



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ,
ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
Δ/ΝΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ**

Ταχ. Δ/νση: Σταδίου 29
Ταχ. Κώδικας: 101 10, Αθήνα
Πληροφορίες: Μ. Χατζηπαναγιώτου
Τηλ.: 213 1516 092
E-mail: mxatzipanagiotou@ypakr.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

Α.Π.: οικ.10544/14.4.2026

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: Έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης «Ειδικότητα: Καλλιτεχνική Επεξεργασία Μαρμάρου» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 254) και ιδίως το άρθρο 41 και την παρ. 1 του άρθρου 44.
2. Την περ.η' της παρ.1 του άρθρου 8 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α 131).

3. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.» (Α' 133).
4. Τον ν. 4921/2022 «Δουλειές Ξανά: Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 75).
5. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα.» (Α' 98) και διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).
6. Το π.δ. 134/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.» (Α' 168).
7. Το π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.» (Α' 31).
8. Το π.δ.77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.» (Α' 130).
9. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών.» (Α' 91).
10. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης.» (Α' 44).
11. Την υπ' αρ. 2187/18.3.2025 απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Κωνσταντίνο Βλάση.» (Β' 1314).
12. Την υπό στοιχεία 88732/Γ1/31.7.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση καθηκόντων Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού» (Υ.Ο.Δ.Δ. 804).
13. Την υπ' αρ. 102791/14.12.2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (Β' 5832).
14. Την υπό στοιχεία 121835/Κ6/5.10.2022 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός διαδικασίας πιστοποίησης των οδηγών κατάρτισης ειδικοτήτων, Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας, Ι.Ε.Κ. και ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.Υ.ΠΑ.» (Β' 5202), όπως τροποποιήθηκε με την υπό

- στοιχεία 98869/Κ6/8.9.2023 (Β' 5421) απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.
15. Την υπό στοιχεία ΦΒ6/100778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Έκδοση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.» (Β' 5478).
 16. Την υπ' αρ. 54502/23.12.2024 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Καθορισμός των ειδικοτήτων των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ν.4763/2020 (Α' 254)» (Β' 7603), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 22451/26.8.2025 (Β' 4630) όμοια απόφαση.
 17. Την υπ' αρ. 3157/51/5.9.2023 απόφαση του Δ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α. για την έγκριση έκδοσης οδηγών κατάρτισης από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..
 18. Την απόφαση της υπ' αρ. 635/26.6.2025 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. – θέμα 2^ο (ΑΠ:17198/27.6.2025).
 19. Την υπό στοιχεία 10345/ΓΓ4/28.1.2026 εισήγηση της Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 44 του ν. 4763/2020 (Α' 254).
 20. Την υπ' αρ. 4450/16.02.2026 εισήγηση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.
 21. Το γεγονός ότι από την υλοποίηση της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και σε βάρος του προϋπολογισμού της Δ.ΥΠ.Α.
 22. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

Αποφασίζουμε

Την έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης ειδικότητας «Καλλιτεχνική Επεξεργασία Μαρμάρου» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.), ο οποίος ενσωματώνεται στην παρούσα (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.), ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ) και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί στο «Πρόγραμμα Διαύγεια».

Η παρούσα απόφαση να αναρτηθεί στις ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, της Δ.ΥΠ.Α. και του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΛΑΣΗΣ

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ



**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)**

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α' 254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Κωδικός: 101

ΕΠΑ.Σ.

Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023

Συγγραφή Οδηγού Κατάρτισης στην Ειδικότητα «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου»
Συγγραφική Ομάδα Καλλιόπη Βαλσαμίδου
Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του οδηγού κατάρτισης: Αναστάσιος Τέλλιος

Σημειώνεται ότι ο παρών Οδηγός Κατάρτισης βασίστηκε στον Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ. 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<u>Εισαγωγή</u>	11
<u>ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ</u>	
<u>1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας</u>	15
<u>1.1 Τίτλος Ειδικότητας</u>	15
<u>1.2 Επαγγελματικός Τομέας</u>	15
<u>2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας</u>	15
<u>2.1 Ορισμός ειδικότητας</u>	15
<u>2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα</u>	16
<u>2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα</u>	17
<u>3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών</u>	17
<u>3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής</u>	17
<u>3.2 Διάρκεια σπουδών</u>	18
<u>4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά</u>	18
<u>5. Συναφείς Ειδικότητες</u>	18
<u>Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών Μαρμαροτεχνίας Τήνου</u>	18
<u>6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές</u>	18
<u>7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων</u>	18
<u>8. Πιστωτικές Μονάδες</u>	20
<u>9. Επαγγελματικά Δικαιώματα</u>	20
<u>10. Σχετική Νομοθεσία</u>	20
<u>11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης</u>	22
<u>ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ</u>	
<u>1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή</u>	24

<u>2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)</u>	24
<u>ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ</u>	
<u>Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</u>	
<u>1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα</u>	30
<u>2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)</u>	32
<u>2.1 ΤΑΞΗ Α΄</u>	32
<u>2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>	32
<u>2.1.Β. ΕΞΟΥΞΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	33
<u>2.1.Γ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ</u>	34
<u>2.1.Δ. ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	35
<u>2.1.Ε. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ</u>	36
<u>2.1.ΣΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ</u>	38
<u>2.1.Ζ. ΓΡΑΜΜΙΚΟ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ</u>	40
<u>2.1.Η. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ -ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	42
<u>2.2.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	43
<u>2.2 ΤΑΞΗ Β΄</u>	45
<u>2.2.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ</u>	45
<u>2.2.Β. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ</u>	46
<u>2.2.Γ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ</u>	47
<u>2.2.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ</u>	48
<u>2.2.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ</u>	52
<u>2.2.ΣΤ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	53
<u>2.2.Ζ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</u>	54

<u>2.2.Η. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ Η/Υ</u>	55
<u>Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</u>	57
<u>3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας</u>	57
<u>3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση</u>	57
<u>3.2 Εργαστήρια</u>	58
<u>3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό</u>	59
<u>4. Διδακτική Μεθοδολογία</u>	59
<u>5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης</u>	61
<u>5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας</u>	62
<u>5.2 Μέσα ατομικής προστασίας</u>	62
<u>6. Προσόντα Εκπαιδευτικών</u>	64
<u>ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ</u>	
<u>1. Ο Θεσμός της Μαθητείας</u>	67
<u>2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)</u>	67
<u>3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης</u>	70
<u>4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας</u>	71
<u>5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας</u>	72
<u>6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο</u>	73
<u>7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας</u>	74
<u>8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο</u>	75
<u>9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.</u>	77
<u>9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.</u>	77

<u>9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο</u>	79
<u>10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)</u>	80
<u>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ</u>	81
<u>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</u>	
<u>Ημερολόγιο Μάθησης</u>	84
<u>Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)</u>	92

Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης του προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα «**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ**» και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητες της ειδικότητας, καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων, καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες, αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση, η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α'-Δ') Μέρη.

- Το Α' Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα

αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

- Το Β' Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους (ανά ενότητα) προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Γ' Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης, καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ' περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών, όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας και την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

- Το Δ' Μέρος εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών

αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α., καθώς και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των *Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023)*.

Μέρος Α΄
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου

<https://www.dypa.gov.gr/kallitexnikhs-epeksergasias-marmaru>

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Εφαρμοσμένων Τεχνών

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

Ο/Η τεχνίτης/τρια της **Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου** ασχολείται με την καλλιτεχνική διαμόρφωση διαφόρων κατασκευών κατά κύριο λόγο από μάρμαρο, όπως τζάκια, σκάλες, μνημεία, πατώματα με ιδιαίτερη τέχνη και δημιουργεί καλαίσθητες κατασκευές που δεν αλλοιώνονται με την πάροδο του χρόνου.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Στην ειδικότητα «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου**» ο/η εργαζόμενος/η είναι ένας ειδικευμένος/η τεχνίτης/τρια που ασχολείται με την αξιοποίηση και την επεξεργασία του μαρμάρου και άλλων διακοσμητικών πετρωμάτων και ορυκτών.

Ο/Η τεχνίτης/τρια της Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου ασχολείται με την καλλιτεχνική διαμόρφωση κατασκευών, όπως μαρμάρινοι πάγκοι κουζίνας, μαρμάρινοι νεροχύτες, ορθομαρμαρώσεις και εφαρμογές στις εξωτερικές επενδύσεις. Ασχολείται, επίσης, με επενδύσεις καλλιτεχνικής πέτρας εσωτερικών και εξωτερικών τοίχων, τζάκια, σκάλες, μνημεία και πατώματα, με ιδιαίτερη τέχνη και κατέχει τις γνώσεις και το αισθητικό κριτήριο ώστε να δημιουργεί καλαίσθητες κατασκευές.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/Η απόφοιτος/η της ειδικότητας της «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου**» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/ καθήκοντα:

Α. Κατανόηση της τέχνης:

- Αναδεικνύει την κατανόηση της τέχνης μέσα από διάφορες εκφράσεις.

Β. Σχεδιασμός:

- Δημιουργεί αρχιτεκτονικά σχέδια και σχέδια μέσω Η/Υ.
- Πραγματοποιεί σχεδιασμό και φωτοσκιάζει.

Γ. Χρήση υλικών:

- Επεξεργάζεται και χρησιμοποιεί διακοσμητικά πετρώματα και ορυκτά.

Δ. Επεξεργασία μαρμάρου:

- Εφαρμόζει τεχνικές επεξεργασίας μαρμάρου, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία.

Ε. Διακόσμηση:

- Δημιουργεί διακοσμητικά στοιχεία για τοίχους και δάπεδα.

Η. Μνημεία:

- Διαμορφώνει και διακοσμεί μνημεία, όπως νεκροταφεία.

Θ. Βυζαντινά έργα:

- Εφαρμόζει την τέχνη σε βυζαντινά έργα και εκκλησίες.

Ι. Σχεδίαση και μελέτη:

- Επινοεί και μελετά σχέδια για φύλλα, λουλούδια, δένδρα, ζώα, πτηνά και πρόσωπα προφίλ.

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» μπορεί να εργαστεί είτε ως αυτοαπασχολούμενος/η σε δικό του εργαστήριο είτε σε επιχείρηση που ασχολείται με την καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου.

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών, ηλικίας έως είκοσι εννέα (29) ετών.

Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η, εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (ΚΥΑ αριθμ.102791/2021,ΦΕΚ 5832/Β/2021).

Στην Α΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.

Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.

Στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α΄ τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ.

Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η, επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α΄ ή τη Β΄ τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.

Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

5. Συναφείς Ειδικότητες

Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών Μαρμαροτεχνίας Τήνου

Σημείωση: Η ανωτέρω δεν υποδηλώνει ισοτιμία τίτλου σπουδών.

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές

Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020, όπως ισχύει) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το “Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων” κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται

στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.¹

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοίχσή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

Εικόνα 1. Τύποι Προσόντων



Η δράση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε. Πρόγραμμα ERASMUS+ (Δράσεις 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σημείο Συντονισμού του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, EQF-NCP).

<https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework>

¹8 επίπεδα του Ε.Π.Π.: <https://nqf.gov.gr/index.php/ta-8-epipeda>

8. Πιστωτικές Μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες² προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος για τον/την απόφοιτο/η της ειδικότητας «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου». Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα «Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα».

10. Σχετική Νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

1. Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης

² Θα λαμβάνεται υπ’ όψη επίσης όποια νέα οδηγία εκδίδεται σχετικά με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση.

των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ Α΄254/21.12.2020).

2. ΚΥΑ 102791/14.12.2021 των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (ΦΕΚ 5832 Β΄).

3. Ν. 4921/2022 (ΦΕΚ Α΄75) «Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωση των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις».

4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του Ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α΄/ 17.05.2019) «Ρύθμιση οφειλών προς τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης, τη Φορολογική Διοίκηση και τους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού, Συνταξιοδοτικές Ρυθμίσεις Δημοσίου και λοιπές ασφαλιστικές και συνταξιοδοτικές διατάξεις, ενίσχυση της προστασίας των εργαζομένων και άλλες διατάξεις.»

5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του Ν.3699/2008 (ΦΕΚ 199 Α΄/ 02/10/2008) «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση ατόμων με αναπηρία ή με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.»

6. Ν. 2434/1996 (ΦΕΚ 188 Α΄/ 20.08.1996) «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».

7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.2336/95 (ΦΕΚ Α΄189/12.9.1995) «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».

8. Π.Δ. 11/2022 (Α΄25) «Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).»

9. ΚΥΑ υπ΄ αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.

10. Η υπ΄ αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».

ΜΑΘΗΤ11. ΚΥΑ υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β' /9-9-2021).

12. ΚΥΑ υπ' αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»).

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι το Σωματείο Μαρμαράδων. Επιπλέον, ο/η υποψήφιος/α της ειδικότητας καλλιτεχνικής επεξεργασίας μαρμάρου μπορεί να εγγραφεί στα αντίστοιχα Σωματεία Λατόμων Μαρμάρου, Πέτρας & Μαρμαροεργατών Ασβετονιστών της περιοχής που δραστηριοποιείται. Σημαντική πηγή πληροφόρησης για τους καταρτιζόμενους του κλάδου αποτελεί και το Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, για το οποίο περισσότερα σχετικά θα βρείτε στον σύνδεσμο <https://www.tinosartschool.gr/>.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ στον σύνδεσμο: <https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>

Μέρος Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου**». Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση του τεχνίτη της ειδικότητας «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου**».

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου**» διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων, όπως οργανώνονται στον κάτωθι πίνακα:

Πίνακας 1. Ενότητες Γενικών Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ			
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να:		
	Γνώσεις	Δεξιότητες	Ικανότητες
Α. ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣΉ	<ul style="list-style-type: none"> αναγνωρίζει τα δομικά 	<ul style="list-style-type: none"> χρησιμοποιεί κατάλληλα τα 	<ul style="list-style-type: none"> παράγει στοιχεία

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής	δομικά στοιχεία, καθώς και εργαλεία και μέσα για κατασκευές σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής	σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής
Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζει τις διαδικασίες και εργασίες για κατασκευές λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εξωτερικών και εσωτερικών χώρων 	<ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιεί μεθόδους και εργαλεία για κατασκευές λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εξωτερικών και εσωτερικών χώρων 	<ul style="list-style-type: none"> • κατασκευάζει, επισκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εξωτερικών και εσωτερικών χώρων (τζάκια, καμινάδες, πλακοστρώσεις, βρύσες, περίβολοι κτλ.)
Γ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζει τις γενικές αρχές που διέπουν μια σύνθεση 	<ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιεί τα ποικίλα πλαστικά στοιχεία και τις μεθόδους κατασκευής λιθοδομών 	<ul style="list-style-type: none"> • σχεδιάζει και να παράγει κατασκευές από μάρμαρο
Δ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΜΕ ΜΑΡΜΑΡΑ	<ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζει τις μεθόδους επένδυσης με μάρμαρα 	<ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιεί τις μεθόδους επένδυσης με μάρμαρο 	<ul style="list-style-type: none"> • κατασκευάζει εξωτερικές επενδύσεις

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι

εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν, αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2. Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
	<p>Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να:</p>
Α. ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ Ή ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	<p><u>Γνώσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • επεξηγεί τις Βασικές Αρχές Τεχνικού Σχεδίου • απαριθμεί Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής • αναγνωρίζει Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής <p><u>Δεξιότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιεί Εργαλεία και Μέσα • πραγματοποιεί μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) <p><u>Ικανότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • παράγει δομικά στοιχεία σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής
Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	<p><u>Γνώσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • κατέχει βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής τζακιών, καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλίων, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων

	<ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζει το σύνολο των εργασιών της παλιάς τέχνης (λιθοδόμων- στεγάδων-τζακάδων) <p><u>Δεξιότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατεργάζεται λίθους (πελέκημα, κόψιμο λίθων) • Διαμορφώνει συντρίμματα (λίθων, πλίνθων κ.ά.) • Τοποθετεί κονίαμα • Εκτελεί ασφαλή αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων • Συντηρεί μηχανήματα & εργαλεία • Κατεργάζεται ξύλινες διατομές <p><u>Ικανότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • κατασκευάζει – επισκευάζει τζάκια, καμινάδες, πλακοστρώσεις, πεζούλια, βρύσες, περιβόλους, αυλές κλπ., καθώς και άλλες εσωτερικές ή εξωτερικές διακοσμήσεις χώρων
<p>Γ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ</p>	<p><u>Γνώσεις</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζει τεχνικές λάξευσης • αντιλαμβάνεται τη σημασία και το ρόλο της σύνθεσης • κατανοεί τις γενικές συνθετικές αρχές που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου τέχνης • εμπεδώνει τα είδη και μεθόδους κατασκευής λιθοδομών <p><u>Δεξιότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Χειρίζεται σχεδιαστικά και κατασκευαστικά τα ποικίλα πλαστικά στοιχεία (γραμμή, επίπεδο, χρώμα κ.λ.π) στη βάση των αρχών που διέπουν μία σύνθεση και να τα αξιοποιεί δημιουργικά σε μία δική του σύνθεση- πρόταση <p><u>Ικανότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • παράγει ίδιες συνθέσεις από μάρμαρο

**Δ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΜΕ
ΜΑΡΜΑΡΑ**

Γνώσεις

- Γνωρίζει τρόπους στερεώσεως των πλακών

Δεξιότητες

- Τοποθετεί πλάκες με κονίαμα σαν συγκολλητικό υλικό
- Προετοιμάζει το υπόστρωμα
- Μελετά εξωτερικές επενδύσεις

Ικανότητες

- Κατασκευάζει εξωτερικές επενδύσεις
- Κατασκευάζει επένδυση σκάλας

Μέρος Γ΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

**Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «**Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας
Μαρμάρου**» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε),
καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

ΤΑΞΗ		Α΄			Β΄		
Α/Α	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ)	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Ιστορία Τέχνης-Ρυθμολογία	1	-	1	1	-	1
2	Περιβάλλον Εργασίας-Επιχειρηματικότητα				1	-	1
3	Εξόρυξη μαρμάρου	1	-	1			
4	Διακοσμητικά Πετρώματα	1	-	1			
5	Τεχνολογία Δομικών Υλικών				1	-	1
6	Μηχανές Επεξεργασίας Μαρμάρου	1	-	1			
7	Μετρήσεις- Υπολογισμοί	1	-	1			
8	Ελεύθερο Σχέδιο	-	2	2	-	2	2
9	Γραμμικό-Κατασκευαστικό Σχέδιο	-	2	2			
10	Αρχιτεκτονικό Σχέδιο				-	2	2
11	Επεξεργασία-Εφαρμογές Μαρμάρου	-	4	4	-	4	4
12	Πλαστικές Εφαρμογές-Γλυπτική Μαρμάρου	-	3	3	-	3	3
13	Εξειδικευμένη σχεδίαση με Η/Υ				-	2	2
14*	Νέα Ελληνικά	2		2	2		2
15*	Ιστορία	1		1			
16*	Μαθηματικά (Άλγεβρα)	2		2	1		1

17*	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	1		1	1		1
18*	Φυσικές επιστήμες (Φυσική)	1		1	1		1
19*	Φυσικές επιστήμες (Χημεία)				1		1
20*	Φυσικές επιστήμες (Βιολογία)				1		1
21*	Αγγλικά	1		1	1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ		13	11	24	11	13	24

Το ωρολόγιο πρόγραμμα εκτός των μαθημάτων ειδικότητας περιλαμβάνει και μαθήματα γενικής παιδείας προκειμένου να διασφαλίζεται η ομαλή ένταξη των πιστοποιημένων αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ. σε αντίστοιχο με την ειδικότητα τους τομέα, σύμφωνα με την παρ. 3 άρθρο 42 του ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254, τ.Α΄/21-12-2020).

*Τα ανωτέρω μαθήματα ακολουθούν οι Απόφοιτοι/ες Γυμνασίου. Μαθητές/τριες οι οποίοι εγγράφονται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. έχοντας ολοκληρώσει τη φοίτησή τους σε ΕΠΑΣ ή ΓΕΛ απαλλάσσονται της παρακολούθησης των μαθημάτων αυτών.

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ παρουσιάζει στους μαθητές/τριες το ευρύ φάσμα των “καλών” και εφαρμοσμένων τεχνών, τα κοινά στοιχεία τους τόσο στην έκφρασή τους όσο και στη μεθοδολογική τους θεώρηση, αλλά και τις ιδιαιτερότητές τους. Επιπλέον, έχει ως αντικείμενο την ιστορική διαδρομή των τεχνών με όρους συνέχειας και ασυνέχειας, όπως αυτές “γεννήθηκαν” στην ανθρώπινη ιστορία και τη σημάδεψαν. Τέλος, επιχειρεί την κριτική θεώρηση των διαφόρων μορφών της τέχνης σε σχέση με το ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο κάθε εποχής και την αξιολόγηση του έργου τέχνης και του τρόπου συγκρότησής του ως πολιτισμικό σύμπτωμα και ως αξία συμβολική.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Την τέχνη ως έκφραση, αναπαράσταση, κοινωνική λειτουργία και αισθητική.
- β) Την εξέλιξη της γλυπτικής (μορφή, υλικά, ιδεολογία κλπ).
- γ) Τις εξελίξεις, τις αλλαγές στη γλυπτική έκφραση ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε εποχής.
- δ) Την έννοια του κλασικού και του μέτρου στην τέχνη της Αρχαϊκής περιόδου.
- ε) Την τέχνη ως έκφραση της πόλης και του πολίτη.
- στ) Την επιβίωση και τη διάδοση των βασικών σχημάτων και μοτίβων διακόσμησης στα αγγεία.
- ζ) Τον κόσμο της μικροτεχνίας της μινωικής και μυκηναϊκής περιόδου.

- η) Την μεταφορά των προτύπων από την τέχνη της κλασικής πόλης στην επικράτεια της Ρωμαϊκή Αυτοκρατορίας.
- θ) Τη σχέση της Βυζαντινής τέχνης με τη Χριστιανική θρησκεία.
- ι) Την έννοια της συντεχνίας ως κυρίαρχης μορφής στην τέχνη.
- ια) Τη δημιουργία του Homo Universalis.
- ιβ) Τη θρησκευτική μεταρρύθμιση ως το κύριο αίτιο της τέχνης του Baroque.
- ιγ) Την επαναφορά των κλασικών προτύπων και τη σημασία του ορθολογισμού.
- ιδ) Τη σημασία της υποκειμενικής έκφρασης στην τέχνη.
- ιε) Την αντίδραση προς το νεοκλασικισμό και το ρομαντισμό.
- ιστ) Το αίτημα για χειροποίητες κατασκευές.
- ιζ) Τις επιδράσεις των νέων αντιλήψεων στις διάφορες μορφές της τέχνης.
- ιη) Τη σύγκρουση χειροτεχνίας και βιομηχανικής παραγωγής.
- ιθ) Τις διαφορετικές εκφράσεις της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας του 20ου αιώνα.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε:0 Σ:1

2.1.B. ΕΞΟΡΥΞΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΞΟΡΥΞΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ απαντά στις απορίες που συχνά διατυπώνονται, σχετικά με το πώς οι άνθρωποι κατόρθωναν να κόβουν και να μεταφέρουν τόσο μεγάλα φορτία όσο οι μεγάλοι μαρμάρيني όγκοι, σε τόσο μεγάλες αποστάσεις χωρίς μηχανήματα. Οι μαθητές/τριες, επίσης, έρχονται σε επαφή με τον πρωτογενή τομέα του επαγγέλματός τους, καθώς και με τη γλώσσα επικοινωνίας για την αγορά πρώτων υλών και αντιλαμβάνονται τα περιβαλλοντολογικά προβλήματα που δημιουργούν οι παράνομες αποθέσεις και τα εγκαταλελειμμένα λατομεία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Τις τεχνικές εξόρυξης.
- γ) Την ονοματολογία των προϊόντων που κυκλοφορούν στην αγορά.
- δ) Τα υποπροϊόντα και τα προβλήματά τους.
- ε) Την ανάπτυξη περιβαλλοντολογικής συνείδησης

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Γ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ έχει ως αντικείμενο την ορυκτολογική προέλευση των πετρωμάτων, τις διάφορες έννοιες που σχετίζονται με το μάρμαρο, τις φυσικομηχανικές ιδιότητες του μαρμάρου και την επίδραση του κλίματος στα υλικά κατασκευών. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να μπορέσουν να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν την ποιότητα και την εφαρμογή των μαρμάρων σε διάφορες κατασκευές και χρήσεις.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Την ορυκτολογική προέλευση των πετρωμάτων. Γνώσεις μεγάλης αξίας για την μετέπειτα ενασχόλησή τους με τα μάρμαρα
- β) Ότι η λέξη μάρμαρο χρησιμοποιείται με άλλη έννοια από τους επιστήμονες και με άλλη από τους τεχνικούς ή τους απλούς ανθρώπους.
- γ) Τις φυσικομηχανικές ιδιότητες του μαρμάρου που θεωρούνται απαραίτητες τόσο για τον καθορισμό της ποιότητας όσο και της εμπορικής του αξίας

- δ) Τις μηχανικές ιδιότητες που θεωρούνται πολύ σημαντικές για την αξιολόγηση των μαρμάρων σε ποικίλες κατασκευές.
- ε) Τον παγετό που είναι καθοριστικός παράγοντας για τον προσδιορισμό των υλικών που πρόκειται να τοποθετηθούν σε κλίματα υγρά και ψυχρά.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Δ. ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ έχει ως αντικείμενο τη γνωριμία με την εικόνα των μηχανημάτων που οι μαθητές/τριες θα συναντούν στους τόπους εργασίας τους. Μετά από μια σύντομη αναφορά στην εξέλιξη της τεχνολογίας από τον αρχαίο τεχνίτη μέχρι σήμερα, αναλύονται βασικά τεχνολογικά χαρακτηριστικά των σύγχρονων μαρμαροβιομηχανιών και βασικά ζητήματα για την ολοκληρωμένη διαχείριση των αποβλήτων κατά την λειτουργία μιας μονάδας επεξεργασίας μαρμάρου. Επίσης, παρουσιάζεται η τεχνολογία των κοπτικών εργαλείων, η χρήση τους, και δίνεται έμφαση στην προσοχή που απαιτείται κατά την διάρκεια της λειτουργίας αυτών των μηχανημάτων.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Τα ειδικά μηχανήματα του λατομείου.
- β) Την επανάσταση που επέφερε η εφαρμογή της τεχνολογίας αδαμαντοφόρου σύρματος στην εξόρυξη μαρμάρου και ειδικά γρανίτη.
- γ) Την απόκτηση περιβαλλοντικής συνείδησης που είναι απαραίτητη στους αυριανούς τεχνίτες.
- δ) Τον τρόπο λειτουργίας αυτών των τεράστιων μηχανών.

ε) Τον ρόλο των μηχανών αριθμητικού ελέγχου στην παραγωγή και στο αποτέλεσμα της εργασίας.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ: 1

Ε: 0

Σ: 1

2.1.Ε. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ έχει ως αντικείμενο την εκμάθηση και κατανόηση των μονάδων μέτρησης μήκους, των γωνιών, του κύκλου, των πολυγώνων, των επιφανειών και των όγκων. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να μάθουν πως να μετρούν την ακρίβεια με κλιμακόμετρο, να υπολογίζουν μήκη, γωνίες, εμβαδά επιφανειών και όγκους, καθώς επίσης να εφαρμόζουν αυτές τις έννοιες σε προβλήματα. Με αυτό τον τρόπο, οι μαθητές/τριες θα εξοικειωθούν με τα βασικά μαθηματικά και θα αναπτύξουν τις δεξιότητες τους στον χώρο της γεωμετρίας και της μέτρησης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Τα μήκη
- 1) Η ευθεία γραμμή και η χάραξη της.
 - 2) Ευθύγραμμα τμήματα και η μέτρησή τους.
 - 3) Μέτρηση μηκών.
 - 4) Μέτρηση μηκών στο σχέδιο. Υπολογισμός μήκους με πρόθεση.
 - 5) Μέτρηση μηκών. Υπολογισμός μήκους με προσθέσεις και αφαιρέσεις.
 - 6) Μετρήσεις ακριβείας με κλιμακόμετρο και σχετικοί υπολογισμοί.
 - 7) Μέτρηση μηκών επάνω στο έδαφος. Πολλαπλασιασμός.
 - 8) Υπολογισμός μήκους με διαίρεση.

- β) Οι γωνίες.
- 1) Γωνίες
 - 2) Ορθή γωνία. Μέτρηση γωνιών.
 - 3) Γωνίες με την ίδια κορυφή.
 - 4) Μεσοκάθετος ευθύγραμμου τμήματος.
 - 5) Παράλληλες ευθείες.
 - 6) Διαίρεση ευθύγραμμου τμήματος σε ίσα μέρη.
- γ) Ο κύκλος.
- 1) Περιφέρεια.
 - 2) Μήκος περιφέρειας.
 - 3) Επίκεντρες γωνίες, τόξα και χορδές.
 - 4) Εγγεγραμμένη γωνία σε κύκλο.
 - 5) Εφαρμογές των εγγεγραμμένων γωνιών.
 - 6) Πολύγωνα.
- δ) Τα πολύγωνα και η περιφέρεια.
- 1) Το τρίγωνο.
 - 2) Ορθογώνια, ισοσκελή, ισόπλευρα τρίγωνα.
 - 3) Το παραλληλόγραμμο.
 - 4) Το ορθογώνιο.
 - 5) Ο ρόμβος.
 - 6) Το τετράγωνο.
 - 7) Τόξα, χορδές και εφαπτόμενες περιφέρειας.
 - 8) Διαίρεση περιφέρειας σε 2, 4, 8 ίσα μέρη.
 - 9) Διαίρεση περιφέρειας σε 6, 3, 12 ίσα μέρη.
- ε) Επιφάνειες
- 1) Μέτρηση επιφανειών.
 - 2) Εμβαδόν τετραγώνου και ορθογωνίου.
 - 3) Τετράγωνα και τετραγωνικές ρίζες αριθμών.
 - 4) Τετραγωνική ρίζα και υπολογισμός πλευράς ορθογωνίου τριγώνου.
 - 5) Εμβαδόν τριγώνου.
 - 6) Εμβαδόν ρόμβου.

- 7) Εμβαδόν παραλληλογράμμου.
 - 8) Εμβαδόν τραπεζίου.
 - 9) Εμβαδόν κανονικών πολυγώνων.
 - 10) Προβλήματα επάνω σε επιφάνειες.
- στ) Όγκοι, βάρη και χωρητικότητες.
- 1) Μέτρηση όγκων.
 - 2) Μέτρηση βαρών.
 - 3) Μέτρηση χωρητικότητων.
 - 4) Ειδικό βάρος. Σχετική πυκνότητα.
 - 5) Κύβος.
 - 6) Ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο.
 - 7) Ορθό πρίσμα.
 - 8) Κύλινδρος.
 - 9) Κώνος.
 - 10) Κόλουρος κώνος.
 - 11) Σφαίρα.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1

Ε: 0

Σ: 1

2.1.ΣΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ έχει ως αντικείμενο την αντικειμενική καταγραφή στο χαρτί των φυσικών μορφών (δημιουργημάτων της φύσης και του ανθρώπου). Παράλληλα, επιδιώκεται ο διαχωρισμός του από τη Ζωγραφική ή τις άλλες Τέχνες (τις οποίες εν μέρει υπηρετεί), μιας και το Ελεύθερο Σχέδιο καταγράφει την αντικειμενική πραγματικότητα, ενώ η Ζωγραφική και οι άλλες Εικαστικές Τέχνες (Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Χαρακτική κλπ.) συνθέτουν και δημιουργούν νέες πραγματικότητες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Την έννοια, την αξία και τη χρησιμότητα του Ελεύθερου Σχεδίου στην εκπαιδευτική και επαγγελματική τους ζωή, καθώς και το ρόλο του ως μέσου αναπαράστασης, έκφρασης και επικοινωνίας.
- β) Τη γενική θεώρηση του μαθήματος, όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούν να αποδίδουν τις φυσικές μορφές και το περιβάλλον τους.
- γ) Τα χαρτιά, τα μολύβια, το κάρβουνο, τα μελάνια, τα πενάκια, τις γόμες κλπ.
- δ) Τις ποιότητες, τις δυνατότητες και το αισθητικό τους αποτέλεσμα.
- ε) Τη βελόνα και το νήμα της στάθμης
- στ) Την έννοια της γραμμής, τη διεύθυνση, το πάχος, την ποιότητα και το ρόλο της στο σχέδιο.
- ζ) Την διευθέτηση των επιπέδων της σύνθεσης.
- η) Την αναγνώριση των βασικών αξόνων και των αξόνων συμμετρίας, όταν αυτοί υπάρχουν
- θ) Την επισήμανση των χαρακτηριστικών σημείων και τη συσχέτιση τους με ένα πλέγμα οριζοντίων (για τα ύψη) και κατακόρυφων (για τα πλάτη) γραμμών
- ι) Τον εντοπισμό των κλίσεων και των πλάγιων γραμμών με διάφορους τρόπους και τη βοήθεια της βελόνας.
- ια) Τις καμπύλες στις διαδοχικές εφαπτόμενες ευθείες.
- ιβ) Τη σχέση πλήρους και κενού.
- ιγ) Τα σχήματα των κενών και να τα αξιοποιούν κατάλληλα για την ορθή απεικόνιση των πλήρων όγκων.
- ιδ) Τους διάφορους τρόπους γραφής με γραμμές παράλληλες μιας κατεύθυνσης, με αυξομειούμενη πίεση του μολυβιού στο χαρτί, ή με γραμμές διαφόρων κατευθύνσεων και σταθερής πίεσης ή μικτό τρόπο, για να διαλέξει αυτόν που ταιριάζει στο προσωπικό του ύφος.
- ιε) Τις φωτεινές και τις σκιαζόμενες περιοχές της σύνθεσης.
- ιστ) Τους τόνους και τις μεγάλες κατηγορίες τους

- ιζ) Τη σκιά που δημιουργείται πάνω στο ίδιο το αντικείμενο από μια φωτεινή πηγή και τη σκιά που το ίδιο αντικείμενο ρίχνει πάνω σε άλλα αντικείμενα.
- ιη) Τους πραγματικούς τόνους και τις αλλοιώσεις τους, που φαινομενικά προκύπτουν λόγω γεινιάσής τους με φωτεινές ή σκιερές επιφάνειες.
- ιθ) Τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο το φως αντανακλάται στα διάφορα υλικά.
- κ) Την υφή των υλικών.
- κα) Τη σημασία των πλαστικών στοιχείων, τη σχεδιαστική τους αξία και τη συμμετοχή τους στην πλαστικότητα και αισθητική αρτιότητα του σχεδιαστικού έργου.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 2

Σ: 2

2.1.Ζ. ΓΡΑΜΜΙΚΟ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΓΡΑΜΜΙΚΟ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ έχει ως αντικείμενο την ανάγνωση, κατανόηση και επεξήγηση σχεδίων χώρων και αντικειμένων σε διάφορες κλίμακες, όπως και τη σχεδίαση χώρων και αντικειμένων σε ορθές και πλάγιες προβολές υπό κλίμακα. Στόχος του μαθήματος είναι να εφοδιάσει τους/τις μαθητές/τριες με τις δεξιότητες εκείνες, που αποτελούν τη βάση για όλα τα σχεδιαστικά μαθήματα, χρησιμοποιώντας τα καθιερωμένα μέσα, συμβάσεις και συμβολισμούς.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Τη λειτουργία του σχεδίου ως μέσου απεικόνισης δισδιάστατων και τρισδιάστατων μορφών.
- β) Τη σημασία του σχεδίου ως μέσου επικοινωνίας και επαγγελματικού εργαλείου.

- γ) Την ορθή λειτουργία των σχεδιαστικών οργάνων, υλικών και μέσων σχεδιασμού.
- δ) Την σημασία τους για την ακριβή απεικόνιση των μορφών των αντικειμένων.
- ε) Την σημασία των γραμμών στο σχέδιο.
- στ) Τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά των γραμμών στο σχέδιο.
- ζ) Τους αισθητικούς κανόνες που οδηγούν σε ποιοτική γραφή γραμμάτων και αριθμών.
- η) Την ορθή ελεύθερη γραφή καθώς και γραφή με όργανα.
- θ) Την ανάγκη ύπαρξης κανόνων τυποποίησης.
- ι) Διαφορετικούς τρόπους γραφής οικογενειών και ειδών γραμμάτων και αριθμών.
- ια) Την ανάγκη ορθολογικής και αισθητικής οργάνωσης των στοιχείων ενός πίνακα.
- ιβ) Τις βασικές αρχές της γεωμετρίας και την εφαρμογή τους στη σύνθεση διαφόρων θεμάτων.
- ιγ) Τις δυνατότητες των γεωμετρικών κατασκευών για τον ακριβή σχεδιασμό διαφόρων θεμάτων, με ορθή χρήση των οργάνων.
- ιδ) Τις δυνατότητες εφαρμογής των γεωμετρικών κατασκευών σε σύνθετα σχεδιαστικά προβλήματα.
- ιε) Την σχέση φυσικού και σχεδιαστικού μεγέθους, και τις συνηθέστερα χρησιμοποιούμενες κλίμακες.
- ιστ) Τους κανόνες τυποποίησης και τους διάφορους τρόπους διαστασιολόγησης των σχεδίων.
- ιζ) Τις μεθόδους ορθής απεικόνισης τρισδιάστατων αντικειμένων, βάσει των κανόνων και συμβάσεων της παραστατικής γεωμετρίας
- ιη) Την μορφή απλών στερεών και αντικειμένων, μέσα από τους διάφορους τρόπους σχεδίασης.
- ιθ) Την μορφή των αντικειμένων από τις αξονομετρικές προβολές τους.
- κ) Την συσχέτιση των όψεων με τις αξονομετρικές προβολές.
- κα) Τα αξονομετρικά σχέδια απλών αντικειμένων.

- κβ) Την συσχέτιση κατόψεων, όψεων, τομέων και των αξονομετρικών ενός σύνθετου θέματος.
- κγ) Τις ιδιαιτερότητες της απεικόνισης ενός αρχιτεκτονικού έργου σε σχέση με άλλα αντικείμενα σχεδίασης.
- κδ) Την οργάνωση των χώρων μιας αρχιτεκτονικής κάτοψης με τους καθιερωμένους συμβολισμούς.
- κε) Τον σχεδιασμό κατόψεων απλών χώρων κατοικίας.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 2

Σ: 2

2.1.Η. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ -ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ -ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ έχει ως αντικείμενο τη μεταφορά τεχνογνωσίας από τους «Παραδοσιακούς Μαστόρους» στους σύγχρονους τεχνίτες/τριες, με σύγχρονο μηχανικό εξοπλισμό και υλικά. Η τεχνογνωσία στις νέες συνθήκες εργασίας γίνεται όλο και πιο απαιτητική και ανταγωνιστική στον χώρο του μαρμάρου. Οι εικόνες των έργων ανά τους αιώνες με τη γνώση της τεχνικής και τον σεβασμό στο ιστορικό και φυσικό περιβάλλον είναι τα πολύτιμα εφόδια για τη δόμηση σε παραδοσιακές περιοχές.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Τις φυσικές πλάκες που εξορύσσονται στον ελληνικό χώρο.
- β) Τις φυσικές πλάκες σαν οικοδομικό και διακοσμητικό υλικό.
- γ) Την εφαρμογή τους για τη στέγαση των σπιτιών.
- δ) Τις εφαρμογές στην κατασκευή δαπέδων ιδιαίτερα σε εξωτερικούς χώρους.
- ε) Τα λιθανάγλυφα (λαϊκή τέχνη) στις τοιχοποιίες.
- στ) Τα ατομικά εργαλεία του «Μάστορα».

- ζ) Τη συνεργασία των τεχνιτών /τριών στην κατασκευή μεγάλων έργων.
- η) Τους θόλους, τους τρούλους, τις αψίδες, που είναι το κορύφωμα της τέχνης και της τεχνικής στις κατασκευές με πέτρα.
- θ) Το υπέρυθρο με αψιδωτή κατασκευή.
- ι) Τον τρόπο κατασκευής στις ξύλινες ενισχύσεις (τα χατίλια).
- ια) Τον ρόλο της λαμπάδας.
- ιβ) Τον τρόπο κατασκευής του φουρουσιού.
- ιγ) Τους τυποποιημένους τύπους λιθοδομών και την ονοματολογία τους.
- ιδ) Τις λιθοδομές ανά τους αιώνες.
- ιε) Το σωστό τρόπο εργασίας.
- ιστ) Τα υλικά λείανσης.
- ιζ) Τη χρήση οξάλικου οξέος.
- ιη) Τα μηχανήματα λείανσης και κοπής του εργαστηρίου τους.
- ιθ) Την ονοματολογία των μαστόρων σε σχέση με την τυποποίηση των διαμορφώσεων.
- κ) Τις ιδιότητες των μαρμάρων εξωτερικών επενδύσεων.
- κα) Την παρασκευή κονιαμάτων.
- κβ) Την χρήση των πλαστικοποιητικών πρόσμεικτων.
- κγ) Τον υποχρεωτικό σχηματισμό οριζοντίων και κατακόρυφων αρμών διαστολής.
- κδ) Τον ρόλο του αεριζόμενου κενού στην κατασκευή εξωτερικών επενδύσεων.
- κε) Το αρμολόγημα και τη χρήση της ειδικής σιλικόνης.
- κστ) Τον τρόπο τοποθέτησης των χρωματιστών μαρμάρων με νερά (φλέβες).

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 4

Σ: 4

2.2.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ έχει αντικείμενο την εις βάθος γνωριμία των μαθητών/τριών με τους κανόνες και τις αρχές που διέπουν μια

σύνθεση, ώστε να μπορούν με τη βοήθειά τους να κατανοούν και αναλύουν ένα έργο τέχνης, να συντάσσουν σε οργανωμένη διάταξη τα μέρη ενός έργου τέχνης, γλυπτικής ή αρχιτεκτονικής και να εκφράζουν μέσω αυτών μια ολοκληρωμένη ιδέα- πρόταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Ορισμούς βασικών εννοιών που σχετίζονται με το μάθημα
- β) Τα βασικά στοιχεία της σύνθεσης
- γ) Τα απλά στοιχεία της γεωμετρίας με τα οποία γίνεται μια σύνθεση
- δ) Τις διαφορές μεταξύ σχεδιασμού και κατασκευής
- ε) Τις βασικές έννοιες της σύνθεσης στην αρχιτεκτονική, στα έργα τέχνης και στα απλά αντικείμενα της καθημερινής ζωής
- στ) Την έννοια της αξονικότητας που είναι η πιο στοιχειώδης έννοια για την αντίληψη των βασικών εννοιών της σύνθεσης
- ζ) Τις έννοιες των αρχών σύνθεσης στην εφαρμογή και ανάλυση συγκεκριμένων συνθέσεων και παραδείγματα
- η) Τη σχεδίαση και κατασκευή απλών συνθέσεων στη βάση των συγκεκριμένων αρχών
- θ) Την έννοια του ρυθμού και της επανάληψης
- ι) Την έννοια του μέτρου και της κλίμακας τόσο στη φύση όσο και σε έργα τέχνης και των κατηγοριών του Μέτρου
- ια) Τη διάκριση χειρισμού επιμέρους στοιχείων με βάση την ιεραρχία (πρωτεύον και δευτερεύον στοιχείο της σύνθεσης)
- ιβ) Τη σύνθεση και ανάδειξη του κύριου στοιχείου με τα επιμέρους δευτερεύοντα στοιχεία
- ιγ) Χρήση και χειρισμό όλων των δεδομένων από τις γεωμετρικές χαράξεις για να κατανοηθεί η γεωμετρική δομή ενός έργου τέχνης ή αρχιτεκτονικής
- ιδ) Οργάνωση μιας απλής σύνθεσης που θα βασίζεται στα μετρικά στοιχεία
- ιε) Την παρουσίαση ενός θέματος κάνοντας ανάλυση των επί μέρους συνθετικών στοιχείων

ιστ) Τη σύνθεση ενός θέματος, οργανώνοντας τα επί μέρους στοιχεία που το αποτελούν με βάση τις αρχές σύνθεσης

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 3

Σ: 3

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

2.2.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ παρουσιάζει στους μαθητές/τριες το ευρύ φάσμα των “καλών” και εφαρμοσμένων τεχνών, τα κοινά στοιχεία τους τόσο στην έκφρασή τους όσο και στη μεθοδολογική τους θεώρηση, αλλά και τις ιδιαιτερότητές τους. Επιπλέον, έχει ως αντικείμενο την ιστορική διαδρομή των τεχνών με όρους συνέχειας και ασυνέχειας, όπως αυτές “γεννήθηκαν” στην ανθρώπινη ιστορία και τη σημάδεψαν. Τέλος, επιχειρεί την κριτική θεώρηση των διαφόρων μορφών της τέχνης σε σχέση με το ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο κάθε εποχής και την αξιολόγηση του έργου τέχνης και του τρόπου συγκρότησής του ως πολιτισμικό σύμπτωμα και ως αξία συμβολική.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α) Ζητήματα τυπολογίας και ρυθμολογίας.
- β) Χαράξεις και η γεωμετρία.
- γ) Αναζήτηση της αρμονίας.
- δ) Διάσταση του κλασσικού.
- ε) Ο κανόνας και οι παρεκκλίσεις.
- στ) Το πρότυπο και η μίμηση.
- ζ) Η ζωγραφική στην αρχαιότητα.

- η) Η μετάβαση από τον κόσμο των ειδώλων στην πίστη του Χριστού.
- θ) Επιβιώσεις της αρχαιότητας στη χριστιανική πίστη.
- ι) Η σύζευξη τυπολογιών.
- ια) Η σύμπλευση των τεχνών στο αρχιτεκτονικό οικοδόμημα.
- ιβ) Η σύνθεση κειμένου και εικόνας.
- ιγ) Η εικονογράφηση.
- ιδ) Ο διάκοσμος.
- ιε) Το εικονογραφικό πρόγραμμα.
- ιστ) Ο άνθρωπος της Αναγέννησης.
- ιζ) Οι τέχνες και οι επιστήμες.
- ιη) Η προσωπικότητα του καλλιτέχνη.
- ιθ) Τα κοινά σημεία των καλών τεχνών.
- κ) Η σύζευξη αρχιτέκτονα, γλύπτη και ζωγράφου.
- κα) Οι συντεχνίες.
- κβ) Η οργάνωση της κατασκευής.
- κγ) Οι τέχνες στο εργοτάξιο.
- κδ) Οι ιδιαιτερότητες της προσωπικής έκφρασης και του στυλ των έργων του Ελ Γκρέκο.
- κε) Η επιρροή της καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεοφάνη στο 16ο και 17ο αιώνα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1

Ε: 0

Σ: 1

2.2.B. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ έχει αντικείμενο βασικές έννοιες και μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας και αποσκοπεί στην παροχή ενός βασικού υπόβαθρου γνώσεων και δεξιοτήτων, χρήσιμων για την επαγγελματική σταδιοδρομία των αποφοίτων της ειδικότητας, με στόχο την ομαλή ένταξή τους στην αγορά εργασίας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο
- β. Τεχνικές εύρεσης εργασίας
- γ. Εργασιακές σχέσεις
- δ. Την επιχειρηματικότητα
- ε. Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης
- στ. Καινοτομία και επιχειρηματικότητα
- ζ. Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
- η. Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας
- θ. Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας
- ι. Τον τρόπο οργάνωσης μιας επιχείρησης
- ια. Την επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
- ιβ. Τη διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
- ιγ. Τη διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)
- ιδ. Τις επιχειρηματικές δυσκολίες
- ιε. Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
- ιστ. Τις αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
- ιζ. Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων
- ιη. Την Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα - ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
- ιθ. Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1

Ε: 0

Σ: 1

2.2.Γ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ έχει ως αντικείμενο τα υλικά που χρησιμοποιούνται από τους/τις τεχνίτες/τριες της ειδικότητας, τις διαδικασίες παρασκευής τους, καθώς και τον τρόπο υπολογισμού ποσοτήτων και κόστους τους, ώστε οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση όχι μόνο να τα αναγνωρίζουν και να κατανοούν τη χρήση τους, αλλά και να επιλέγουν την κατάλληλη χρήση και εφαρμογή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες, θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Την αναγνώριση των υλικών που διδάχθηκαν.
- β. Την απαρίθμηση των υλικών.
- γ. Την εμπειρία της όψης και της υφής αυτών.
- δ. Τις πρώτες ύλες παρασκευής τους.
- ε. Τις χρήσεις των υλικών, και να είναι ικανοί να επιλέξουν την καταλληλότερη.
- στ. Τις ιδιότητες των υλικών με τις χρήσεις αυτών.
- ζ. Τον τρόπο εφαρμογής τους.
- η. Τον υπολογισμό των ποσοτήτων των υλικών και την διερεύνηση του αντίστοιχου κόστους.
- θ. Τη συλλογή πληροφοριών όσον αφορά τα υλικά νέας τεχνολογίας.
- ι. Τη χρήση των υλικών με τέτοιο τρόπο, ώστε να συμβάλλουν με το έργο τους στη σωστή διαχείριση των φυσικών πόρων.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1

Ε: 0

Σ: 1

2.2.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ έχει ως αντικείμενο την αντικειμενική καταγραφή στο χαρτί των φυσικών μορφών (δημιουργημάτων της φύσης και του ανθρώπου). Παράλληλα, επιδιώκεται ο διαχωρισμός του από τη Ζωγραφική ή τις άλλες Τέχνες (τις οποίες εν μέρει

υπηρετεί), μιας και το Ελεύθερο Σχέδιο καταγράφει την αντικειμενική πραγματικότητα, ενώ η Ζωγραφική και οι άλλες Εικαστικές Τέχνες (Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Χαρακτική κλπ.) συνθέτουν και δημιουργούν νέες πραγματικότητες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Τη μορφή του αντικειμένου, που, όπως στο χώρο έτσι και στο χαρτί, δεν αιωρείται, αλλά περιβάλλεται και στηρίζεται από ένα χώρο-φόντο.
- β. Την αδιάσπαστη ενότητα που αποτελούν μορφή και περιβάλλον, η οποία ονομάζεται θέμα ή σύνθεση.
- γ. Όλα τα μέρη της σύνθεσης, ισάξια και ισόποσα.
- δ. Την οργάνωση του δεδομένου σχεδιαστικού τους χώρου, με βάση δύο σημαντικές παραμέτρους: το μέγεθος και την τοποθέτηση του θέματος.
- ε. Την αρμονική σχέση μεγέθους, ανάμεσα στη μορφή και το χώρο (Δεν πρέπει η μορφή να είναι τόσο μικρή ώστε να χάνεται μέσα στο περιβάλλον της, ούτε και να ξεχειλίζει ως τα άκρα του χαρτιού).
- στ. Την ισορροπημένη τοποθέτηση θέματος - φόντου μέσα στο χαρτί.
- ζ. Την παρατήρηση ως απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει ένα σχέδιο αναγνώσιμο και οπτικά κατανοητό.
- η. Την ανάγκη για προσεκτική και συνεχή μελέτη στην ανάγνωση του θέματος, τόσο του συνόλου όσο και των επιμέρους στοιχείων του και των μεταξύ τους σχέσεων.
- θ. Το κυρίως θέμα, τον εντοπισμό του και τη διευθέτηση των επιπέδων της σύνθεσης.
- ι. Τους βασικούς άξονες και τους άξονες συμμετρίας (όταν αυτοί υπάρχουν).
- ια. Τα χαρακτηριστικά σημεία και τη συσχέτισή τους με ένα πλέγμα οριζοντίων (για τα ύψη) και κατακόρυφων (για τα πλάτη) γραμμών.
- ιβ. Τις κλίσεις και τις πλάγιες γραμμές και τη σχεδιάσή τους με διάφορους τρόπους και τη βοήθεια της βελόνας.

- ιγ. Την εικόνα του θέματος και το ότι μεταφέρεται στο χαρτί, είτε μικρότερη είτε μεγαλύτερη από την πραγματική, αλλά πάντα με τις ίδιες αναλογίες με αυτήν.
- ιδ. Τις αναλογίες, οι οποίες προκύπτουν από υπολογισμούς, που βασίζονται σε μετρήσεις των πραγματικών μεγεθών των στοιχείων του θέματος και σε συγκρίσεις αυτών των μεγεθών μεταξύ τους και με το σύνολο, με τη βοήθεια της βελόνας και του νήματος της στάθμης.
- ιε. Τον συνεχή έλεγχο και επαλήθευση των μετρήσεων και των συγκρίσεων.
- ισ. Αντιμετώπιση, δηλαδή αναγωγή, των πραγματικών περίπλοκων σχημάτων σε απλά γνωστά γεωμετρικά σχήματα κατ' αρχήν και την επεξεργασία τους στη συνέχεια με συμπλήρωση των λεπτομερειών
- ιζ. Την πορεία από το γενικό προς το μερικό, από τα κύρια στοιχεία στα δευτερεύοντα και πάντα μέσα από μια αντίληψη συγκριτική και συνολική.
- ιη. Την αναγωγή καμπύλων στις διαδοχικές εφαπτόμενες ευθείες.
- ιθ. Τη σχέση πλήρους και κενού.
- κ. Τα σχήματα των κενών και την κατάλληλη αξιοποίησή τους για την ορθή απεικόνιση των πλήρων όγκων.
- κα. Το ότι κάθε αντικείμενο γίνεται ορατό μόνο με την ύπαρξη του φωτός.
- κβ. Τις σκιές, οι οποίες είναι τα πιο αδύνατα φώτα και υπάρχουν μόνο εφόσον υπάρχει φως.
- κγ. Επιφάνειες που δέχονται ίδια ποσότητα φωτός, αλλά αποτελούνται από διαφορετικό υλικό, ανακλούν διαφορετική ποσότητα φωτός και με διαφορετικό τρόπο.
- κδ. Το διαφορετικό οπτικό αποτέλεσμα, ανάλογα με το είδος, την ποσότητα, την ποιότητα και τη θέση του φωτός.
- κε. Τους διάφορους τρόπους γραφής (με γραμμές παράλληλες μιας κατεύθυνσης, με αυξομειούμενη πίεση του μολυβιού στο χαρτί, ή με γραμμές διαφόρων κατευθύνσεων και σταθερής πίεσης ή μικτό τρόπο), που ταιριάζει στο προσωπικό ύφος καθενός.
- κστ. Τις φωτεινές και τις σκιαζόμενες περιοχές της σύνθεσης.
- κζ. Τους τόνους και την ένταξή τους σε μεγάλες κατηγορίες.
- κη. Τη σταθερότητα των σχέσεων από την αρχή ως το τέλος της σχεδίασης

- κθ. Τη σκιά που δημιουργείται πάνω στο ίδιο το αντικείμενο από μια φωτεινή πηγή και τη σκιά που το ίδιο αντικείμενο ρίχνει πάνω σε άλλα αντικείμενα.
- λ. Τους πραγματικούς τόνους και τις αλλοιώσεις τους, που φαινομενικά προκύπτουν λόγω γεινιάσής τους με φωτεινές ή σκιερές επιφάνειες.
- λα. Τη συγκέντρωση μεγαλύτερης έντασης στα όρια επαφής των πιο αντίθετων (φωτεινών και σκιερών) τόνων.
- λβ. Τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο το φως αντανακλάται στα διάφορα υλικά.
- λγ. Την υφή των υλικών και την απόδοσή της.
- λδ. Τη σημασία των πλαστικών στοιχείων, τη σχεδιαστική τους αξία και τη συμμετοχή τους στην πλαστικότητα και αισθητική αρτιότητα του σχεδιαστικού έργου.
- λε. Τις αρχές της οπτικής αντίληψης, την έννοια της ψευδαίσθησης και τον ρόλο τους στην ελεύθερη σχεδίαση.
- λστ. Τις βασικές αρχές της προοπτικής και την αξιοποίησή της για την αποσαφήνιση περιοχών της σύνθεσης, που αφήνουν αμφιβολίες κατά την παρατήρηση.
- λζ. Τη γραμμή του ορίζοντα και τη θέση των αντικειμένων σε σχέση με αυτή.
- λη. Τη διάκριση των κατευθύνσεων βάθους.
- λθ. Τον σημαντικό ρόλο της απόδοσης της αίσθησης του βάθους στη δισδιάστατη επιφάνεια σχεδίασης και τις τεχνικές απόδοσης αυτής της αίσθησης.
- μ. Την αφαίρεση περιττών στοιχείων και τον περιορισμό στα ουσιώδη δομικά και μορφικά στοιχεία, προκειμένου να αποδίδονται στο χαρτί μορφές και ιδέες με σαφήνεια και συντομία.
- μα. Την αναγωγή, όχι μόνο στα σχήματα αλλά και στους τόνους.
- μβ. Την αφαίρεση των ενδιάμεσων γκρίζων τόνων, με την οποία η εικόνα εξακολουθεί να διαθέτει συνοχή και πλαστικότητα.
- μγ. Την αναπαραγωγή (μεγέθυνση συνήθως) μιας εικόνα αναλογικά ή όχι, με τη βοήθεια του καννάβου.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 2

Σ: 2

2.2.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ εστιάζει στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών/τριών να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις συνθετικές ιδέες του μηχανικού στα προσχέδια, ώστε να τις υλοποιούν στα οριστικά σχέδια. Επίσης, αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί ο τρόπος σχεδίασης και παρουσίασης των αρχιτεκτονικών σχεδίων και η εξοικείωση με τις βασικές έννοιες και τη χρησιμοποιούμενη ορολογία στο Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό (Γ.Ο.Κ.)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Τα βασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία της αρχαίας κατοικίας.
- β. Τον παραλληλισμό των αρχαίων κατοικιών με τους αρχαίους (π.χ. Παρθενώνας).
- γ. Το κάλλος, όπως αυτό αποκρυσταλλώνεται από τα αρχαία μνημεία ως τις παραδοσιακές κατοικίες.
- δ. Μία κάτοψη και ποια είναι τα στοιχεία της
- ε. Την περιγραφή των μεθόδων σχεδίασης
- στ. Την αναγνώριση των αρχιτεκτονικών στοιχείων της κάτοψης που τη συνθέτουν, ήτοι : λιθοδομές, λιθόστρωτα, πλακοστρώσεις, πλακόστρωτοι διάδρομοι κ.λ.π.
- ζ. Τον υπολογισμό μεγεθών εκ του φυσικού σε διάφορες κλίμακες σχεδίασης.
- η. Την ευχέρεια γραφής γραμμάτων, αριθμών και οργανωμένων τίτλων στα σχέδια.
- θ. Τον προορισμό και τη λειτουργία κάθε χώρου.
- ι. Την κατάλληλη θέση των επίπλων και ειδών υγιεινής για κάθε χώρο.
- ια. Την θέση των υδραυλικών και ηλεκτρικών εγκαταστάσεων μιας κατοικίας.
- ιβ. Το διάγραμμα κάλυψης

- ιγ. Τα αναγραφόμενα στοιχεία στο διάγραμμα κάλυψης.
- ιδ. Την κάτοψη, την όψη και την τομή κατοικίας βάσει δοσμένης λύσης σε πλήρες σχέδιο.
- ιε. Συμπληρωματικά σύμβολα στην κάτοψη, όψη και τομή που απεικονίζουν έπιπλα, δένδρα, ανθρώπους κ.λ.π.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 2

Σ: 2

2.2.ΣΤ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Αντικείμενο του μαθήματος ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ είναι η μεταφορά τεχνογνωσίας από τους «Παραδοσιακούς Μαστόρους» στους σύγχρονους τεχνίτες/τριες, με σύγχρονο μηχανικό εξοπλισμό και υλικά. Η τεχνογνωσία στις νέες συνθήκες εργασίας γίνεται όλο και πιο απαιτητική και ανταγωνιστική στον χώρο του μαρμάρου. Οι εικόνες των έργων ανά τους αιώνες με τη γνώση της τεχνικής και το σεβασμό στο ιστορικό και φυσικό περιβάλλον είναι τα πολύτιμα εφόδια για τη δόμηση σε παραδοσιακές περιοχές.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Την κατανόηση ότι η δαπεδόστρωση πέρα από την χρηστική αξία της πρέπει να είναι σωστή από τεχνική και καλλιτεχνική άποψη.
- β. Τα πετρώματα δαπεδόστρωσης, τα οποία, όταν τοποθετηθούν με συνηθισμένη μέθοδο, στρεβλώνουν και αποκολλούνται.
- γ. Τη σκάλα, ένα μορφολογικό στοιχείο του χώρου, αρκετά σημαντικό.
- δ. Το πώς αποφεύγονται οι κακοτεχνίες.
- ε. Την ιδιαιτερότητα όλων των κατασκευών σε χώρους υγιεινής.

στ. Τα διάφορα στοιχεία από μάρμαρο, τα οποία κατασκευάζονται και που συνδυάζουν λειτουργικότητα και διακόσμηση.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 4

Σ: 4

2.2.Ζ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ πραγματεύεται τους κανόνες και τις αρχές που διέπουν μια σύνθεση, ώστε να μπορούν με τη βοήθειά τους να κατανοούν και αναλύουν ένα έργο τέχνης και να μπορούν να συντάσσουν σε οργανωμένη διάταξη τα μέρη ενός έργου τέχνης γλυπτικής ή αρχιτεκτονικής σε ένα αδιάσπαστο σύνολο που θα εκφράζει μια ιδέα- πρόταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Τις έννοιες του όγκου και του χώρου και τους τρόπους με τους οποίους αποδόθηκαν από τον άνθρωπο στις διάφορες εποχές
- β. Την αντίληψη και κατανόηση της απόδοσης των εννοιών στη ζωγραφική, γλυπτική αρχιτεκτονική
- γ. Την έννοια της κίνησης μέσω παραδειγμάτων
- δ. Τις έννοιες θετικός-αρνητικός, γεμάτος-άδειος, καθόλου χώρος και τον τρόπο που αποδίδεται σε επίπεδα σχέδια και τρισδιάστατα έργα
- ε. Το χρώμα και το ότι αποτελεί καθοριστικό συντελεστή στη συνθετική διαδικασία που επηρεάζει τόσο τα γεωμετρικά όσο και τα υλικά στοιχεία της σύνθεσης
- ζ. Τη σημασία των υλικών και της υφής τους στην κατασκευή ως καθοριστικών παραγόντων για τη μορφολογία και την αισθητική μιας τρισδιάστατης σύνθεσης
- η. Την κατανόηση της σχέσης χρώμα-υφή-ανάλυση

- θ. Τον τρόπο με τον οποίο μια αφηρημένη έννοια εκφράζεται και γίνεται απτή
- ι. Την παρατηρητικότητα και την αντίληψη των τονικών αξιών και των χαρακτηριστικών της μορφής, ώστε να αποδίδεται κατασκευαστικά με ακρίβεια το αντικείμενο παρατήρησης

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.2.Η. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ Η/Υ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ Η/Υ έχει ως αντικείμενο την εισαγωγή των μαθητών/τριών στην ηλεκτρονική σχεδίαση σύνθετων αρχιτεκτονικών σχεδίων σε δύο διαστάσεις και την εξοικείωση με τις βασικές θεωρητικές αρχές, τους αλγόριθμους, τις λειτουργίες, τα εργαλεία, τις πρακτικές και τις εφαρμογές της επεξεργασίας γραφικών. Οι μαθητές/τριες αναμένεται να κατανοήσουν τις δυνατότητες και τα εργαλεία που προσφέρει η σχεδίαση μέσω Η/Υ στη δημιουργία, την οργάνωση, τη διαχείριση, την παρουσίαση και την εκτύπωση των δυσδιάστατων αρχιτεκτονικών συνθέσεων και να αντιληφθούν τα γεωμετρικά μοντέλα που υπεισέρχονται στην αναπαράσταση δυσδιάστατων και τρισδιάστατων αντικειμένων. Τέλος, αναμένεται να εξοικειωθούν με τις τεχνικές δημιουργίας προνομίων αντικειμένων, να μάθουν τις τεχνικές μετασχηματισμού τους και τα οπτικά αποτελέσματα που παράγονται από αυτές.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

- α. Τις εντολές επεξεργασίας
- β. Την υλοποίηση του σχεδίου τους χρησιμοποιώντας τις σύνθετες εντολές επεξεργασίας
- γ. Τη διόρθωση των αντικειμένων και όχι τη διαγραφή τους και εν συνεχεία τον επανασχεδιασμό τους

- δ. Τη δημιουργία ενός δικό τους στυλ γραφής
- ε. Τη δυνατότητα να γράφουν κείμενο πάνω στα σχέδιά τους
- στ. Τη δυνατότητα να φτιάχνουν πίνακες για τα σχέδιά τους.
- ζ. Τη δυνατότητα να δημιουργούν ένα δικό τους στυλ διαστασιολόγησης.
- η. Τη δυνατότητα να προσαρμόζουν το μέγεθος των διαστάσεων στο σχέδιό τους.
- θ. Την τοποθέτηση διαστάσεων πάνω στα αντικείμενα.
- ι. Την τοποθέτηση διαστάσεων σε μια απλή κάτοψη.
- ια. Την αλλαγή και την διόρθωση του στυλ διαστασιολόγησης.
- ιβ. Τον τρόπο τοποθέτησης μιας διαγράμμισης στο σχέδιο
- ιγ. Την επιλογή σωστής διαγράμμισης
- ιδ. Την προσαρμογή του μεγέθους της διαγράμμισης στο σχέδιό τους.
- ιε. Τις σχεδιαστικές ενότητες
- ιστ. Τις ιδιότητές των σχεδιαστικών ενοτήτων
- ιζ. Τον τρόπο διαχωρισμού των σχεδιαστικών ενοτήτων
- ιη. Τον τρόπο επαναπροσδιορισμού των σχεδιαστικών ενοτήτων
- ιθ. Την εκτύπωση του σχεδίου τους σε οποιοδήποτε εκτυπωτή
- κ. Τη διαμόρφωση εκτύπωσης που θέλουν για το σχέδιο που θα τυπώσουν

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0

Ε: 2

Σ: 2

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Τζιαφέρης, Ν., (2000). *Επεξεργασία μαρμάρων με τη χρήση εργαλείων με πεπιεσμένο αέρα*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
2. Τζιαφέρης, Ν. & Κωνσταντινίδου, Π., (2000). *Τοποθέτηση επιστρώσεων μαρμάρων σε δάπεδα και σκάλες*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.

3.

Συμπληρωματικές

1. Lutz, V., (1983). *Μαρμαρογραφίες Καλλιτεχνικές Κατασκευές (24)*. Αθήνα: Εκδόσεις Εργάνη.
2. Γουλάκη-Βουτυρά, Μ., Καραδέλος, Γ., Λάββας, Γ., (1996). *Η Εκκλησιαστική Μαρμαρογλυπτική στις Κυκλάδες από τον 16ο ως τον 20ο Αιώνα*. Αθήνα: Εκδόσεις Φιλιππότη. **Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής/plotter
- Scanner
- Λειτουργικό σύστημα Windows.
- Μηχάνημα Προβολής (Projector).
- Πίνακας Προβολής.
- Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο.
- Λογισμικό σχεδίασης (πρόγραμμα CAD, AutoCAD) τελευταίας τεχνολογίας.

Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets).
- Λογισμικό σχεδίασης (πρόγραμμα ZBrush) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Ο χώρος του εργαστηρίου πρέπει να είναι επαρκής σε επιφάνεια (περίπου 90τ.μ. για 30 μαθητές), σε ύψος (3,50μ. τουλάχιστον), ανοίγματα 20τ.μ. περίπου, για φυσικό φωτισμό ,τεχνητό φωτισμό, ύδρευσης και αποχέτευσης (νεροχύτης).

- 30 καβαλέτα ελαφριά και ανθεκτικά (όχι ογκώδη που εμποδίζουν τη θέα προς το θέμα),
- 30 σκαμπό
- 3 βάθρα για τα θέματα (άνισου ύψους και όγκου)
- σχεδιοθήκη και ντουλαπάκι για κάθε μαθητή/τρια
- φοριαμούς για τα αντικείμενα
- βιβλιοθήκη, ταμπλό σε όλους τους τοίχους
- πίνακα λευκό
- έδρα με συρτάρια και κάθισμα
- φορητή κολώνα για προβολέα και κινητό φωτισμό.
- Όλα τα γεωμετρικά στερεά
- Αντικείμενα καθημερινής χρήσης από διάφορα υλικά
- Μικροέπιπλα
- Εκμαγεία (ολόσωμο, προτομή, ανάγλυφο), κομμάτια από ύφασμα, κρεμαστή οθόνη προβολής και δύο μηχανήματα προβολής διαφανειών (σλάιντς και Α4).
- Πάγκοι εργασίας

- Φωτιστικά πάγκων: 1 για κάθε πάγκο
- Διάφορα εργαλεία χειρός : Πρόκειται για βοηθητικά εργαλεία όπως σφυριά, καλέμια, Σφυρί Πέτρας με Δόντια (Φραπίνα), κτλ.

Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση ≥ 50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών/τριών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

4. Διδακτική Μεθοδολογία

➤ Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης, καθώς και τη σύνδεση της μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

➤ Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει

μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.

- Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.
- Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.
- Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.
- Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.
- Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.

➤ Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης

Για την προστασία των μαθητών/τριών, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα, όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.
- τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει με την τροποποίηση της ΚΥΑ υπ' αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.

- ο την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- ο το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ΄ αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας, καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριών τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- ο τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- ο τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- ο τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β΄/2015)
- ο την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφαλείας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εργαστηριακή ποδιά.
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών
- Γυαλιά προστασίας ματιών.
- Μάσκες.

- Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
- Νιπτήρα πλυσίματος χεριών.
- Κατάλληλο εξαερισμό.
- Πυρασφάλεια.
- Κάδους απορριμμάτων.
- Επιμελή καθαρισμό επιφανειών.

6. Προσόντα Εκπαιδευτικών

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α' ΕΤΟΣ	
		Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ
1.	Ιστορία Τέχνης-Ρυθμολογία	ΠΕ41(Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης) ΠΕ08 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	ΠΕ89.01
2.	Εξόρυξη Μαρμάρου	ΠΕ04.05	ΠΕ81 (Πολιτικών Μηχανικών, Αρχιτεκτόνων)*
3.	Διακοσμητικά Πετρώματα	ΠΕ04.05 ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί, Μεταλλειολόγοι)*	ΠΕ81 (Πολιτικών Μηχανικών, Αρχιτεκτόνων)*
4.	Μηχανές Επεξεργασίας Μαρμάρου	ΠΕ04.05 ΠΕ08 κατεύθυνση Γλυπτικής ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί, Μεταλλειολόγοι)*	
5.	Μετρήσεις-Υπολογισμοί	ΠΕ08 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί, Μεταλλειολόγοι)*
6.	Ελεύθερο σχέδιο	ΠΕ08 κατεύθυνση Γλυπτικής ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	
7.	Γραμμικό-Κατασκευαστικό Σχέδιο	ΠΕ08 ΠΕ81	
8.	Επεξεργασία-Εφαρμογές Μαρμάρου	ΠΕ08 κατεύθυνση Γλυπτικής ΤΕ.04.03 Μαρμαροτεχνίτη, ΔΕ.03.02 Μαρμαροτεχνίτη	
9.	Πλαστικές Εφαρμογές-Γλυπτική Μαρμάρου	ΠΕ08 ΤΕ.04.03 Μαρμαροτεχνίτη ΔΕ.03.02 Μαρμαροτεχνίτη	
10.	Νέα Ελληνικά	ΠΕ02	
11.	Ιστορία	ΠΕ02	ΠΕ05, ΠΕ06, ΠΕ07, ΠΕ78
12.	Μαθηματικά (Άλγεβρα)	ΠΕ03	
13.	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	ΠΕ03	
14.	Φυσικές Επιστήμες (Φυσική)	ΠΕ04.01	ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85
15.	Αγγλικά	ΠΕ06	

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Β' ΕΤΟΣ	
		Α' ΑΝΑΘΕΣΗ	Β' ΑΝΑΘΕΣΗ

1.	Ιστορία Τέχνης-Ρυθμολογία	ΠΕ41(Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης) ΠΕ08 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	ΠΕ89.01
2.	Περιβάλλον Εργασίας-Επιχειρηματικότητα	ΠΕ08 ΠΕ04.05 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	
3.	Τεχνολογία Δομικών Υλικών	ΠΕ04.05 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	ΠΕ81 (Πολιτικοί Μηχανικοί, Τοπογράφοι)* ΠΕ85(Χημικοί Μηχανικοί, Μεταλλειολόγοι)*
4.	Ελεύθερο σχέδιο	ΠΕ08 ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*	
5.	Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	ΠΕ81	ΠΕ08
6.	Επεξεργασία-Εφαρμογές Μαρμάρου	ΠΕ08 κατεύθυνση Γλυπτικής ΤΕ.04.03 Μαρμαροτεχνίτη ΔΕ.03.02 Μαρμαροτεχνίτης	
7.	Πλαστικές Εφαρμογές-Γλυπτική Μαρμάρου	ΠΕ08 κατεύθυνση Γλυπτικής ΤΕ.04.03 Μαρμαροτεχνίτη ΔΕ.03.02 Μαρμαροτεχνίτη	
8.	Εξειδικευμένη Σχεδίαση με Η/Υ	ΠΕ08 ΠΕ81	ΠΕ86
9.	Νέα Ελληνικά	ΠΕ02	
10.	Μαθηματικά (Άλγεβρα)	ΠΕ03	
11.	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	ΠΕ03	
12.	Φυσικές Επιστήμες (Φυσική)	ΠΕ04.01	ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85
13.	Φυσικές Επιστήμες (Χημεία)	ΠΕ04.02 ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί)*	ΠΕ04.01, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ87.01 (κατά προτεραιότητα στους εκπ/κούς με πτυχία που αντιστοιχούν στον πρώην κλάδο ΠΕ14.03), ΠΕ88.01
14.	Φυσικές Επιστήμες (Βιολογία)	ΠΕ04.04, ΠΕ04.03	ΠΕ04.01, ΠΕ87.02, ΠΕ04.02, ΠΕ87.04, ΠΕ04.05, ΠΕ88.01, ΠΕ87.01
15.	Αγγλικά	ΠΕ06	

***Το περιεχόμενο των παρενθέσεων αναφέρεται σε πτυχία**

Μέρος Δ΄

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση, για να την εφαρμόσει στην πράξη και να ανταπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και στην προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ' αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους/τις εργοδότες/τριες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο/η εργοδότης/τριες που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

- Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (ν. 5164/Β/5-11-2021).
- Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθενοείας σε είδος και σε χρήμα.
- Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.
- Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α'185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάνει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.

- Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης.
- Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές δραστηριότητες/εργασίες και άλλα

έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παρατίθενται **ενδεικτικά**³ κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

Δικαιώματα μαθητευόμενων

1. Παροχή αμοιβής, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 80% επί του νόμιμου κατώτατου ημερομισθίου του εργατοτεχνίτη, όπως ισχύει κάθε φορά (ΚΥΑ αριθμ. 78812/06-09-2023, Β' 5325)
2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.
3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.
4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.
5. Εγγραφή στην πλατφόρμα μαθητείας AppInterN, μέσω της οποίας προσφέρονται από τους/τις εργοδότες/τριες θέσεις Μαθητείας και Πρακτικής Άσκησης σε μαθητές/τριες και σπουδαστές/στρίες ΕΠΑΣ και ΙΕΚ, καθώς και θέσεις απασχόλησης σε αποφοίτους/ες.

Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.

³ Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β

2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.
3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.
4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.
5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.
6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.
7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ. 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α΄ και β΄ βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται “εργοδότες”.

Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. που δύναται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ.

Ειδικότερα στην ειδικότητα **«Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου»** οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε επιχειρήσεις που ασχολούνται με καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου και ειδικά σε θέσεις

Μαθητείας ως ειδικευμένοι τεχνίτες / υπάλληλοι Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου.

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α΄ τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού έτους της Β΄ τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β΄ τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.

Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ. ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την

ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως “εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας”. Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β' 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.

Επιπλέον, ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το “Ημερολόγιο Μάθησης”, (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του “Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

- α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,
- β) να υπογράφει τη Σύμβαση Μαθητείας,
- γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα
- δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο
- ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων
- στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες
- ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.
- η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .
- θ) να καταβάλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να

διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις.

Επιπρόσθετα:

- ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης
- ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.
- ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 “Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή”, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.
- ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευομένων.
- ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντή/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι

μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας
- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.

Η Μαθητεία στον χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο, στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν συμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα **«Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου»** και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

Πίνακας 5: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο, ενδεικτικές εργασίες και ειδικές προδιαγραφές

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Α. ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ Ή	<ul style="list-style-type: none"> Επεξήγηση Βασικών Αρχών Τεχνικού Σχεδίου 	

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Απαρίθμηση Στοιχείων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής • Αναγνώριση Στοιχείων Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής • Χρήση κατάλληλων Εργαλείων και Μέσων • Πραγματοποίηση Μετρήσεων – επιμετρήσεων (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) • Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων) 	
Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευή –επισκευή τζακιών, καμινάδων, πλακοστρώσεων, πεζουλιών, βρυσών, περιβόλων, αυλών, κλπ., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων • Εργασίες της παλιάς τέχνης (λιθοδόμοι- στεγάδες- τζακάδες) • Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων) • Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.) • Τοποθέτηση κονιάματος • Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων • Συντήρηση μηχανημάτων & εργαλείων • Κατεργασία ξύλινων διατομών 	
Γ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές λάξευσης • Κατανόηση της σημασίας και του ρόλου της σύνθεσης • Εμπέδωση των γενικών συνθετικών αρχών που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου τέχνης • Χρήση (σχεδιαστικά και κατασκευαστικά) των ποικίλων πλαστικών στοιχείων (γραμμή, επίπεδο, 	

	<p>χρώμα κ.λ.π) στη βάση των αρχών που διέπουν μία σύνθεση και θα έχει κατανοήσει και αξιοποίηση σε προσωπικές συνθέσεις-προτάσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Είδη και μέθοδοι κατασκευής λιθοδομών. • Εφαρμογές κατασκευής δαπέδων, ιδιαίτερα σε εξωτερικούς χώρους. 	
Δ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΜΕ ΜΑΡΜΑΡΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Μέθοδοι τοποθέτησης • Τοποθέτηση των πλακών με κονίαμα σαν συγκολλητικό υλικό • Προετοιμασία του υποστρώματος • Μελέτη εξωτερικών επενδύσεων • Εκτέλεση επιστρώσεων • Κατασκευή εξωτερικών επενδύσεων • Δημιουργία επένδυσης σκάλας 	

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

- i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.
- ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.
- iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.
- iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας

όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητευόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και τον Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) δύναται να λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης “προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους” στο πλαίσιο του δυικού συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσών για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ' Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Γουλάκη-Βουτουρά, Μ., Καραδέλος, Γ., Λάββας, Γ., (1996). *Η Εκκλησιαστική Μαρμαρογλυπτική στις Κυκλάδες από τον 16ο ως τον 20ο Αιώνα*. Αθήνα: Εκδόσεις Φιλιππότη.
- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από <https://www.eopperp.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings>
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://proson.eopperp.gr/el/QualificationTypes>
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β΄, Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/87959/Κ3, Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ' αριθμό 4186/2013. Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις όπως έχουν τροποποιηθεί
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων* .
- Τζιαφέρης, Ν., (2000). *Επεξεργασία μαρμάρων με τη χρήση εργαλείων με πεπιεσμένο αέρα*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
- Τζιαφέρης, Ν. & Κωνσταντινίδου, Π., (2000). *Τοποθέτηση επιστρώσεων μαρμάρων σε δάπεδα και σκάλες*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα: Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms*, 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.
- Cedefop (χ.χ.). *Programming document 2017-2020*. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152>.
- Lutz, V., (1983). *Μαρμαρογραφίες Καλλιτεχνικές Κατασκευές (24)*. Αθήνα: Εκδόσεις Εργάνη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.....

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ :

ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον/την μαθητευόμενο/η καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του/της και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του/της μαθητευόμενου/ης και συνοπογράφεται από τον/την εκπαιδευτή/τρια της επιχείρησης.
- 2) Σε αυτό ο/η μαθητευόμενος/η καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του/της, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.
- 3) Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια του φορέα απασχόλησης του/της μαθητευόμενου/ης συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του/της μαθητευόμενου/ης, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.
- 4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον/την μαθητευόμενο/η στην επαγγελματική πορεία του/της μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του/της στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους/τις μαθητευόμενους/ες του σχολικού έτους, σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1 παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό

Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών
Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Ονοματεπώνυμο :
 Όνομα πατέρα :
 Έτος γέννησης :
 Τόπος γέννησης :
 Τόπος κατοικίας :
 Α. Μ. Μαθητευομένου :
 Εργοδότης :
 Απόφαση έγκρισης :
 Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας :
 Ημερομηνία λήξης Μαθητείας :
 ΕΠΑΣ φοίτησης :
 Ειδικότητα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Ονοματεπώνυμο
 :
 Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής
 Τηλέφωνο
 :

Επικοινωνίας

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Όνοματεπώνυμο :

.....

Επιχείρηση :

.....

Τμήμα :

.....

Ιδιότητα :

.....

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

.....

Διεύθυνση Επιχείρησης :

.....

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Όνοματεπώνυμο :

.....

Επιχείρηση :

.....

Τμήμα :

.....

Ιδιότητα :

.....

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

.....

Διεύθυνση πραγματοποιήσης της
Μαθητείας.....
.....
.....

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητευόμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

ΜΗΝΑΣ :		
ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ	ΩΡΕΣ
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ		
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : (.....)
.....	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :/ /
(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)



(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

ΜΗΝΑΣ :				
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ			
	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	ΚΑΛΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ				
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΠΕΙΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η)

		Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΛΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ.2021-23			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:						ΤΑΣΗ:	ΤΜΗΜΑ:
ΕΒΔΟΜΑΔΑ		ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ	
1 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ								
	Υπογραφή Μαθητή								
2 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ								
	Υπογραφή Μαθητή								
3 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ								
	Υπογραφή Μαθητή								
4 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ								
	Υπογραφή Μαθητή								
5 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ								
	Υπογραφή Μαθητή								
		Ημερομηνία Συμπλήρωσης:						ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ	

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΣΧΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ:

Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανατέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Βάσει των παραπάνω δηλωμένων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ:

		Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΛΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ.2021-23			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Οδηγίες συμπλήρωσης:

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας. Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτίπωσης του φυσικού αντικείμενου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικείμενου (επιδότηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφα τους, παραμένον στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

Εθνικό Τυπογραφείο (για δημοσίευση)