

ΑΛΕΞΗΣ ΖΗΡΑΣ



Ο Αλέξης Σ. Ζήρας (Αθήνα, 1945) είναι κριτικός, γραμματολόγος και ερευνητής της νεότερης ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Τα πρώτα άρθρα του για θέματα ιστορίας, λογοτεχνίας και πολιτικής δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα *Θεσσαλονίκη* το 1969, τον καιρό που σπούδαζε οικονομικά στο Α.Π.Θ. Μετά από μια πενταετία συμμετοχής σε διεθνείς εταιρείες εμπορίας και παραγωγής, το 1975 στράφηκε προς τη λογοτεχνική κριτική και την πολιτισμική δημοσιογραφία. Ήταν υπεύθυνος προγραμματισμού στις Εκδόσεις Πλέθρον (1978-1985) και Θεωρία (1985-1986), παραγωγός στο Γ΄ Πρόγραμμα της ΕΡΑ και στο διάστημα 1982-1993 ειδικός σύμβουλος και αρμόδιος για τις εκπομπές λόγου του Α΄ και Β΄ Ραδιοφωνικού Προγράμματος. Επίσης μεταξύ 1986-1998 διετέλεσε σύμβουλος και παρουσιαστής στην τηλεοπτική εκπομπή *Θέματα και Βιβλία* της ΕΤ1, με παραγωγό τον Άρη Παπαθεοδώρου. Εκτός από την αδιάλειπτη παρουσία του στο πεδίο των λογοτεχνικών περιοδικών της μεταπολίτευσης (*Η Λέξη*, *Το Δέντρο*, *Το Τραμ*, *Εντευκτήριο*, *Γράμματα και Τέχνες*, κ.α.), εξέδωσε μελέτες για την ελληνική και τις ξένες λογοτεχνίες, ήταν συντάκτης στην *Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα* και στο *Βιογραφικό Λεξικό* της Εκδοτικής Αθηνών και ανέλαβε την αρχισυνταξία (1992-1996) στο *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* των Εκδόσεων Πατάκη. Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων (Πρόεδρός της στο διάστημα 2009-2013), μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας και επίτιμο μέλος της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Συμμετείχε στην Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (Πρόεδρός της στο διάστημα 2013-2017) και στις επιτροπές Απονομής Βραβείων στην Κύπρο και στο περιοδικό *Διαβάζω*. Τέλος, συμμετείχε στην Οργανωτική Επιτροπή των Συμποσίων Ποίησης της Πάτρας. Τιμήθηκε με βραβεία Δοκιμίου από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Ακαδημία Αθηνών και το Pen Greece. Εκπροσώπησε την Ελλάδα και την Εταιρεία Συγγραφέων σε διεθνείς συναντήσεις (LES BELLES ÉTRANGÈRES, EUROPALIA, EWC, VISBY), παρέδωσε μαθήματα στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ, της σικελικής Κατάνια και του Ρεθύμνου. Η αδημοσίευτη βιβλιογραφία του έχει περισσότερα από 3.000 λήμματα, με τα οποία αποτυπώνεται η ιστορία των γραμμάτων μας και η σχέση τους με τα ευρωπαϊκά και αμερικανικά.