

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από τα Πρακτικά της 36^{ης} ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΙΚΤΗΣ συνεδρίασης στις 23-12-2024
Δημοτικού Συμβουλίου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 343/2024

ΘΕΜΑ: ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΩΔΙΚΟ

Στο Δήμο Κερατσινίου - Δραπετσώνας, σήμερα 23^η του μηνός Δεκεμβρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:30 συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο σε τακτική μεικτή συνεδρίαση, ύστερα από τη με αριθ. πρωτ. 50193/19-12-2024 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου Δ.Σ., η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις όπως αντικαταστάθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018, επίσης τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 5043/2023 και β) του άρθρου 78 του Ν. 4954/2022 (Α' 136)

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο τριάντα πέντε (35) μελών συμμετείχαν στη συνεδρίαση είκοσι οκτώ (28) μέλη και ονομαστικά οι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ | 11. ΘΩΜΑΪΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 21. ΜΙΧΑΛΟΓΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ |
| 2. ΑΓΓΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | 12. ΚΑΪΛΙΔΟΥ ΔΟΜΝΑ | 22. ΜΥΤΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ |
| 3. ΑΡΤΙΝΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | 13. ΚΑΜΑΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ | 23. ΠΕΡΔΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ |
| 4. ΒΑΡΛΑ-ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | 14. ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | 24. ΠΕΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 5. ΒΕΡΓΙΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ | 15. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 25. ΣΤΑΜΟΥ ΕΛΕΝΗ |
| 6. ΓΡΥΠΑΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 16. ΚΑΨΕΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 26. ΣΥΡΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ |
| 7. ΔΑΒΓΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ | 17. ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 27. ΤΣΙΓΓΕΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| 8. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ | 18. ΚΟΥΛΙΖΟΣ ΜΙΧΑΗΛ | 28. ΤΣΟΤΣΑΝΗ-ΔΡΙΤΣΑΚΟΥ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ |
| 9. ΔΙΑΚΑΚΗ ΕΥΓΕΝΙΑ | 19. ΛΑΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | |
| 10. ΘΕΟΔΟΤΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | 20. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | |

ΑΠΟΝΤΕΣ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | 4. ΛΥΠΗΡΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ | 6. ΟΦΛΙΔΟΥ – ΚΟΝΕΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ |
| 2. ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ | 5. ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 7. ΤΕΚΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| 3. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | | |

Εκ των ανωτέρω Δημοτικών Συμβούλων συμμετείχαν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης οι εξής: Αικατερίνη Αγγελετοπούλου, Γεώργιος Καμετάκης και Μιχαήλ Κουλίζος.

Στη συνεδρίαση έλαβε μέρος και ο Δήμαρχος κος Χρήστος Βρεττάκος, ο οποίος προσκλήθηκε νομίμως.

Παρευρέθησαν για τις ανάγκες της συνεδρίασης η Αναπληρώτρια προϊσταμένη του τμήματος Δημοτικού Συμβουλίου Παρασκευή Λάππα και οι υπάλληλοι του τμήματος Δημοτικού Συμβουλίου Χρήστος Μάνος και Μαρία Βοργιά.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Νικόλαος Πέτσας, εισήγαγε το 3ο ημερήσιας διάταξης θέμα και αναφέρθηκε στο υπ'αρ. πρωτ. 49022/11-12-2024 έγγραφο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου -Δραπετσώνας περί απευθείας χρηματοδότησης των Καλλιτεχνικών και Μουσικών σχολείων από το Υπουργείο Παιδείας με ξεχωριστό κωδικό, το οποίο έχει ως εξής:

« Η χρηματοδότηση των Καλλιτεχνικών σχολείων (όπως και των Μουσικών) είναι ένα κρίσιμο ζήτημα, καθώς συνδέεται άμεσα με την ποιότητα της εκπαίδευσης που προσφέρουν και τη δυνατότητα των μαθητών να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

Στην Ελλάδα, τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία είναι δημόσια εκπαιδευτικά ιδρύματα που προσφέρουν ειδικά προγράμματα σπουδών παράλληλα με την γενική παιδεία σε τομείς όπως, ο χορός, το θέατρο, ο κινηματογράφος, τα εικαστικά και η μουσική.

Η χρηματοδότηση των σχολείων μας προέρχεται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό, από τις Περιφέρειες και τους Δήμους, και από τυχόν Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Η πραγματικότητα από τη λειτουργία των Καλλιτεχνικών και Μουσικών σχολείων έχει δείξει ότι οι πιστώσεις δεν εξασφαλίζουν ούτε την κάλυψη των βασικών αναγκών του σχολείου όπως συμβαίνει και με όλα τα σχολεία της χώρας με τη διαχρονική υποχρηματοδότηση της δημόσιας εκπαίδευσης.

