

Σάββατο 18 Μαΐου 2024

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

Κείμενο 1: Νικόλαος- Θεολόγος Παπαδόπουλος, Μαθήματα ενσυναίσθησης ή πώς η Δανία εξαλείφει το bullying (https://www.huffingtonpost.gr/entry/mathemata-ensynaistheses-e-pos-e-dania-exaleipse-to-bullying_gr_6297225be4b090b53b7f0580)

Η Δανία σύμφωνα με την Παγκόσμια Έκθεση Ευτυχίας του ΟΗΕ αποτελεί μια από τις πιο ευτυχισμένες χώρες στον κόσμο, ενώ, όπως φαίνεται, έχουν καταφέρει να εξαλείψουν το bullying.

Στην Ελλάδα, φαίνεται πως ακόμη διαπραγματευόμαστε το αν η ευτυχία έχει θέση στην διδακτική ύλη κι αν χωράει στην σχολική καθημερινότητα. Κι όμως, όσο εμείς διαπραγματευόμαστε τα αυτονόητα και την υπεράσπιση της Παιδείας στην Εκπαίδευση, τόσο τα περιστατικά εκφοβισμού αυξάνονται με άσχημες μάλιστα επιπτώσεις.

Το παράδειγμα της Δανίας δεν είναι καινούριο, όμως έχει σίγουρα αποδεδειγμένα αποτελέσματα. Στα σχολεία της Δανίας λοιπόν, από το 1993, η διδασκαλία της ενσυναίσθησης είναι υποχρεωτική, αποτελώντας έναν σημαντικό παράγοντα που συμβάλλει στο να θεωρείται η χώρα μια από τις πιο ευτυχισμένες σε παγκόσμιο επίπεδο.

Πιο συγκεκριμένα, το «Klassens tid», αποτελεί ένα μάθημα ενσυναίσθησης, που απευθύνεται σε μαθητές μεταξύ 6 και 16 ετών και κατά τη διάρκεια του οποίου, οι μαθητές μοιράζονται τα προβλήματά τους όποια κι αν είναι αυτά και όλοι μαζί σε πλήρη αρμονία και με τον δάσκαλο της τάξης αναζητούν λύσεις με γνώμονα την αληθινή ακρόαση και κατανόηση του ατόμου που ομιλεί. Όταν δεν προκύπτουν ζητήματα προς συζήτηση, ενσυναίσθηση επιτυγχάνεται μέσω του «hygge», μιας οικειότητας δηλαδή που δημιουργείται σκόπιμα.

Άλλος τρόπος μέσα από τον οποίο οι μαθητές στην Δανία οδηγούνται στην ενσυναίσθηση είναι η ομαδική εργασία. Αν αναλογιστούμε πως η Δανία αποτελεί ως χώρα ένα από τα πιο ιδανικά περιβάλλοντα για εργασία, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα πως αυτή η νοοτροπία που ξεκινάει από το σχολείο, έχει συμβάλει σημαντικά προς αυτή την κατεύθυνση. Στα σχολεία της Δανίας, δε δίνονται στους μαθητές εξωτερικά κίνητρα όπως βραβεία ή τρόπαια. Αντιθέτως, εξασκείται από πολύ νωρίς η κουλτούρα των κινήτρων για αυτοβελτίωση παραμερίζοντας με αυτόν τον τρόπο το αίσθημα του ανταγωνισμού.

Μια σχολική κουλτούρα βασισμένη στην ενσυναίσθηση, δύναται να ενισχύσει ή ακόμη να εξαλείψει κάθε είδους εκφοβισμό. Για του λόγου το αληθές, σύμφωνα με μια πρόσφατη έρευνα στη Δανία, το ποσοστό των παιδιών, με συμπεριφορά βίας κι εκφοβισμού απέναντι σε άλλους, μειώθηκε από το 40% που ήταν το 1998, σε λιγότερο από 5% το 2018.

Μήπως στα πλαίσια της αναπροσαρμογής του ρόλου της εκπαίδευσης στην Ελλάδα να εστιάσουμε πρώτα στην εκ νέου αναθεώρηση της σχολικής κουλτούρας που μας ενδιαφέρει να υιοθετήσουμε; Σίγουρα, αν επιλέξουμε να επαναπροσδιορίσουμε τη στάση της εκπαίδευσης απέναντι σε διαχρονικά κοινωνικά φαινόμενα όπως ο σχολικός εκφοβισμός, είναι σημαντικό να λάβουμε υπόψη μας παιδαγωγικά πρότυπα όπως αυτό της Δανίας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

001. Ποιο από τα παρακάτω δεν ισχύει για το «Klassens tid», σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Είναι μάθημα ενσυναίσθησης
- B. Έχει στόχο την επίλυση κάποιου προβλήματος
- Γ. Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας
- Δ. Εμπλέκει και τον δάσκαλο της τάξης

002. Ποιο από τα παρακάτω δεν χρησιμοποιήθηκε στα σχολεία της Δανίας για την εξάλειψη του bullying;

- A. Η δημιουργία σχέσεων οικειότητας μεταξύ των μαθητών
- B. Η ομαδική εργασία
- Γ. Η ενίσχυση εσωτερικών κινήτρων
- Δ. Η θέσπιση βραβείων

003. Ποιο από τα παρακάτω δεν αποτελεί θέση του αρθρογράφου;

- A. Η ευτυχία των μαθητών θα έπρεπε να αποτελεί προτεραιότητα του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος.
- B. Η Ελλάδα θα έπρεπε να παραδειγματιστεί από το εκπαιδευτικό σύστημα της Δανίας.
- Γ. Στην Ελλάδα χρειάζεται αλλαγή της σχολικής κουλτούρας.
- Δ. Η Δανία είναι μια από τις πιο ευτυχισμένες χώρες στον κόσμο.

004. Ποιο από τα παρακάτω ρήματα είναι συνώνυμο του «συμβάλλει» στην πρόταση «...έναν σημαντικό παράγοντα που συμβάλλει στο να θεωρείται η χώρα μια από τις πιο ευτυχισμένες σε παγκόσμιο επίπεδο»;

- A. Συνεισφέρει
- B. Προωθεί
- Γ. Εξασφαλίζει
- Δ. Αναβαθμίζει

005. Ποιο από τα παρακάτω ρήματα είναι αντώνυμο της λέξης «υιοθετήσουμε» στην πρόταση «αναθεώρηση της σχολικής κουλτούρας που μας ενδιαφέρει να υιοθετήσουμε»;

- A. Ασπάζομαι
- B. Αποδοκιμάζω
- Γ. Αθετώ
- Δ. Αντιπαραβάλλω

006. Η φράση «προς συζήτηση» φανερώνει:

- A. Σκοπό
- B. Τόπο
- Γ. Αποτέλεσμα
- Δ. Τρόπο

007. Ποια από τις ακόλουθες λέξεις, έτσι όπως αυτές χρησιμοποιούνται στο κείμενο, είναι επίρρημα;

- A. Αυτονόητα
- B. Σκόπιμα
- Γ. Εξωτερικά
- Δ. Διαχρονικά

008. «Αν αναλογιστούμε πως η Δανία αποτελεί ως χώρα ένα από τα πιο ιδανικά περιβάλλοντα για εργασία, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα πως αυτή η νοοτροπία που ξεκινάει από το σχολείο, έχει συμβάλει σημαντικά προς αυτή την κατεύθυνση»: η παραπάνω περίοδος λόγου αποτελείται από τις ακόλουθες προτάσεις κατά σειρά:

- A. Δευτερεύουσα υποθετική- δευτερεύουσα ειδική- κύρια- κύρια- δευτερεύουσα αναφορική
- B. Δευτερεύουσα υποθετική- δευτερεύουσα ειδική- κύρια- δευτερεύουσα ειδική- δευτερεύουσα αναφορική
- Γ. Δευτερεύουσα υποθετική- δευτερεύουσα πλάγια ερωτηματική- κύρια- δευτερεύουσα αναφορική- δευτερεύουσα αναφορική
- Δ. Δευτερεύουσα πλάγια ερωτηματική- δευτερεύουσα ειδική- κύρια- δευτερεύουσα αναφορική- κύρια

009. «Αναζητούν λύσεις με **γνώμονα**»: ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη του «γνώμονα», όπως χρησιμοποιείται στο κείμενο;

- A. Κατάληξη
- B. Εικασία
- Γ. Έκβαση
- Δ. Κριτήριο

010. Η μετοχή «αποτελώντας» είναι:

- A. Αιτιολογική
- B. Τελική
- Γ. Εναντιωματική
- Δ. Υποθετική

011. Ποια από τις ακόλουθες γενικές δεν είναι γενική αντικειμενική;

- A. Υπεράσπιση της Παιδείας
- B. Διδασκαλία της ενσυναίσθησης
- Γ. Κουλτούρα των κινήτρων
- Δ. Αναθεώρηση της σχολικής κουλτούρας

012. Ο τύπος «συμβάλλει» στον παρατατικό είναι:

- A. Συνέβαλε B. Συνέβαλλε Γ. Σύμβαλλε Δ. Έχει συμβάλει

013. «Δε δίνονται στους μαθητές εξωτερικά κίνητρα»: η υπογραμμισμένη φράση είναι συντακτικά:

- A. Εμπρόθετος προσδιορισμός τόπου
B. Αντικείμενο άμεσο
Γ. Αντικείμενο έμμεσο
Δ. Εμπρόθετος προσδιορισμός αναφοράς

ΚΕΙΜΕΝΟ Β: Ειρήνη Γιαννάκη, Τα όμορφα σινεμά όμορφα καίγονται (διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης)
(<https://www.lifo.gr/stiles/optiki-gonia/ta-omorfa-sinema-omorfa-hanontai>)

Πριν από λίγες μέρες κυκλοφόρησε η είδηση πως το χειμερινό Σινέ Παλάς στο Παγκράτι, που σε έναν χρόνο θα κλείσει τα 100 χρόνια ιστορίας του, κινδυνεύει να αλλάξει χρήση και όλα τα ενδεχόμενα παραμένουν ανοιχτά. Το «Όσκαρ» στα Κάτω Πατήσια και το «Έμπασου» στο Κολωνάκι έκλεισαν το 2022, το «Τιτάνια» στην Ομόνοια παλιότερα, ενώ πέρυσι έκλεισε οριστικά το σινεμά-ορόσημο της Πανεπιστημίου, το «Ιντεάλ», με ιστορία επίσης 100 χρόνων λειτουργίας, παρά τη μεγάλη κινητοποίηση που υπήρξε και τις πολλές εκδηλώσεις διαμαρτυρίας, ενώ παρά τρία σώθηκαν τελικά και το «Άστορ» της στοάς Κοραή και η «Ίριδα».

Οι λόγοι που ένα-ένα τα ιστορικά σινεμά της Αθήνας οδεύουν προς κλείσιμο είναι πολλοί, αλλά δεν είναι μόνο επειδή **τα πήραν φαλάγγι** οι αλυσίδες σινεμά, οι πλατφόρμες και το κατέβασμα ταινιών κι επειδή οι Αθηναίοι δεν συχνάζουν πια στις κινηματογραφικές αίθουσες. Δεν είναι απλώς συνέπεια μιας αναπόφευκτης τεχνολογικής εξέλιξης, αυτού που οδήγησε, δηλαδή, τα βιντεοκλάμπ σε αχρηστία. Μπορεί οι σκοτεινές αίθουσες να δέχτηκαν μεγάλο πλήγμα από τα οικιακά σινεμά και αργότερα από την πανδημία και τα λοκντάουν, αλλά τον τελευταίο χρόνο είχαν δείξει ενθαρρυντικά σημάδια ανάκαμψης, ενώ δεν ήταν λίγες και οι φορές που βλέπαμε ουρές από κόσμο και αίθουσες όπου δεν έπεφτε καρφίτσα. Το μέγαρο Σλήμαν - Μελά, του οποίου ήταν μέρος το «Ιντεάλ», αποκτήθηκε από ξενοδοχειακό όμιλο για να μετατραπεί σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα, ενώ και το «Αλεξάνδρα» δεν αντιμετώπιζε πρόβλημα βιωσιμότητας. Η αλματώδης τουριστικοποίηση της Αθήνας, που οδηγεί ολοταχώς την πόλη στο να γίνει ένα απέραντο ξενοδοχείο, προμηνύει ακόμα πιο ζοφερό το μέλλον των αιθουσών που προβάλλουν ποιοτικές ταινίες και των συνοικιακών κινηματογράφων.

Τα σινεμά δεν είναι απλώς χώροι αναψυχής, φέρουν το βάρος μιας σημαίνουσας συλλογικής εμπειρίας, άρρηκτα συνδεδεμένα με την ιστορία μιας πόλης, ενώ όταν χάνονται αφήνουν ένα δυσαναπλήρωτο κενό σε όσους τα έχουμε συνδέσει με τις προσωπικές αναμνήσεις μιας ζωής. Με κάθε νέα είδηση για μία ακόμα κινηματογραφική αίθουσα που εξαφανίζεται και την οποία συνδέσαμε **αξεδιάλυτα** με περιστατικά του βίου μας, ενώ την είχαμε πάντα καταφύγιο και φωτεινό σηματοπύλο, νιώθουμε ακόμα πιο μόνοι.

Μόνο που όσους θρήνους και αποχαιρετισμούς και να επαναλάβουμε από καιρού εις καιρόν, με κάθε νέο σινεμά που κατεβάζει ρολά, όσες κινήσεις πολιτών και να πραγματοποιηθούν και όσες διαμαρτυρίες και να γίνουν, συνήθως μικρό αποτέλεσμα έχουν. Τα σινεμά που αφανίστηκαν για να αντικατασταθούν από πολύ πιο επικερδείς επιχειρήσεις πληγώνουν βαθιά μια πόλη που **συλλαμβάνει** το τραύμα και την απώλεια πολύ αργότερα. Κάθε νέο λουκέτο τοποθετεί ένα ακόμα καρφί στο σώμα της Αθήνας και αφαιρεί κάτι από την ιστορική μνήμη της.

Και τα σινεμά που αρχίζουν να εκλείπουν δεν είναι παρά μόνο ένα τμήμα ενός γενικότερου **εξοστρακισμού** της νεότερης ιστορίας από την πόλη. Πόσα ιστορικά καφενεία, εστιατόρια και στέκια επιβιώνουν στην Αθήνα, όπως αντίστοιχα με μακραίωνη ιστορία σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες; Μια λαίλαπα κακώς εννοούμενου εκσυγχρονισμού, έλλειψης παιδείας και απληστίας, σε συνδυασμό με την αδιαφορία από την πολιτεία, μοιάζει να σαρώνει τα πάντα στο πέρασμά της.

Ένα αίσθημα ανημπόριας δε θα μπορούσε παρά να διαπερνά τους κατοίκους αυτής της πόλης που βλέπουν να χάνονται σιγά-σιγά και οι τελευταίες οάσεις διαφυγής και ανάτασης αλλά και ιστορικά πολιτιστικά

μνημεία. Η συναισθηματολογία και η **άκαρπη** νοσταλγία δεν είναι το ζητούμενο. Τα σινεμά δεν είναι μόνο αναμνήσεις για την ανεπιστρεπτή χαμένη νιότη, δεν είναι μόνο οι παιδικές μας αναμνήσεις ή οι πρώτοι έρωτες, είναι και ζωτικής σημασίας τοπόσημα για το παρόν αλλά και για τη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης της πόλης.

014. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Η αρθρογράφος θεωρεί πως μέσα από τη νοσταλγία και την επίκληση του συναισθήματος θα βρεθεί η λύση για τα απειλούμενα σινεμά της Αθήνας.
- B. Η αρθρογράφος υποστηρίζει πως δίνοντας σημασία στο συναίσθημα και στην αναπόληση του παρελθόντος θα κινητοποιηθούν οι πολίτες ώστε να διασωθούν τα τοπόσημα της Αθήνας.
- Γ. Η αρθρογράφος υποστηρίζει πως η αξία των σινεμά δε συνδέεται μόνο με την προσωπική ιστορία των κατοίκων της Αθήνας αλλά και με τη συλλογική τους ταυτότητα.
- Δ. Η αρθρογράφος θεωρεί τη διαφύλαξη της ιστορικής μνήμης υπεύθυνη για τη συναισθηματολογία και την άγνοια νοσταλγία.

015. Σύμφωνα με την αρθρογράφο:

- A. Το ζήτημα του κλεισίματος των αθηναϊκών κινηματογράφων είναι πολυπαραγοντικό αλλά η κατάσταση έγινε μη αναστρέψιμη μετά την πανδημία του κορονοϊού και το λοκντάουν.
- B. Το κλείσιμο των αθηναϊκών κινηματογράφων οφείλεται και στην αδυναμία της πόλης να περιφρουρήσει το παρελθόν της.
- Γ. Υπεύθυνοι είναι οι Αθηναίοι που συρρέουν στις κινηματογραφικές αίθουσες.
- Δ. Ο κινηματογράφος Σινέ Παλάς ακολούθησε την τύχη των κινηματογράφων Έμπασου και Ίριδα.

016. Αντώνυμο του επιρρήματος «αξεδιάλυτα» έτσι όπως αυτό χρησιμοποιείται στην πρόταση «την οποία συνδέσαμε αξεδιάλυτα με περιστατικά του βίου μας» δεν είναι η λέξη:

- A. Άρρηκτα
- B. Αξεχώριστα
- Γ. Ανεξιχνίαστα
- Δ. Αναπόσπαστα

017. Συνώνυμο της λέξης «εξοστρακισμός» στη φράση «ένα τμήμα ενός γενικότερου εξοστρακισμού της νεότερης ιστορίας από την πόλη» είναι:

- A. Εξοβελισμός
- B. Έξοδος
- Γ. Αποχώρηση
- Δ. Απομάκρυνση

018. Το αντώνυμο της λέξης «άκαρπη» στη φράση «άκαρπη νοσταλγία» είναι η λέξη:

- A. Εύφορη
- B. Σκόπιμη
- Γ. Άκρατη
- Δ. Γόνιμη

019. Η φράση «τα πήραν φαλάγγι» ισοδυναμεί με τη διατύπωση:

- A. Τα νίκησαν ολοκληρωτικά
- B. Τα απείλησαν
- Γ. Τα εξαγόρασαν
- Δ. Τα εξουθένωσαν

020. Στην πρόταση «συλλαμβάνει το τραύμα και την απώλεια πολύ αργότερα» το ρήμα «συλλαμβάνει» ισοδυναμεί με τη λέξη:

- A. Κατανοεί
- B. Θεραπείει
- Γ. Υπερβαίνει
- Δ. Απορρίπτει

021. Ποια από τις παρακάτω φράσεις δηλώνει ποιητικό αίτιο;

- A. Από ξενοδοχειακό όμιλο
- B. Από κόσμο
- Γ. Από την ιστορική μνήμη της
- Δ. Από την πόλη

022. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με το επίθετο «αναπόφευκτης»;

- A. Φυγιάς
- B. Αποφεύξιμος
- Γ. Ευκαίσιος
- Δ. Προσφυγικός

023. Η πρόταση «που εξαφανίζεται» είναι:

- A. Αναφορική προσδιοριστική B. Αναφορική προσθετική
Γ. Πλάγια ερωτηματική Δ. Βουλητική

024. Το απόσπασμα «Το μέγαρο Σλήμαν - Μελά αποκτήθηκε από ξενοδοχειακό όμιλο για να μετατραπεί σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα» σε ενεργητική σύνταξη θα ήταν:

- A. Ξενοδοχειακός όμιλος απέκτησε το μέγαρο Σλήμαν - Μελά για να μετατρέψει την πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα
B. Ξενοδοχειακός όμιλος απέκτησε το μέγαρο Σλήμαν - Μελά για να το μετατρέψει σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα.
Γ. Ξενοδοχειακός όμιλος απέκτησε το μέγαρο Σλήμαν - Μελά που θα μετατραπεί σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα.
Δ. Ξενοδοχειακός όμιλος θα αποκτήσει το μέγαρο Σλήμαν - Μελά για να μετατραπεί σε πολυτελή ξενοδοχειακή μονάδα.

025. Με ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν έχει ίδιο πρώτο συνθετικό η λέξη «συνδυάζω»;

- A. Συχνάζω B. Συλλαμβάνω Γ. Σύγχρονος Δ. Συνήθως

Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

026. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι ίσος με 0,000057 ;

- A. $57 \cdot 10^6$ B. $57 \cdot 10^4$ Γ. $57 \cdot 10^{-6}$ Δ. $57 \cdot 10^{-4}$

027. Αν $3^{2024} + 3^{2023} - \kappa \cdot 3^{2022} = 0$ ποιος είναι ο αριθμός κ ;

- A. $\kappa = 2$ B. $\kappa = 6$ Γ. $\kappa = 10$ Δ. $\kappa = 12$

028. Η παράσταση $\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 - \left(x - \frac{1}{x}\right)^2$ απλοποιείται στην:

- A. $2x^2 + 2 \cdot \left(\frac{1}{x}\right)^2$ B. $2x^2 + 2 \cdot \left(\frac{1}{x}\right)^2 + 4$ Γ. $2x^2 + 2 \cdot \left(\frac{1}{x}\right)^2 - 4$ Δ. 4

029. Αν $(\alpha - \beta)^2 - 2\alpha + 2\beta + 1 = 0$, τότε ποιο από τα παρακάτω ισχύει για τους αριθμούς α, β ;

- A. $\alpha > \beta$ B. $\alpha = \beta$ Γ. $\alpha < \beta$ Δ. δεν επαρκούν τα δεδομένα για να συγκρίνουμε τα α και β .

030. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει για τους αριθμούς $\alpha = 2 - \sqrt{3}$ και $\beta = 2 + \sqrt{3}$:

- A. είναι αντίστροφοι B. είναι αντίθετοι Γ. είναι ετερόσημοι Δ. είναι ρητοί

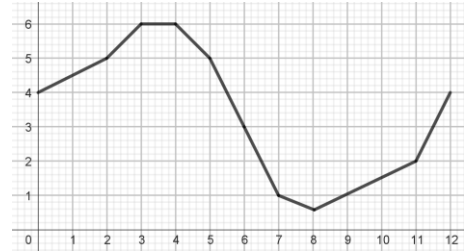
031. Από τους μαθητές ενός σχολείου το 80% μαθαίνει αγγλικά, το 30% γαλλικά και το 20% και τις δύο γλώσσες. Ποιο είναι το ποσοστό των μαθητών που δεν μαθαίνει καμία από τις δύο γλώσσες;

- A. 50% B. 20% Γ. 15% Δ. 10%

032. Ποιο είναι το πλήθος των ακεραίων αριθμών που βρίσκονται ανάμεσα στους αριθμούς -1000 και 2000 ;

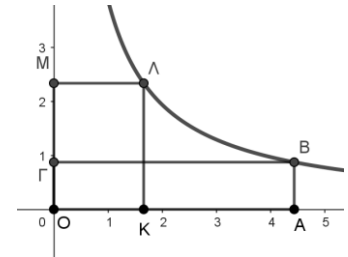
- A. 3000 B. 3999 Γ. 2999 Δ. 3001

033. Στο διπλανό διάγραμμα φαίνεται η στάθμη του νερού (σε δεκάδες μέτρα) ενός φράγματος για χρονικό διάστημα 12 μηνών, με αρχή την 1^η Ιανουαρίου όπου η στάθμη του νερού ήταν 40 μέτρα και τέλος την 31^η Δεκεμβρίου. Με βάση το διάγραμμα ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό;



- A. Για πέντε συνεχόμενους μήνες η στάθμη του νερού έπεφτε.
 B. Το φράγμα γέμισε πιο γρήγορα το δίμηνο Ιανουάριος – Φεβρουάριος από το δίμηνο Σεπτέμβριος – Οκτώβριος.
 Γ. Στη μέση της χρονιάς η στάθμη του νερού ήταν λιγότερο από 30 μέτρα.
 Δ. Για ένα μήνα η στάθμη του νερού στο φράγμα παρέμεινε σταθερή.

034. Στο διπλανό διάγραμμα τα σημεία B και Λ βρίσκονται πάνω στην υπερβολή $y = \frac{\sqrt{15}}{x}$. Από τα σημεία αυτά, φέρουμε παράλληλες προς τους άξονες και σχηματίζουμε τα ορθογώνια OABΓ και OKΛM με εμβαδά E_1, E_2 αντίστοιχα τα οποία και συγκρίνουμε. Τι ισχύει για τα εμβαδά;



- A. $E_1 = E_2$ B. $E_1 < E_2$ Γ. $E_1 > E_2$
 Δ. Δεν επαρκούν τα δεδομένα για να τα συγκρίνουμε

035. Στη διαδρομή Αθήνα – Κοζάνη ταξιδέψαμε με αυτοκίνητο για μιάμιση ώρα με ταχύτητα 120km/h, για δυο ώρες με ταχύτητα 100km/h και για μισή ώρα με ταχύτητα 140km/h. Στην επιστροφή Κοζάνη – Αθήνα ταξιδέψαμε την ίδια διαδρομή πάλι σε 4 ώρες αλλά με σταθερή ταχύτητα. Ποια είναι αυτή;

- A. 112,5km/h B. 115km/h Γ. 120km/h Δ. 125km/h

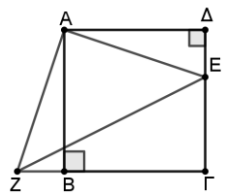
036. Αγοράσαμε στη λαϊκή αγορά μήλα και αχλάδια που μαζί ζυγίζουν 5 κιλά. Τα μήλα κοστίζουν 1,5€ το κιλό και τα αχλάδια κοστίζουν 1€ το κιλό. Αν τα μήλα ζυγίζουν x κιλά και πληρώνουμε συνολικά y ευρώ για τα μήλα και τα αχλάδια, ποια είναι η συνάρτηση του κόστους y ως προς το βάρος x των μήλων που αγοράσαμε;

- A. $y = 1,5x$ B. $y = 5 - x$ Γ. $y = 5 - 0,5x$ Δ. $y = 5 + 0,5x$

037. Η ευθεία $y = 13x + 7$ τέμνει τον άξονα x'x στο σημείο με τετμημένη κ και τον άξονα y'y στο σημείο με τεταγμένη μ. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει για τους αριθμούς κ και μ;

- A. $0 < κ < μ$ B. $κ < 0 < μ$ Γ. $μ < 0 < κ$ Δ. $κ < μ < 0$

038. Στο διπλανό σχήμα το ABΓΔ είναι τετράγωνο πλευράς 3 και επιπλέον ισχύει $\Delta E = B Z = 1$. Τότε το τμήμα EZ είναι ίσο με

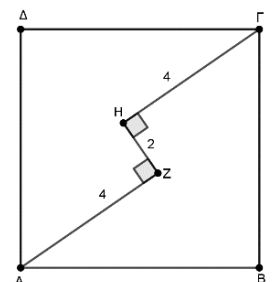


- A. 10 B. $\sqrt{10}$ Γ. $\sqrt{5}$ Δ. $2\sqrt{5}$

039. Αν ω και θ είναι οι οξείες γωνίες ενός ορθογωνίου τριγώνου, ποιο από τα παρακάτω είναι πάντα σωστό;

- A. $\epsilon\phi\omega \cdot \epsilon\phi\theta = 1$ B. $\epsilon\phi\omega = \epsilon\phi\theta$ Γ. $\eta\mu\omega + \sigma\upsilon\eta\theta = 0$ Δ. $\eta\mu\omega = \eta\mu\theta$

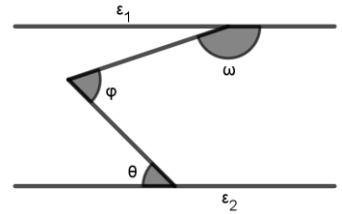
040. Το ABΓΔ είναι τετράγωνο, $AZ = \Gamma H = 4$, $ZH = 2$ και το HZ είναι κάθετο στα AZ, ΓH. Ποιο είναι το εμβαδόν του τετραγώνου;



- A. 32 B. 34 Γ. 40 Δ. 68

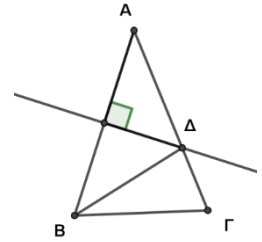
041. Στο διπλανό σχήμα οι ευθείες $\varepsilon_1, \varepsilon_2$ είναι παράλληλες. Τότε για τις γωνίες ω, φ, θ ποιο από τα παρακάτω ισχύει;

- A. $\omega + \varphi + \theta = 360^\circ$ B. $\omega + \varphi + \theta = 180^\circ$
 Γ. $\omega + \varphi - \theta = 180^\circ$ Δ. $\omega - \varphi + \theta = 180^\circ$



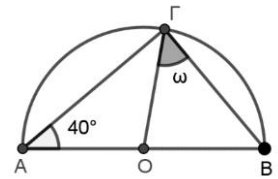
042. Στο διπλανό σχήμα το τρίγωνο $AB\Gamma$ είναι ισοσκελές με $AB = A\Gamma = 9$ cm και η μεσοκάθετος της πλευράς AB τέμνει την πλευρά $A\Gamma$ στο σημείο Δ . Αν η περίμετρος του τριγώνου $\Delta B\Gamma$ είναι 20 cm, τι μήκος έχει η πλευρά $B\Gamma$;

- A. 10 cm B. 11 cm Γ. 12 cm Δ. 8 cm



043. Στο διπλανό σχήμα η γωνία $\widehat{A\Gamma B}$ είναι εγγεγραμμένη σε ημικύκλιο με κέντρο το O . Αν η γωνία $\widehat{O\Delta\Gamma} = 40^\circ$, τότε πόσες μοίρες είναι η γωνία $\widehat{O\Gamma B}$;

- A. 40° B. 45° Γ. 50° Δ. 55°



044. Τρεις ακέραιοι αριθμοί έχουν άθροισμα 197 και είναι ανά δυο διαφορετικοί μεταξύ τους. Ποια είναι η μεγαλύτερη τιμή που μπορεί να πάρει ο μικρότερος από τους τρεις ακέραιους αριθμούς;

- A. 34 B. 35 Γ. 64 Δ. 65

045. Αν το γινόμενο δυο διαδοχικών θετικών άρτιων αριθμών είναι 224, τότε ποιο είναι το άθροισμά τους;

- A. 36 B. 34 Γ. 32 Δ. 30

046. Ρίξουμε δυο συνηθισμένα ζάρια και καταγράψαμε με α και β τις ενδείξεις τους. Ποια είναι η πιθανότητα του ενδεχομένου $|\alpha - \beta| = 2$;

- A. $\frac{1}{9}$ B. $\frac{2}{9}$ Γ. $\frac{1}{3}$ Δ. $\frac{2}{3}$

047. Η Μαρία και ο Νίκος έχουν ο καθένας κάποια χρήματα στην τσέπη τους. Αν η Μαρία δώσει 10€ στο Νίκο τότε θα έχει τα ίδια χρήματα με το Νίκο. Αν όμως του δώσει τα μισά της χρήματα τότε ο Νίκος θα έχει διπλάσια από τη Μαρία. Πόσα χρήματα έχουν συνολικά ο Νίκος και η Μαρία;

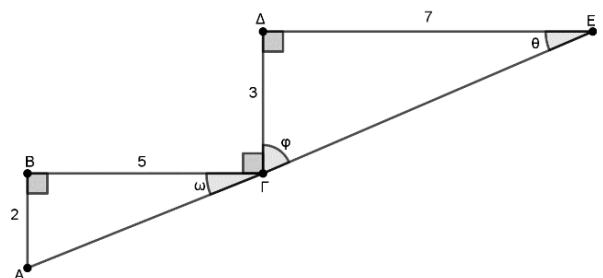
- A. 80€ B. 70€ Γ. 60€ Δ. 50€

048. Αν $(\alpha - 2\beta)^2 + (2\alpha - \beta)^2 - 5\beta^2 = 0$ και $\beta \neq 0$, τότε η μέγιστη τιμή της παράστασης $10 - \frac{\alpha}{\beta}$ είναι:

- A. $\frac{8}{5}$ B. 10 Γ. $\frac{42}{5}$ Δ. μικρότερη του 10.

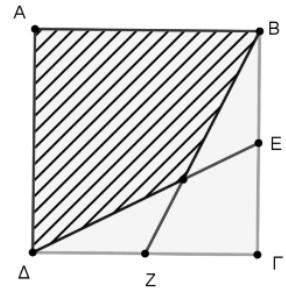
049. Στο διπλανό σχήμα έχουμε σχεδιάσει δυο ορθογώνια τρίγωνα $AB\Gamma, \Gamma\Delta E$ ώστε $AB=2, B\Gamma=5, \Gamma\Delta=3, \Delta E=7, \widehat{B\Gamma\Delta} = \widehat{B} = \widehat{\Delta} = 90^\circ$. Αν $\widehat{A\Gamma B} = \omega, \widehat{\Delta\Gamma E} = \varphi$ και $\widehat{\Gamma\Delta E} = \theta$, ποιο από τα παρακάτω είναι ΛΑΘΟΣ;

- A. $\omega + \varphi = 90^\circ$ B. $\varepsilon\varphi\theta > \varepsilon\varphi\omega$
 Γ. $\varepsilon\varphi\omega = 0,4$ Δ. $AE = 13$



050. Στο διπλανό σχήμα η πλευρά του τετραγώνου ΑΒΓΔ είναι 1 και Ε, Ζ είναι τα μέσα των πλευρών ΒΓ και ΓΔ αντίστοιχα. Το εμβαδόν του γραμμοσκιασμένου τετράπλευρου είναι

- A. $\frac{2}{3}$ B. $\frac{3}{4}$ Γ. $\frac{3}{5}$ Δ. $\frac{5}{8}$



Μάθημα: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

«Οι Χριστιανοί δεν ξεχωρίζουν από τους άλλους ανθρώπους στη γλώσσα ομιλίας, ούτε στις συνήθειες. Ούτε κατοικούν σε δικές τους ξεχωριστές πόλεις, ούτε χρησιμοποιούν κάποια γλωσσική διάλεκτο διαφορετική, ούτε ζουν με «περίεργο» τρόπο! Δεν έχουν επινοήσει κάποιο «παράξενο» τρόπο ζωής στηριγμένοι στην ανθρώπινη περιέργεια, ούτε και προΐστανται, όπως μερικοί, μιας ανθρώπινης διδασκαλίας. Κατοικούν σε ελληνικές ή βαρβαρικές πόλεις, όπως συνέπεσε ο καθένας, και διαβιούν με τις τοπικές συνήθειες και τον τρόπο ενδυμασίας και τροφής του κάθε τόπου, ενώ συγχρόνως γίνεται φανερή η θαυμαστή και αξιοπρόσεκτη συμπεριφορά τους. [...] Αγαπούν τους πάντες έστω κι αν διώκονται από όλους. Αγνοούνται και κατακρίνονται από πολλούς, φονεύονται αλλά «ζωοποιούνται». Γίνονται φτωχοί από πεποίθηση και «πλουτίζουν» τους άλλους. Στερούνται σχεδόν των πάντων, αλλά δίνουν σε όλους. Περιφρονούνται από τους ανθρώπους, αλλά γίνεται δόξα γι' αυτούς η περιφρόνηση. Συκοφαντούνται αλλά δικαιώνονται. Χλευάζονται και αυτοί ευλογούν. Υβρίζονται και τιμούν. Ενώ κάνουν το καλό, τιμωρούνται ως κακοί· όταν όμως τιμωρούνται χαίρουν, γιατί έτσι αποκτούν την «έν Χριστώ» ζωή. Οι Ιουδαίοι τούς πολεμούν ως αλλόφυλους και οι ειδωλολάτρες τούς διώκουν, και αυτοί που τους μισούν δεν μπορούν να προσδιορίσουν την αιτία της έχθρας τους. Ζουν στη δική τους ο καθένας πατρίδα αλλά ως πάροικοι. Μετέχουν σε όλα τα κοινά ως πολίτες και υπομένουν τα πάντα, όμως σαν να ήταν ξένοι. Η ξενιτειά είναι πατρίδα τους και η πατρίδα τους ξενιτειά. Να το πω απλά: Ό,τι είναι για το σώμα η ψυχή, είναι και για τον κόσμο οι Χριστιανοί. Όπως είναι διάχυτη σ' όλο το σώμα η ψυχή, με τον ίδιο τρόπο είναι και οι Χριστιανοί στον κόσμο. Κατοικεί στο σώμα η ψυχή αλλά δεν είναι στοιχείο του σώματος· και οι Χριστιανοί κατοικούν στον κόσμο αλλά δεν είναι του κόσμου.» [Επιστολή προς Διόγνητον].

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

051. Σύμφωνα με το κείμενο, οι Χριστιανοί από την εποχή της εμφάνισής τους στον κόσμο...
- A. απομονώθηκαν από τους άλλους ανθρώπους.
 - B. ζούσαν σε ξεχωριστές πόλεις.
 - Γ. μιλούσαν τη γλώσσα που μιλούσε ο Χριστός.
 - Δ. αν και κατοικούσαν στον κόσμο, εντούτοις, δεν ανήκαν σε αυτόν.
052. Από την αρχή της παρουσίας τους στον κόσμο οι Χριστιανοί...
- A. έγιναν αποδεκτοί αμέσως από τους άλλους ανθρώπους.
 - B. καταδιώχτηκαν από τους ειδωλολάτρες.
 - Γ. θεωρήθηκαν αδέρφια στη πίστη από τους Ιουδαίους.
 - Δ. ζούσαν όπως οι Ιουδαίοι.
053. Οι χριστιανοί στην κοινωνική τους ζωή διακρίνονται για...
- A. τη συμπάθειά τους προς τους άλλους χριστιανούς.
 - B. τον παράξενο τρόπο ζωής τους.
 - Γ. τις περίεργες αντιλήψεις τους.
 - Δ. την αγάπη τους προς όλους.

- 054.** Οι χριστιανοί όταν υβρίζονται, συκοφαντούνται και χλευάζονται από τους άλλους ανθρώπους...
- A. αντιδρούν αδιαφορώντας.
 - B. απαντούν με τον ίδιο τρόπο.
 - Γ. αγαπούν τους πάντες, όπως ο Χριστός.
 - Δ. καταφεύγουν στα δικαστήρια.
- 055.** Οι χριστιανοί υπομένουν καρτερικά ό,τι παθαίνουν από τους άλλους γιατί..
- A. δεν μπορούν να κάνουν διαφορετικά.
 - B. έτσι θα κατοικήσουν στην Ουράνια Βασιλεία.
 - Γ. έτσι αποκτούν την «έν Χριστώ» Ζωή.
 - Δ. έτσι ξεχωρίζουν από τους πολλούς.

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

«Κατά τον έκτο μήνα της εγκυμοσύνης της Ελισάβετ, ο Θεός έστειλε τον άγγελο Γαβριήλ στην πόλη της Γαλιλαίας Ναζαρέτ σε μια παρθένο, που ήταν αρραβωνιασμένη με κάποιον που τον έλεγαν Ιωσήφ και καταγόταν από τη γενιά του Δαβίδ. Την παρθένο την έλεγαν Μαριάμ. Παρουσιάστηκε σ' αυτήν ο άγγελος και της είπε: «Χαίρε εσύ, προικισμένη με τη χάρη του Θεού. Ο Κύριος είναι μαζί σου. Ευλογημένη απ' τον Θεό είσαι εσύ, περισσότερο από όλες τις γυναίκες». Εκείνη μόλις τον είδε τaráχτηκε με τα λόγια του και προσπαθούσε να εξηγήσει τι σήμαινε ο χαιρετισμός αυτό. Ο άγγελος της είπε: «Μη φοβάσαι, Μαριάμ, ο Θεός σου έδωσε τη χάρη του· και να, θα μείνεις έγκυος, θα γεννήσεις γιο και θα τον ονομάσεις Ιησού. Αυτός θα γίνει μέγας και θα ονομαστεί Υιός του Υψίστου. Σ' αυτόν θα δώσει ο Κύριος ο Θεός τον θρόνο του Δαβίδ, του προπάτορά του. Θα βασιλέψει για πάντα στους απογόνους του Ιακώβ και η βασιλεία του δεν θα έχει τέλος». Η Μαριάμ τότε ρώτησε τον άγγελο: «Πώς θα μου συμβεί αυτό, αφού δεν έχω συζυγικές σχέσεις με άνδρα;». Και ο άγγελος της απάντησε: «Το Άγιο Πνεύμα θα έρθει επάνω σου και η δύναμη του Θεού θα σε καλύψει· γι' αυτό και το άγιο παιδί που θα γεννήσεις θα ονομαστεί Υιός Θεού. Μάθε ακόμη ότι η συγγενής σου Ελισάβετ συνέλαβε γιο στα γηρατειά της, κι έτσι, αυτή που την αποκαλούσαν στείρα, βρίσκεται τώρα στον έκτο μήνα της εγκυμοσύνης. Για τον Θεό τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο». Η Μαριάμ τότε είπε: «Είμαι μια δούλη του Κυρίου· ας γίνει το θέλημά του σ' εμένα όπως μου το είπες». Κι έφυγε από αυτήν ο άγγελος» [Λκ 1, 26-38].

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 056.** Ο άγγελος που έστειλε ο Θεός στην Παρθένο Μαρία τής είπε ότι το αγόρι που θα φέρει στον κόσμο θα ονομαστεί...
- A. Χριστός του Υψίστου Θεού.
 - B. Ύψιστος Υιός του Θεού.
 - Γ. Υιός του Υψίστου.
 - Δ. Άνθρωπος του Υψίστου.
- 057.** Ο Άγγελος είπε στη Μαρία ότι ο Ιησούς θα πάρει από τον Θεό...
- A. το στέμμα του Δαβίδ.
 - B. τη δόξα του Δαβίδ.
 - Γ. την κληρονομιά του Δαβίδ.
 - Δ. τον θρόνο του Δαβίδ.
- 058.** Σύμφωνα με τα λόγια του αγγέλου, η Βασιλεία του Ιησού στον κόσμο...
- A. θα κρατήσει 1.000 χρόνια.
 - B. θα είναι αιωνόβια.
 - Γ. δεν θα έχει τέλος.
 - Δ. θα κρατήσει όσο θα υπάρχουν απόγονοι του Ιακώβ.

- 059.** Η Μαρία αντέδρασε στα λόγια του αγγέλου...
- A. με μεγάλο δισταγμό.
 - B. με περιέργεια.
 - Γ. με δέος και θαυμασμό.
 - Δ. με αποδοχή του θελήματος του Κυρίου.
- 060.** Η Παρθένος Μαρία δέχθηκε την επίσκεψη του αγγέλου...
- A. στο σπίτι της Ελισάβετ.
 - B. στη Ναζαρέτ της Γαλιλαίας.
 - Γ. στη Βηθλεέμ της Ιουδαίας.
 - Δ. στον Οίκο του Κυρίου.

ΚΕΙΜΕΝΟ Γ

Αρχικά οι χριστιανοί τελούσαν τη λατρεία τους σε ιδιωτικές κατοικίες πιστών. Όταν αυξήθηκε σημαντικά ο αριθμός τους, συγκεντρώνονταν σε μεγαλύτερες αίθουσες, τον ευκτήριο οίκο ή κυριακό (οίκος αφιερωμένος στον Κύριο). Στη διάρκεια των διωγμών φαίνεται ότι τελούσαν περιοδικά τη Θεία Ευχαριστία και στις κατακόμβες. Μετά το τέλος των διωγμών (4ος αιώνας) κατασκεύασαν μεγάλοπρεπους ναούς στον τύπο της βασιλικής. Την ίδια περίοδο έκτισαν και μικρούς στρογγυλούς ναούς με θόλο ή τρούλο. Από τον 6ο αιώνα οι Βυζαντινοί άρχισαν να συνδυάζουν τεχνοτροπίες και να καινοτομούν αρχιτεκτονικά. Αποτέλεσμα ήταν η επινόηση ενός νέου τύπου ναού, της βασιλικής με θόλο ή τρούλο. Σημαντική αλλαγή στα αρχιτεκτονικά δεδομένα έφερε η κατασκευή του ναού της Αγίας του Θεού Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη. Η σημαντικότερη καινοτομία του ήταν τα τέσσερα σφαιρικά τρίγωνα, τα οποία συναντώνται στην οροφή σχηματίζοντας μία στεφάνη, στην οποία στηρίζεται ο τρούλος. Επιπλέον, προστέθηκε στο ανατολικό άκρο μία κόγχη (Ιερό Βήμα), ενώ στο δυτικό ο νάρθηκας ή πρόναος. Από τον 9ο αιώνα εμφανίστηκε ένας νέος τύπος, ο εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο, που επικράτησε μέχρι και τον 13ο αιώνα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 061.** Ο τρούλος ως νέο στοιχείο στην αρχιτεκτονική των χριστιανικών ναών πρωτοεμφανίζεται κατά τον...
- A. 9ο αιώνα.
 - B. 13ο αιώνα.
 - Γ. 6ο αιώνα.
 - Δ. 2ο αιώνα.
- 062.** Η Αγία Σοφία Κωνσταντινούπολης ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο...
- A. του Κυριακού.
 - B. της Βασιλικής.
 - Γ. του εγγεγραμμένου σταυροειδούς.
 - Δ. της Βασιλικής με θόλο (τρούλο).
- 063.** Οι χώροι λατρείας των πρώτων χριστιανών ονομάστηκαν «Κυριακά» επειδή...
- A. λειτουργούσαν κάθε Κυριακή.
 - B. λειτουργούσε ο Κύριος.
 - Γ. ήταν αφιερωμένοι στον Κύριο.
 - Δ. ήταν οι κύριοι χώροι λατρείας.
- 064.** Ο τύπος του ναού που ονομάστηκε Βασιλική εμφανίστηκε...
- A. μαζί με τη λειτουργία των κατακομβών.
 - B. μετά τη βασιλεία του Ιουστινιανού.
 - Γ. μετά το τέλος των διωγμών.
 - Δ. μετά την ανέγερση της Αγίας Σοφίας.

065. Η ανέγερση της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινούπολης συνδέεται με την προσθήκη..

- A. Νάρθηκα και Εξωνάρθηκα στο δυτικό άκρο του ναού.
- B. Βαπτιστηρίου στο ανατολικό άκρο του ναού.
- Γ. Ιερού Βήματος στο ανατολικό άκρο του Νάρθηκα.
- Δ. Νάρθηκα στο δυτικό άκρο του ναού και μιας κόγχης στο ανατολικό για το Ιερό Βήμα.

ΚΕΙΜΕΝΟ Δ

«Την ημέρα της Πεντηκοστής ιδρύθηκε η Εκκλησία ως Σώμα Χριστού. Στο σημείο αυτό, όμως, θα πρέπει να διερωτηθούμε: Τι καταλαβαίνει ο καθένας μας χρησιμοποιώντας τη λέξη «Εκκλησία»; Αξίζει να πούμε δυο λόγια για το σπουδαίο αυτό θέμα. Η λέξη «Εκκλησία» είναι σύνθετη και δηλώνει την «πρόσκληση» όλων των πιστών για συγκέντρωση στον ίδιο τόπο («εκκαλώ» σημαίνει «προσκαλώ»). Η λέξη αυτή έχει τις ρίζες της στην εκκλησία του Δήμου της αρχαίας Αθήνας. Χρησιμοποιήθηκε, όμως, από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια, διότι εξέφραζε με τον καλύτερο τρόπο μια βασική αλήθεια για τους χριστιανούς: τη συμμετοχή τους στη Θεία Ευχαριστία, με τη Μετάληψη του Σώματος και του Αίματος του Κυρίου. Από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια, επίσης, χρησιμοποιήθηκε για την Εκκλησία η έννοια του «σώματος», μέλη του οποίου ήταν οι βαπτισμένοι. Ο Απ. Παύλος γράφει στους Κορινθίους: «όπως το ανθρώπινο σώμα είναι ένα, αλλά έχει πολλά μέλη, όλα δε τα μέλη του ενός σώματος, αν και πολλά, αποτελούν ένα σώμα, έτσι και ο Χριστός με το πλήθος των πιστών είναι ένα σώμα πνευματικό». (Α΄ Κορ. 12, 12).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

066. Εκκλησία είναι το σώμα των ανθρώπων που...

- A. είναι κατηχούμενοι στον Χριστό.
- B. είναι βαπτισμένοι.
- Γ. δέχονται το κήρυγμα του Χριστού.
- Δ. αναγνωρίζουν τον Χριστό ως Διδάσκαλο.

067. Ο όρος Εκκλησία προέρχεται από τη λέξη...

- A. πρόκληση.
- B. πρόσκληση.
- Γ. πρόσβαση.
- Δ. προκήρυξη.

068. Η Εκκλησία ως Σώμα Χριστού ιδρύθηκε...

- A. μετά την Ανάσταση του Χριστού.
- B. μετά την Ανάληψη του Χριστού.
- Γ. την ημέρα της Πεντηκοστής.
- Δ. την ημέρα της Θείας Ευχαριστίας.

069. Ο χριστιανός ζει τη βασική αλήθεια της Εκκλησίας...

- A. στο κήρυγμα του Χριστού.
- B. στη Θεία Ευχαριστία.
- Γ. στην Ανάσταση του Χριστού.
- Δ. στον φωτισμό τους από τον Χριστό.

070. Η έννοια της Εκκλησίας συνδέεται με την ...

- A. Εκκλησία του Δήμου της Σπάρτης.
- B. Συναγωγή των Ιουδαίων.
- Γ. Εκκλησία του Δήμου της Αθήνας.
- Δ. Σύναξη των Αποστόλων.

ΚΕΙΜΕΝΟ Ε

«Και κατά τη λεγόμενη ημέρα του ηλίου –Κυριακή– συγκεντρώνονται όλοι, όσοι κατοικούν στις πόλεις ή στην ύπαιθρο, και διαβάζονται τα απομνημονεύματα των αποστόλων ή τα συγγράμματα των προφητών, μέχρις ότου είναι δυνατό. Έπειτα, όταν σταματήσει εκείνος που διαβάζει, ο προϊστάμενος με λόγια συμβουλεύει και προσκαλεί να μιμηθούν όλοι αυτά τα καλά. Έπειτα σηκωνόμαστε όλοι μαζί και προσευχόμαστε και, όπως προαναφέραμε, όταν σταματήσουμε την προσευχή, προσφέρεται ψωμί και κρασί με νερό και ο προϊστάμενος και πάλι απευθύνει προσευχές και ευχαριστίες, με όση δύναμη έχει, και ο λαός συμμετέχει λέγοντας «Αμήν» και ακολουθεί η διάδοση και η μετάληψη στον καθένα αυτών για τα οποία ευχαριστήσαμε και σε αυτούς που δεν ήταν παρόντες στέλνονται μέσω των διακόνων» (Ιουστίνος, Α΄ Απολογία).

071. Ο συγγραφέας περιγράφει στο κείμενό του τη Θεία Λειτουργία...

- A. της Κυριακής της Πεντηκοστής στη Ρώμη.
- B. της Κυριακής του Πάσχα στα Ιεροσόλυμα.
- Γ. της πρώτης Κυριακής του μήνα.
- Δ. μίας Κυριακής.

072. Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας...

- A. διαβάζονται κείμενα από τη ζωή των Πατριαρχών της Παλαιάς Διαθήκης.
- B. ακούγονται οι Ψαλμοί του Δαβίδ.
- Γ. διαβάζεται η προσευχή της Κυριακής.
- Δ. ακούγονται τα απομνημονεύματα των Αποστόλων αλλά και προφητείες της Παλαιάς Διαθήκης.

073. Το κείμενο αποκαλύπτει ότι μετά τα αναγνώσματα γινόταν..

- A. ομιλία, προσευχή και η Θεία Κοινωνία.
- B. προσφορά ψωμιού, κρασιού και νερού.
- Γ. ομιλία από τον λειτουργό.
- Δ. έλεγχος για τους απόντες από τη Λειτουργία.

074. Η μετάδοση της Θείας Κοινωνίας στους απόντες γινόταν...

- A. από τους νεότερους ιερείς.
- B. από τους διακόνους της Εκκλησίας.
- Γ. από τους γείτονές τους.
- Δ. την επόμενη Κυριακή.

075. Στη Θεία Λειτουργία ο ιερέας προσέφερε...

- A. ψωμί και λάδι.
- B. κρασί, θυμίαμα και νερό.
- Γ. ψωμί και κρασί που περιέχει νερό.
- Δ. ψωμί και νερό.