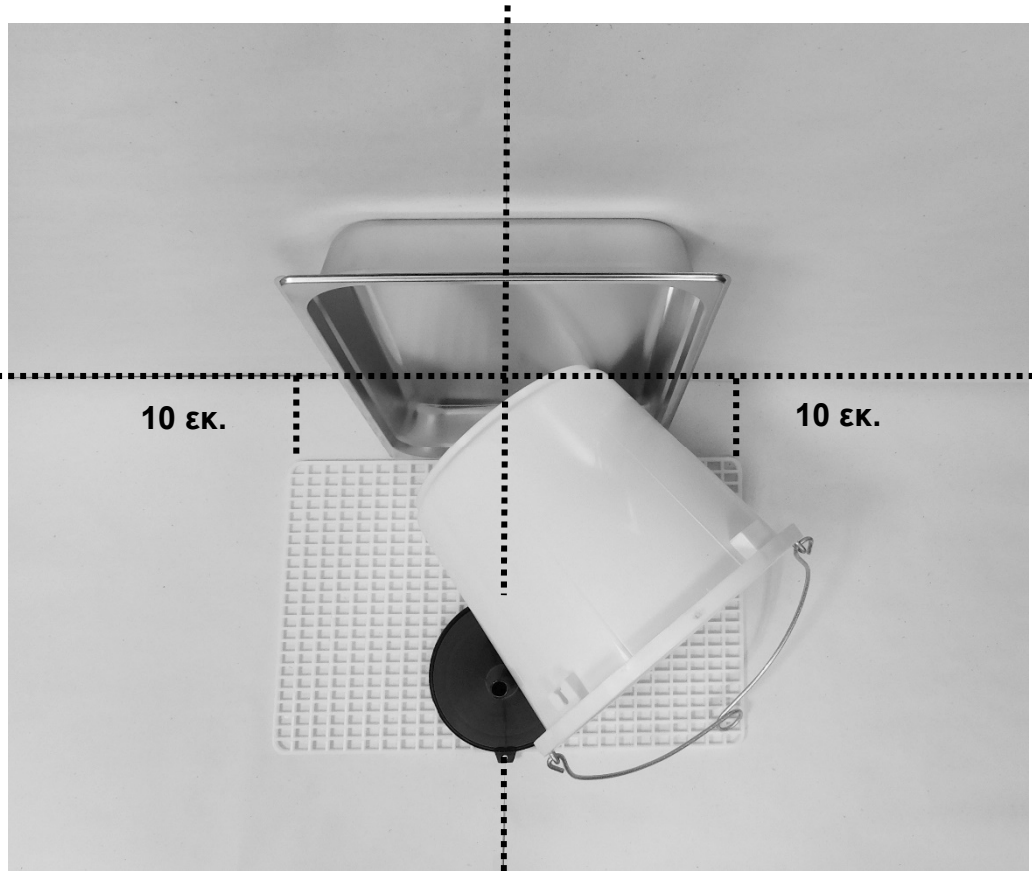
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Να αφαιρεθεί το διάφανο περιτύλιγμα από το ανοξείδωτο ταψί.
3. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
4. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.
5. Ως βάση της σύνθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί τραπέζι, έδρα ή δύο θρανία.
6. Τυχόν στίγματα, γραμμές, λεκέδες κ.λπ. στο υλικό του κουβά δεν λαμβάνονται υπόψη κατά τη σχεδίαση.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

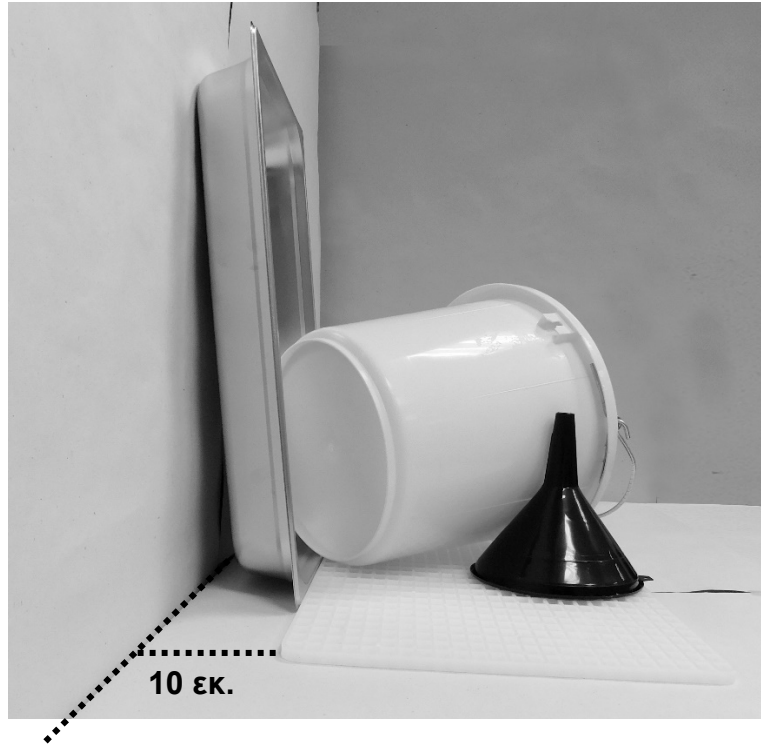
Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.



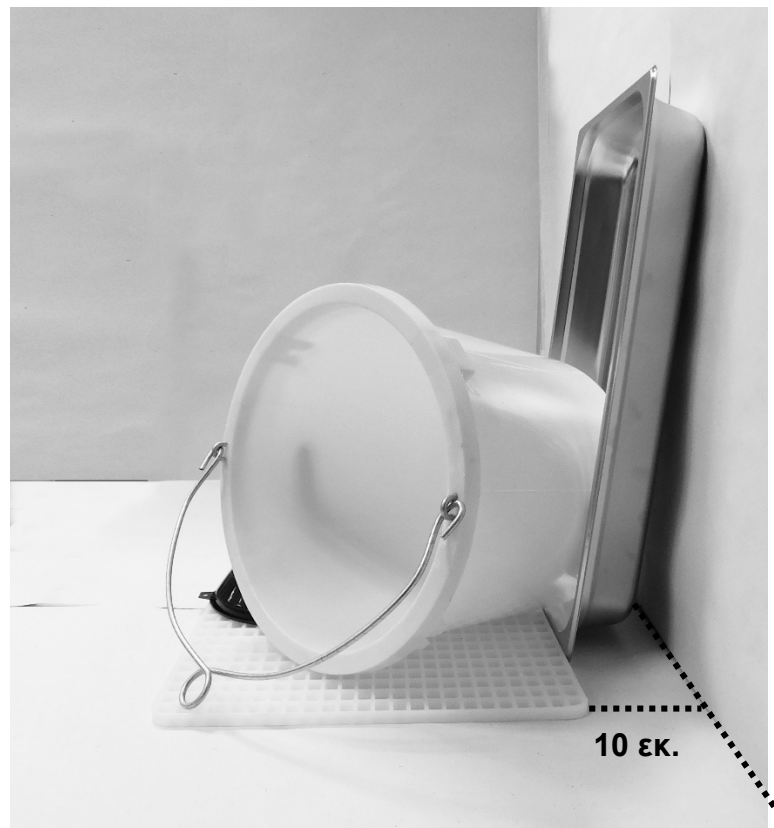
πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2