Ζητήματα που προκύπτουν από τη λειτουργία των σχολείων και συνδέονται με την ιδιαίτερη φύση των σχολείων δημιουργούν την ανάγκη για την εξεύρεση πρόσθετων πιστώσεων και την ενίσχυση του προϋπολογισμού για τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε: Ανεπαρκής εξοπλισμός για τα καλλιτεχνικά μαθήματα, ρούχα για το μάθημα του χορού, υλικά για τα εικαστικά όπως καβαλέτα, χρώματα, μάρμαρα, πρέσες, πόρους για σκηνικά θεάτρου, συντήρηση μουσικών οργάνων και άλλα πολλά.

Αυτές οι ελλείψεις έρχονται να ενισχύσουν τις ήδη υπάρχουσες ελλείψεις και στα αναλώσιμα κ.α της γενικής παιδείας.

Συγχρόνως τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία από τον χαρακτήρα τους είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (συμμετοχή σε εκδηλώσεις μπαλέτου και σύγχρονου χορού, υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων, καλλιτεχνικές εκθέσεις για τον τομέα των εικαστικών, συναυλίες, συμμετοχή σε καλλιτεχνικά φεστιβάλ στην Αττική αλλά και σε όλη την Ελλάδα) έχοντας σαν συνέπεια την αναζήτηση οικονομικών πόρων για την υλοποίηση όλων των παραπάνω.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω ο σύλλογος μας πιστεύει ότι θα πρέπει άμεσα το Υπουργείο Παιδείας να προβεί στις παρακάτω ενέργειες:

- 1.** Να γίνει αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης με συγκεκριμένο κωδικό απευθείας από το υπουργείο που θα αφορά τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία.
- 2.** Δημιουργία συνεργασιών με πολιτιστικούς φορείς, πχ συμπράξεις με θέατρα, κρατικές η δημοτικές σχολές χορού.
- 3.** Αξιοποίηση των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων για την ενίσχυση της συμμετοχής σε δράσεις που στηρίζουν τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.
- 4.** Δημιουργία κάρτα μαθητή για ελεύθερη πρόσβαση σε εκδηλώσεις (συναυλίες, εκθέσεις κλπ), μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ειδικές κινηματογραφικές προβολές κ.α.
- 5.** Συγχρόνως αύξηση των πόρων για την κάλυψη αναγκών σε υποδομές, εξοπλισμό και ανθρώπινο δυναμικό στα σχολεία.

Η επένδυση στα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία είναι επένδυση στον πολιτισμό και στη δημιουργικότητα

της νέας γενιάς για την συνολική πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας.

Ο Σύλλογος μας ενώνει την φωνή του με τους μαθητές μας και τους καθηγητές για να δημιουργήσουμε σχολεία που να μας αξίζουν.»

Αφού τελείωσε η εισήγηση, όπως αυτή αποτυπώνεται στο υπ'αρ. 36ο πρακτικό, μετά την οποία, ακολούθησε διαλογική συζήτηση

Κατόπιν

το Δημοτικό Συμβούλιο

Λαμβάνοντας υπ' όψιν το προς ψήφιση ψήφισμα:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

ΥΠΕΡ ψήφισαν είκοσι έξι (26) Δημοτικοί Σύμβουλοι: 1.Αβαγιανού Σοφία, 2.Αγγελοπούλου Αικατερίνη, 3.Αρτινός Ευστάθιος, 4.Βαρλά Μαρκογιαννοπούλου Σταυρούλα, 5. Βεργίτης Μιχαήλ, 6. Γρυπαιός Αναστάσιος, 7.Δαβγιώτη Ελένη, 8.Δασκαλάκης Ευστράτιος, 9.Διακάκη Ευγενία,10.Θεόδοτος Μιλτιάδης, 11.Θωμαΐδης Δημήτριος, 12.Καϊλίδου Δόμνα, 13.Παντελεήμων Καμάς, 14.Ελένη Καπετανίδου, 15. Καραγιαννίδης Παναγιώτης, 16.Καφετάκης Γεώργιος, 17.Κούβαρης Παναγιώτης, 18.Κουλίζος Μιχαήλ, 19.Λάλος Ιωάννης, 20.Μαντουβάλου Μαρία, 21.Μιχάλογλου Στυλιανή, 22.Μύτογλου Αναστάσιος 23.Περδίκη Παναγιώτα, 24.Πέτσας Νικόλαος, 25.Στάμου Ελένη, 26.Συράκου Σταυρούλα, 27.Τσιγγερης Βασίλειος και 28.Τσοτσάνη – Δριτσάκου Σταματούλα.

Εγκρίνει το ψήφισμα που αφορά στην απευθείας χρηματοδότησης των Καλλιτεχνικών και Μουσικών σχολείων από το Υπουργείο Παιδείας με ξεχωριστό κωδικό όπως αιτείται ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου -Δραπετσώνας, το οποίο έχει ως εξής:

« Η χρηματοδότηση των Καλλιτεχνικών σχολείων (όπως και των Μουσικών) είναι ένα κρίσιμο ζήτημα, καθώς συνδέεται άμεσα με την ποιότητα της εκπαίδευσης που προσφέρουν και τη δυνατότητα των μαθητών να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.

Στην Ελλάδα, τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία είναι δημόσια εκπαιδευτικά ιδρύματα που προσφέρουν ειδικά προγράμματα σπουδών παράλληλα με την γενική παιδεία σε τομείς όπως, ο χορός, το θέατρο, ο κινηματογράφος, τα εικαστικά και η μουσική.

Η χρηματοδότηση των σχολείων μας προέρχεται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό, από τις Περιφέρειες και τους Δήμους, και από τυχόν Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Η πραγματικότητα από τη λειτουργία των Καλλιτεχνικών και Μουσικών σχολείων έχει δείξει ότι οι πιστώσεις δεν εξασφαλίζουν ούτε την κάλυψη των βασικών αναγκών του σχολείου όπως συμβαίνει και με όλα τα σχολεία της χώρας με τη διαχρονική υποχρηματοδότηση της δημόσιας εκπαίδευσης.

Ζητήματα που προκύπτουν από τη λειτουργία των σχολείων και συνδέονται με την ιδιαίτερη φύση των σχολείων δημιουργούν την ανάγκη για την εξεύρεση πρόσθετων πιστώσεων και την ενίσχυση του προϋπολογισμού για τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε: Ανεπαρκής εξοπλισμός για τα καλλιτεχνικά μαθήματα, ρούχα για το μάθημα του χορού, υλικά για τα εικαστικά όπως καβαλέτα, χρώματα, μάρμαρα, πρέσες, πόρους για σκηνικά θεάτρου, συντήρηση μουσικών οργάνων και άλλα πολλά.

Αυτές οι ελλείψεις έρχονται να ενισχύσουν τις ήδη υπάρχουσες ελλείψεις και στα αναλώσιμα κ.α της γενικής παιδείας.

Συγχρόνως τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία από τον χαρακτήρα τους είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (συμμετοχή σε εκδηλώσεις μπαλέτου και σύγχρονου χορού, υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων, καλλιτεχνικές εκθέσεις για τον τομέα των εικαστικών, συναυλίες,

συμμετοχή σε καλλιτεχνικά φεστιβάλ στην Αττική αλλά και σε όλη την Ελλάδα) έχοντας σαν συνέπεια την αναζήτηση οικονομικών πόρων για την υλοποίηση όλων των παραπάνω.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω ο σύλλογος μας πιστεύει ότι θα πρέπει άμεσα το Υπουργείο Παιδείας να προβεί στις παρακάτω ενέργειες:

- 6.** Να γίνει αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης με συγκεκριμένο κωδικό απευθείας από το υπουργείο που θα αφορά τα Καλλιτεχνικά και Μουσικά Σχολεία.
- 7.** Δημιουργία συνεργασιών με πολιτιστικούς φορείς, πχ συμπράξεις με θέατρα, κρατικές η δημοτικές σχολές χορού.
- 8.** Αξιοποίηση των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων για την ενίσχυση της συμμετοχής σε δράσεις που στηρίζουν τον πολιτισμό και την εκπαίδευση.
- 9.** Δημιουργία κάρτα μαθητή για ελεύθερη πρόσβαση σε εκδηλώσεις (συναυλίες, εκθέσεις κλπ), μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ειδικές κινηματογραφικές προβολές κ.α.
- 10.** Συγχρόνως αύξηση των πόρων για την κάλυψη αναγκών σε υποδομές, εξοπλισμό και ανθρώπινο δυναμικό στα σχολεία.

Η επένδυση στα Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία είναι επένδυση στον πολιτισμό και στη δημιουργικότητα της νέας γενιάς για την συνολική πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας.

Ο Σύλλογος μας ενώνει την φωνή του με τους μαθητές μας και τους καθηγητές για να δημιουργήσουμε σχολεία που να μας αξίζουν.»

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό (343)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Κερατσίνι 23-12-2024
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΤΣΑΣ