



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
& ΜΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
DEPARTMENT OF TOURISM MANAGEMENT



11^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

25-26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2026



ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:
ΡΑΛΛΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΘΗΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ



**ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
& ΜΑΣΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



**ΒΙΒΛΙΟΓΡΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ**
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
DEPARTMENT OF TOURISM MANAGEMENT



11ο Διεθνές Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα

Πρόγραμμα Συνεδρίου

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

25-26 Απριλίου 2026: Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος

Μαλαφάντης Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος

Μέλη

Αγγελίδης Παναγιώτης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Αθανασιάδης Θεοχάρης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Πατρών
Αντωνίου Χρήστος, Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Βάθη-Σαράβα Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Βλαβιανού Αντιγόνη, Καθηγήτρια, Ε.Α.Π.
Γαλανάκη Ευαγγελία, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Γιαννικοπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Γουλής Δημήτρης, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.
Γρόλλιος Γεώργιος, Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Δαλακούρα Αικατερίνη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Δημάκος Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Δημάση Μαρία, Καθηγήτρια, Δ.Π.Θ.
Δημητριάδου Αικατερίνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.
Δουκάκης Σπύρος, Πρόεδρος ΙΕΠ, Επίκουρος Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Ηλιάδου-Τάχου Σοφία, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.
Θεοδωροπούλου Έλενα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ιορδανίδης Γεώργιος, Καθηγητής, Π.Δ.Μ.
Ιωαννίδου-Κουτσελίνη Μαίρη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Κακάμπουρα Ρέα, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Κακανά Δόμνα-Μίκα, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.
Καλδή Σταυρούλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Καλογιαννάκη Πέλλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Καμέας Αχιλλέας, Καθηγητής ΣΘΕΤ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
Κανατσούλη Μέννη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.
Καρακατσάνη Δέσποινα, Καθηγήτρια, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Καρακατσάνης Παναγιώτης, Καθηγητής, Δ.Π.Θ.
Καραφύλλης Αθανάσιος, Καθηγητής Δ.Π.Θ.
Καψάλης Γεώργιος, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Κιμουρτζής Παναγιώτης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Κοντάκος Αναστάσιος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Κόπτης Αλέξανδρος, Γενικός Γραμματέας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων
Κουτρομάνος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΕΚΠΑ
Κουτρούμπα Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
Κουτσονίκος Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Κυπριανός Παντελής, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Κωνσταντίνου Χαράλαμπος, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Λαλαγιάννη Βασιλική, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Λιάμπας Τάσος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Ματθαιουδάκη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.
Μαυρογένη Σταυρούλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΑ.ΜΑΚ.
Μαυροσκούφης Δημήτρης, Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Μιχάλης Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.
Μούλιου Μάρλεν, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Μουσένα Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑ.Δ.Α.
Μπαμπάλης Θωμάς, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.



Μπίκος Κωνσταντίνος, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Μπέτσας Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Μπουζάκης Σήφης, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Νίκας Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Νικολάου Γιώργος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Νιφτανίδου Θεοχαρούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Παγγέ Τζένη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Παπαδάκης Νίκος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Παναγόπουλος Αλκιβιάδης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Παπαδοπούλου Βασιλική, Καθηγήτρια, Π.Δ.Μ.
Παπαπετρόπουλος Πέτρος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Πάτσιου Βασιλική, Ομότιμη Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.
Πλακίτση Αικατερίνη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πουλάκη Ιουλία, Επίκουρος Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ράπτης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ραφαηλίδης Απόστολος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
Ρεκαλίδου Γαλήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Ρεράκης Ηρακλής, Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Σακελλαρίου Μαρία, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Σκαρπέλος Γιάννης, Καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Σοφός Λοΐζος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Ταρατόρη Ελένη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Τάφα Ευφημία, Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τσιλιμένη Τασούλα, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Υφαντή Αμαλία, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Φιλιππουπολίτη Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Φούκας Βασίλης, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Φτιάκα Ελένη, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Φωτιάδης Κώστας, Ομότιμος Καθηγητής, Π.Δ.Μ.
Χαραλάμπους Δημήτρης, Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Χατζηγεωργίου Ιωάννης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Χατζηδήμου Δημήτριος, Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ.
Χατζοπούλου Ευαγγελία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Χουρδάκης Αντώνης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Χατζοπούλου Ευαγγελία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
Χουρδάκης Αντώνης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος

Κανταρτζή Ευαγγελία, PhD, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Μέλη

Αναγνώστου Μαρία, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Γεωργάκαινας Χαράλαμπος, Centre Principal Zhangjiagang IVY Experimental High School, Cambridge A-Level Centre, Jiangsu Province, China

Γιαννίκας Αθανάσιος, Σύμβουλος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Γρόσδος Σταύρος, Δρ. Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.

Θεριανός Κώστας, Κοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικός Β΄/θμιας Εκπαίδευσης

Εγγλέζου Φωτεινή, Ph.D., MA, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ΄ Αθήνας

Ζουγανέλη Άννα, Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης Δ΄ Αθήνας

Κάντζου Νίκη, Νηπιαγωγός-Συγγραφέας
Κόπτσης Αλέξανδρος, Περιφερειακός Διευθυντής Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας
Κοκκονός Αντώνιος, Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης, ΔΠΕ Λακωνίας
Κουμπάρου Χρυσάνθη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Κουρή Ειρήνη-Μαρία, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ΄/θμιας Β΄ Αθήνας
Κρόκου Ζωή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Κύρδη Πόπη, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αττικής
Λάζου – Μπαλτά Ν. Καλυψώ, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων ΔΙΔΕ Α΄ Αθήνας, Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης ΔΙΔΕ Δυτικής Αττικής
Μαντζαρίδου Αρχοντία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων ΠΕ. Πειραιά
Μαυρίδης Ανδρέας, Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης
Μέλλιου Κυριακή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών, Δι. Π.Ε. Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, Μεταδιδάκτωρ Πανεπιστημίου Πειραιώς
Μυλωνά Ζαφειρούλα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Μυλωνάς Δημήτριος, Δρ. Οικονομίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Οικονομίας, Νομικός, Academic Fellow, Department of Accounting and Information System, International Hellenic University
Νέζη Μαρία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Αττικής
Παναγάκος Ιωάννης, Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά
Παντίδου Γεωργία, Επόπτρια Ποιότητας Β/θμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας
Παπαδημητρίου Γιώτα, Δρ. Ιστορίας, Δ/ντρια 15ου Γυμνασίου Περιστερίου
Παπαδημητρίου Σοφία, Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων
Παπαδόπουλος Σταύρος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης 2ης Περιφέρειας Κυκλάδων, Επόπτης Ποιότητας Κυκλάδων
Παρασκευάς Απόστολος, Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης
Σιδερά-Χουλιάρα Γιώτα, Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας
Τζάμου Αικατερίνη, Σύμβουλος Β/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά
Τρύφων Μαίρη, Αντιδήμαρχος Δημοτικών Παιδικών Σταθμών Π. Φαλήρου & Δημοτικών Βιβλιοθηκών
Τσαβαλά Ειρήνη, Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων
Τσάκωνας Γιάννης, Διευθυντής Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Πατρών
Φραγκάκη Ζαφειρώ, Νομικός, Υπ. Διδάκτωρ Νομικής Α.Π.Θ., Πειθαρχικό Συμβούλιο Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
Φώτη Παρασκευή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών 2ης Θέσης ΔΠΕ Γ΄ Αθήνας, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιά, Διδάσκουσα ΔΠΜΣ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Χωλίδη Σοφία, Μέλος των Επιστημονικών Μονάδων Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης Ι.Ε.Π.



Συνοπτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Σάββατο 25/4/2026

08:30 – 17:00

- 08:30 – 09:00** Προσέλευση Συνέδρων – Εγγραφές
- 09:00 – 11:00** Εισηγήσεις Α΄ Κύκλος, Εργαστήρια Α΄ Κύκλος
- 11:00 – 12:30** Κεντρικές Ομιλίες
- 12:30 – 13:00** Διάλειμμα-Καφές
- 13:00 – 15:00** Εισηγήσεις Β΄ Κύκλος, Εργαστήρια Β΄ & Γ΄ Κύκλος
- 15:00 – 17:00** Εισηγήσεις Γ΄ Κύκλος, Εργαστήρια Δ΄ & Ε΄ Κύκλος

Κυριακή 26/4/2026

09:00 – 17:00

- 09:00 – 11:00** Εισηγήσεις Δ΄ Κύκλος, Εργαστήρια ΣΤ΄ & Ζ΄ Κύκλος
- 11:00 – 12:30** Συμπόσια
- 12:30 – 13:00** Διάλειμμα-Καφές
- 13:00 – 15:00** Εισηγήσεις Ε΄ Κύκλος, Εργαστήρια Η΄ & Θ΄ Κύκλος
- 15:00 – 17:00** Εισηγήσεις Στ΄ Κύκλος, Εργαστήρια Ι΄ Κύκλος
- 17:00** Λήξη Συνεδρίου

Σάββατο 25/4/2026

08:30 – 09:00 Εγγραφές

Εισηγήσεις, Α΄ Κύκλος

09:00 – 11:00

Αίθουσα 1

Μουσειακή Αγωγή: Τέχνες και Πολιτισμός

Προεδρείο:

Τσιμέκας Ευάγγελος: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού για το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης και Πρόταση Οργάνωσης σε Ψηφιακό Αποθετήριο

Αθανασέκου Μαρία: Συνδέοντας την τέχνη με τις Επιστήμες του Νου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Μπέρδος Αθανάσιος-Φοίβος & Κουράκου Ευγενία: Από το τραύμα στη δημιουργία: ψυχοδυναμική ανάγνωση του έργου της Niki de Saint Phalle

Μπούσουλα Καλλιόπη: Μια καινούργια ιδέα στο Μουσείο

Νέστορος Χαρίκλεια & Αφαντενού Τσαμπίκα: Ένα αρχαγγελίτικο καμαρικό σπίτι, 100 χρόνων, «θυμάται» και «διηγείται» στα παιδιά την πολιτιστική παράδοση του τόπου τους: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «παράδοσης» πολιτιστικής κληρονομιάς στη νέα γενιά (μη τυπικής εκπαίδευσης)

Κορέας Λυμπέρης: Μουσείο και κοινωνία. Η περίπτωση της Ισπανικής Σχολής

Αϊβαλιώτη Μαρία & Κουτσολαμπρόπουλος Άγγελος: Ψηφιακές πολιτιστικές διαδρομές και εκπαίδευση

Χανδρά Αικατερίνη: Η ενίσχυση του οπτικού γραμματισμού μέσω της ιστορίας της τέχνης και της μεθόδου της αργής παρατήρησης

Τσούρα Ανδρονίκη: Στο μουσείο από μακριά: Προσεγγίζοντας την πολιτιστική κληρονομιά με οδηγό τα «10 δικαιώματα του μικρού επισκέπτη»

Αίθουσα 2

Ιστορία της Εκπαίδευσης: Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια

Προεδρείο:

Γεώργια Ευαγγελία: Η «ελληνικότητα» της Ευρώπης στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας (1967-2020)

Γιαγκούλης Τρύφων & Ανδρέου Αντρέας Π.: Υλικός πολιτισμός-Ιστορική Εκπαίδευση-Αφηγήσεις: Η Φλώρινα του 20ου αι. μέσα από τα αντικείμενα μιας οικογενειακής συλλογής

Κοτσοπούλου Μαρία: Το Νομοθετικό Πλαίσιο των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.): Μελέτη της Εξέλιξης του Κανονισμού Λειτουργίας των Σ.Δ.Ε.

Νεχαλιώτη Ευαγγελία: Σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης της επαρχίας Καλαμπάκας, του νομού Τρικάλων από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας μέχρι σήμερα

Καλλέργης Στέργιος: Ιστορία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Πιερίας: Δημογραφικές Τάσεις και Τοπικές Μεταβολές (1995–2005)

Τζήκα Θεοδώρα: Τα Πανσπουδαστικά Συνέδρια, Συμβούλια και Διασκέψεις και η Συμβολή τους στην προώθηση των φοιτητικών αιτημάτων (1957-1967)

Μπουρνιά Αιμιλία & Γεωργοπούλου Πόπη: Ιστορώντας την εκπαίδευση: συγκρότηση και τεκμηρίωση σχολικών συλλογών. Η περίπτωση της συλλογής του Προτύπου Γυμνασίου Αναβρύτων

Παπαδημητρίου Παναγιώτα: Μνήμη και ταυτότητα: Ο εορτασμός του 1930 και η καθαφική προσέγγιση

Αίθουσα 3

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Λογοτεχνία

Προεδρείο:

Καλλίτση Μαρία: Προσεγγίζοντας τα «Ρόδιν' Ακρογιάλια»

Μυλωνάκης Νικόλαος: Η «Οδύσσεια» του Οδυσσέα Ελύτη: Ποιητική αναδημιουργία του μύθου και της ελληνικότητας

Σκουφάκη Ιωάννα: Η Μαύρη Καλλονή, καλές πρακτικές στα λογοτεχνικά βιβλία του Δημοτικού Σχολείου

Χατζημαυρουδή Ελένη: Το εμπνευσμένο από μαθητές/τριες Φεστιβάλ Λογοτεχνίας «Λόγω Τέχνης» ως παρέμβαση κριτικού και πολιτισμικού γραμματισμού

Χαριτάτου Παρθενία (Νίνα): Λογοτεχνία και πολυτροπική εκπαίδευση: Σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα μάθησης

Στραφιώτου Αρετή: Η δραματοποίηση στην διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Τρία παραδείγματα από το μάθημα της Λογοτεχνίας Γυμνασίου

Κωστάκου Φωτεινή: Η Λογοτεχνία στην εκπαίδευση μέσα από το Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Παιδιά και νέοι γνωρίζουν τον Άγγελο Σικελιανό» που υλοποιήθηκε στο 1ο Λύκειο Ιλίου

Λεβαντή Σοφία: Παρουσίαση της πλατφόρμας Roesea.gr: Μία εναλλακτική προσέγγιση της ποίησης στην ψηφιακή εποχή

Μητροπούλου Σμαραγδή: Μαχαμπαράτα και Ομηρικά Έπη: Η Ειρηνική Ζωή σε Αντίστιξη

Αίθουσα 4

Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Προεδρείο:

Τσουμάνη Αικατερίνη: Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση: Εργαλείο ή Πρόκληση;

Ανδρικόπουλος Βασίλειος, Σαμαντά Αγγελική, Παπαβραμοπούλου Παναγιώτα, Κοντογιάννη Χαρίκλεια, Βούρτση Σπυριδούλα, & Νικολακοπούλου Αικατερίνη: Από τον Τέσλα και τον Έντισον στην Ψηφιακή Μάθηση: Ένα Διεπιστημονικό Ταξίδι στον Κόσμο του Ηλεκτρισμού

Βρούτση Ιουλιανή: Η “Miss AI” στο Ραδιοφωνικό Εργαστήριο του σχολείου: μία περίπτωση ψηφιακής συνειδητότητας

Βυτινάρου Ελένη Γερασιμούλα: Αναβιώνοντας το παρελθόν: Ψηφιακή εφαρμογή της Προκήρυξης της Μεσσηνιακής Συγκλήτου «προειδοποιήσις προς τας ευρωπαϊκάς αυλάς»

Γιαννακοπούλου Γεωργία & Λέπουρας Γεώργιος: Διαμόρφωση Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Σεναρίου με τη χρήση του μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης (flipped classroom)

Γράβου Αριστεά: Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργική Σκέψη στην Εκπαίδευση Τεχνητή Νοημοσύνη και το Μέλλον της Δημιουργικής Σκέψης: Ευκαιρίες, Κίνδυνοι και ο Ανθρώπινος Νους στην Εκπαιδευτική Πρακτική υπό το πρίσμα του Πλάτωνα όπως διατυπώνεται στον Μένωνα

Mamali Panagiotou Johanna Victoria: The Digital Transmission of Holocaust Memory: Youth Engagement through Tova Friedman’s Testimony

Ghvineria Demetre & Ghvineria Mariami: Garden Robotics: Building Automated Plant Care Systems

Εργαστήρια, Α΄ Κύκλος

10:00 – 11:00

Αίθουσα 5

Γιαννήτσαρου Νικολέττα: Μουσειακή αίθουσα και αίθουσα διδασκαλίας, μια σχέση αμφίδρομη

Κεντρικές Ομιλίες

11:00 – 12:30 Αμφιθέατρο

Προεδρείο:

Χαιρετισμοί

Αποστολίδου Ευτυχία, Αρχιεονόμος, Βιβλιοθηκονόμος, Μουσειολόγος

Τζήκα Ελευθερία, Βιβλιοθηκονόμος

Κασιμάτης Παναγιώτης, Υποψήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Λάζου Χρυσούλα, Διδάκτωρ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Τσινάκος Αύγουστος, Καθηγητής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Προηγμένων Εκπαιδευτικών
Τεχνολογιών και Κινητών Εφαρμογών (ΑΕΤΜΑ)
Η χρήση των τεχνολογιών εμπύθισης στην διδασκαλία της πολιτιστικής κληρονομιάς: Μαθαίνοντας για την ιστορία της γραφής και των βιβλιοθηκών

Γκλαβίνας Γιάννης, Αρχειονόμος - Ιστορικός Γενικά Αρχεία του Κράτους
Τα αρχεία ως εκπαιδευτικό εργαλείο: η εμπειρία του εκπαιδευτικού προγράμματος των Γενικών Αρχείων του Κράτους για τους πρόσφυγες του 1922

Νάκη Παναγιώτα Μαρία, Ιστορικός-Γραμματέας του Μ.Α.Σ. Βέροιας «Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ»
Παρμακτσίδου Ζωή, Ιστορικός-Π.Μ.Σ. «Τοπική Ιστορία, Πολιτισμός και Προστασία της
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς» Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
Λάζου Χρυσούλα, Διδάκτωρ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.)
Καζανίδης Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο Εκπαιδευτική Τεχνολογία και
Βάσεις Δεδομένων
Μουσείο εικονικής πραγματικότητας (VR) για την ιστορία και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά των Ελλήνων του Πόντου

Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού
Πατσιαλού Κωνσταντίνα, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΠΕ89.01, Μ.Α.
Χατζοπούλου Ευαγγελία, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου
Πατρών
Αναγεννητική πολιτιστική πολιτική στον τουρισμό: Συνεργατική μάθηση, συν-δημιουργία και τοπική πολιτιστική ταυτότητα

Φουργκασιώτης Θάνος
Νεοφύτου Ελίζα
Κανταρτζή Ευαγγελία
Φιλίππου Εύη
Περιβαλλοντική εκπαίδευση μέσα από την πολιτιστική κληρονομιά: Το μοντέλο του Erasmus+ προγράμματος Green Heritage

Διάλειμμα – Καφές **12:30 – 13:00**

Εισηγήσεις, Β΄ Κύκλος **13:00 – 15:00**

Αίθουσα 1 **Μουσειακή Αγωγή: Τέχνες και Πολιτισμός**

Προεδρείο:

Φουργκασιώτης Θάνος, Κανταρτζή Ευαγγελία, Φιλίππου Εύη & Σταυρινίδου Σαββίνα: Μουσεία ως ασφαλείς χώροι για άτομα με πρώιμη άνοια: Εκπαίδευση προσωπικού και ανάπτυξη συμπεριληπτικών πρακτικών μέσα από το Erasmus+ πρόγραμμα ALZ-Q

Κτωρή Παναγιώτα: Τα μουσεία ως φορείς κοινωνικής αλλαγής

Μπακαρή Μαρία: Συνομιλώντας με την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Ρόδου: Ένα παιχνίδι διαλόγου, συναρπαστικής περιήγησης και ανακαλύψεων για μικρούς-και μεγάλους

Πιτρόπου Αικατερίνη & Αδάμου Θεοδώρα: Όταν το παρελθόν συνομιλεί με το μέλλον: Η Αρχαία Αγορά ως εργαστήριο περιβαλλοντικής και πολιτιστικής εκπαίδευσης

Πλάκας Στέλιος: Οι όψεις του εκπαιδευτικού περιεχομένου του Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών μέσω της λειτουργίας της μόνιμης έκθεσης



Σαράντης Μάριος: Θρησκευτικός τουρισμός και μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις ως πλαίσιο βιωματικής μάθησης σε ιερούς τόπους και μουσεία της Αχαΐας

Σουμιντούμπ Βαλεντίνα: Οδηγός οικογενειακής επίσκεψης σε Μουσείο Φυσικής Ιστορίας: σχεδιασμός και εφαρμογή για μικτές ομάδες ενηλίκων και παιδιών

Τσατσαρώνης Δημήτριος: Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο Ναυτικό Μουσείο Κρήτης: Μουσειακή Εκπαίδευση και Ναυτική Κληρονομιά στον 21ο αιώνα

Αίθουσα 2

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις

Προεδρείο:

Ευαγγέλου Φίλιππος, Κάλπινου Ελένη, & Πανούση Αικατερίνη: Η διαφοροποιημένη διδασκαλία στο ολιγοθέσιο δημοτικό σχολείο: Σχεδιασμός και εφαρμογή σεναρίων διδασκαλίας με την αξιοποίηση της τρίλιζας

Ζαπάντη Καλομοίρα: Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Ζευγίτη Ευγενία: Δεξαμενές Σκέψης και Εκπαιδευτική Πολιτική: Μια Κριτική Προσέγγιση της Έκθεσης της διαΝΕΟσις για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση

Ποταμιάς Γεώργιος: Εφαρμογές πολυτροπικής μάθησης και παιδαγωγικής καινοτομίας στο δημόσιο δημοτικό σχολείο: Το παράδειγμα του 1ου Δημοτικού Σχολείου Σκάλας Ωρωπού και Νέων Παλατιών

Τσεμεντζή Αγγελική: Διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας: «Μαθαίνω λεξιλόγιο για το σχολείο μου!»

Χριστοδούλου Αντριανή: Η εφαρμογή της μεθόδου Project στη Δημοτική Εκπαίδευση

Σκουλούδης Ιωάννης: Πολιτισμικά σημάδια από την έρευνα στη δημιουργία

Καλλέργης Στέργιος: «Μεταβολές, μαθητές και σχολεία: Δημογραφικές τάσεις και εκπαιδευτική αναδιάρθρωση στην Πιερία κατά την περίοδο 1995–2010

Κάντζου Νίκη: Παιχνίδια αρχιτεκτονικής ... οδηγούν στα Αναφιώτικα

Αίθουσα 3

Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης

Προεδρείο:

Προεδρείο: Ροφούζου Αιμιλία

Ροφούζου Αιμιλία: Σχολή Ναυτικών Δοκίμων και European Security and Defence College: Το Common Module on Maritime Security ως μελέτη περίπτωσης

Βογιατζάκη Χ. Ειρήνη: «Περισσότερα από μια δόση: Η χορήγηση φαρμάκου ως πράξη δημοκρατικού σεβασμού στο Εργαστήριο της Νοσηλευτικής II της Γ' ΕΠΑ.Λ. στην ειδικότητα Βοηθός Νοσηλευτή»

Αντωνίου Ιουλία: Ο αστικός χώρος ως παράγοντας εκπαιδευτικών ανισοτήτων: Η περίπτωση σχολικών μονάδων της Αθήνας

Αντωνοπούλου Ζωή: Η Αγγλική για ειδικούς σκοπούς στις κοινωνικές επιστήμες: Εκπαίδευση, πολιτισμός και ακαδημαϊκές κουλτούρες

Καλτσίδου Καλλιόπη: Εκπαίδευση Ενηλίκων: τεχνολογία, τεχνητή νοημοσύνη και ψηφιακή μάθηση

Καραλής Κωνσταντίνος: Φιλοσοφικό πλαίσιο για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης σε αντιδιαστολή με τη μηχανιστική μάθηση

Καφαράκη Αγγελική: Η επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Αίτια-Συνέπειες-Στρατηγικές πρόληψης

Ντίνος Σωτήριος Αλέξανδρος & Γκαρνάρα Ροδούλα Σταυρούλα: Ποιότητα του σχολικού χώρου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Αίθουσα 4

Καινοτόμες προσεγγίσεις: Θέατρο

Προεδρείο:

Αντωνιάδου Ψαρέλη Νιόβη: Μια Συγκριτική προσέγγιση του θεατρικού παιχνιδιού και της δραματοποίησης και οι τρόποι αξιοποίησής τους για διδακτικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς. Παρουσίαση διδακτικής πρότασης

Γουργουλιάννη Σοφία: Σύγχρονη ελληνική θεατρική γραφή, ετερότητα και ενσυναίσθηση στη σχολική τάξη: Μια ποιοτική προσέγγιση

Κοτσίνη Μαρία: Το Θέατρο του Πραγματικού ως παιδαγωγικό εργαλείο: βιωματική μάθηση και μετασχηματισμός της σχολικής εμπειρίας

Σπανούδη Κυριακή: Βιωματικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία ηθικών και ανθρωπολογικών ζητημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η χρήση του θεάτρου ως παιδαγωγικού εργαλείου με αφορμή το έργο «Η Καρφίτσα ή απλά μαθήματα επιβίωσης» της Ελένης Ζιώρα

Θεοδωροπούλου Μαρία: Φως και Σκιά: Μια διδακτική προσέγγιση που συνδυάζει διεπιστημονικότητα, παιχνίδια και νέες τεχνολογίες για φοιτητές παιδαγωγικών τμημάτων

Barbakadze Shorena: Electra Through the Tragic Lens: A Study of Character Gradation in the Dramatic Works of Aeschylus and Euripides

Δρούτσα Ιωάννα: Τεκμήρια Επιβίωσης-Θέατρο, Ιστορία και Ελπίδα

Πετρά Ελισσάβετ: Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο μέσω του θεάτρου και Εκπαίδευση στη Δημοκρατική Ιδιότητα του Πολίτη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Εργαστήρια, Β΄ Κύκλος

13:00 – 14:00

Αίθουσα 5 **Ευστρατίου Μαρία Χριστίνα & Μούκα Μαρία:** Από τη συναισθηματική αυτορρύθμιση στη δυναμική της ομάδας: Παίζοντας το επιτραπέζιο παιχνίδι του Erasmus+ έργου Simply4Emotions

Εργαστήρια, Γ΄ Κύκλος

14:00 – 15:00

Αίθουσα 6 **Καραμπότσου Πηνελόπη:** Κούκλες του χεριού!

Εισηγήσεις, Γ΄ Κύκλος

15:00 – 17:00

Αίθουσα 1

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις

Προεδρείο:

Αποστολίδη Ελεονώρα Ευαγγελία: Η εκμάθηση μουσικού οργάνου ως παιδαγωγικό εργαλείο διαχείρισης της αποτυχίας και διαμόρφωσης της προσωπικότητας του εφήβου

Μιχαήλ Δωροθέα & Μυγδάνης Γιάννης: Αξιοποίηση πρακτικών τραγουδοποιίας στην Πρωτοβάθμια Μουσική Εκπαίδευση: Αντιλήψεις, πρακτικές και προκλήσεις εκπαιδευτικών μουσικής στην Ελλάδα

Μιχαλοπούλου Μαρία: Η σπουδαιότητα της μουσικής για την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών

Νικολάου Αρετή: Η επίδραση της βιωματικής μουσικής εκπαίδευσης στη μνήμη, τη συναισθηματική σύνδεση και την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών: Μια μικρής κλίμακας έρευνα σε τριθέσιο δημοτικό σχολείο

Τζούβελη Γεωργία: Σύγχρονες μουσικές πρακτικές στη Θεωρία της Μουσικής: Η Ραπ ως εργαλείο δημιουργικής μάθησης

Τοπάλογλου Χαράλαμπος: Podcasting στο Δημοτικό Σχολείο: Πολιτισμός, Πολιτειότητα και Ενεργός μάθηση μέσα από το έργο του Μίκη Θεοδωράκη

Καρέλα Γεωργία: Ταξιδεύοντας στο διάστημα: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα μέσω του μουσείου και της Λογοτεχνίας

Παπαϊωάννου Θεοδώρα & Λενακάκης Αντώνης: Θεατροπαιδαγωγική και ιστορική μάθηση: Μια μελέτη περίπτωσης σε μαθητές/τριες Δ΄ Δημοτικού

Αίθουσα 2 Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Θετικές Επιστήμες, Ψηφιακές Τεχνολογίες και Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης

Προεδρείο:

Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Τεχνητή Νοημοσύνη και πολιτισμική μάθηση: Καινοτόμες διδακτικές πρακτικές σε σχολεία και μουσεία στη μετα-ψηφιακή εποχή

Καράβα Μαρία & Θεοδώρου Μάριος: Συνεργατική διδασκαλία οικονομολόγου και σχολικού ψυχολόγου: Καινοτόμες πρακτικές μείωσης του μαθησιακού άγχους στη διδασκαλία των οικονομικών

Καλαντζή Αικατερίνη: Γλωσσικές διαδρομές στη γεωμετρική σκέψη: Εφαρμογή της συστημικής λειτουργικής γλωσσολογίας σε μαθητές/τριες Δημοτικού

Κατσαρού Ελένη-Ελπίς & Μαρινάκη Κατερίνα: Η ρομποτική μέσα από τον χορό και τη μουσική, χωρίς οθόνες και συσκευή!

Στυλιανού Παρασκευή, Μαρινοπούλου Χαρίκλεια, Σκουλούδης Ιωάννης, & Βλαχογιάννη Έλενα: Με τα μάτια ενός εφήβου: Ένα διδακτικό σενάριο για την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού στη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης

Μπόκολα Γεωργία: Συν-δημιουργία με την Τεχνητή Νοημοσύνη: Η χρήση AI εργαλείων ως συνεργατών στη διδακτική σχεδίαση και την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού

Ποιμενίδου Χριστίνα: Αντιλήψεις εκπαιδευτικών για τη χρήση της τέχνης στη διδασκαλία των Μαθηματικών

Γουσόπουλος Δημήτριος: Παράγοντες Αποδοχής AI-Generated Προσομοιώσεων από Εκπαιδευτικούς: Μία Fuzzy DEMATEL Ανάλυση

Αίθουσα 3 Συμπερίληψη, Ειδική Αγωγή και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Προεδρείο:

Ευστρατίου Μαρία Χριστίνα: Εκπαίδευση, συμπερίληψη και προσαρμοσμένη παρέμβαση: Η συμβολή του Erasmus+ έργου LonABLE στη σεξουαλική αγωγή για παιδιά με αναπηρία στην πρώτη σχολική ηλικία

Ζάννη Φανή: Ευαισθητοποίηση σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της ενταξιακής κουλτούρας στο σύγχρονο σχολείο

Κίτσου Γεωργία: Ο Μετασχηματιστικός ρόλος του εκπαιδευτικού στην πολυπολιτισμική τάξη: Μια κριτική προσέγγιση των εκπαιδευτικών ανισοτήτων στον 21ο αιώνα

Κόλλα Ελένη: Από τη συμπερίληψη στην αυτοαναφορικότητα: Κριτική συγκριτική προσέγγιση της πολιτισμικά ανταποκρινόμενης και της ναρκισσιστικής ηγεσίας στο σχολείο

Μαυριγκοπούλου Χαρισία: Η τέχνη ως μέσο διαπολιτισμικής μάθησης και προσωπικής έκφρασης: Το ευρωπαϊκό eTwinning έργο "My Art Dream"

Παντελοπούλου Αικατερίνη & Στεφανόπουλος Σταύρος: Θεραπευτικές και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στον Αυτισμό: Η παιδαγωγική οπτική γονέων και επαγγελματιών

Κωστή Αικατερίνη: Το παραμύθι ως πεδίο κριτικού γραμματισμού: Δημιουργική γραφή και φεμινιστικές αναγνώσεις σε διαπολιτισμικό εκπαιδευτικό πλαίσιο

Ζουγανέλη Άννα: Γέφυρες επικοινωνίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα Ειδικής Αγωγής: Προκλήσεις και στρατηγικές συνεργασίας με αλλοδαπούς γονείς

Αίθουσα 4 Καινοτόμες Πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός

Φυλακτακίδου Αναστασία & Τσίλη Ευαγγελία-Μαρία: «Ο Γύρος του Κόσμου σε μια Τάξη»: Πολιτισμός και εκπαίδευση μέσα από παιγνιώδεις και διαθεματικές διδακτικές πρακτικές

Ντουλάπτη Μαρία: «Ο αγαπημένος μου Πικάσο»: Οι μαθητές/τριες σε ρόλο ξεναγού
Χαραλάμπους Έλενα, Κωνσταντίνου-Πατσαλίδη Χαρά, & Χατζηανδρέου Γεωργία: «Τεχν-νώνω»
Στάμου Μαρία: Η τέχνη του Banksy ως εργαλείο Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας: μια διερευνητική προσέγγιση στη Γ' Λυκείου
Σαμπρή Μαρίκα & Πλιώτα Μαρία: Η πινακοθήκη ως τάξη: Βιωματική διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας με όχημα την τέχνη
Παπαδάκη-Μπαχούμα Μαρία: Η γειτονιά ως πεδίο διερεύνησης: Από την ιστορική μνήμη στη σύγχρονη διαπολιτισμικότητα
Πιτερού Δάφνη, & Μάρα Μαγδαληνή, Πιστεύος Νικόλαος, & Χαντζή Ισμήνη-Μαρία: Η δική μας Επίδαυρος: Αρχαία τοπία, διαχρονικά ζητήματα
Παπαποστόλου Κατερίνα: Η Ζωοπαιδαγωγική ως θεραπευτική παρέμβαση στο σχολείο: Ενσυναίσθηση, συμπερίληψη και πρόληψη της ενδοσχολικής βίας. Η περίπτωση του Δημοτικού Σχολείου Νησίου Ημαθίας
Μακρή Δήμητρα: Θερινά Σχολεία ως πεδία πολιτισμικής μάθησης και επαγγελματικής ανάπτυξης: Η εμπειρία της ΔΔΕ Γ' Αθήνας στο Λασίθι (2025)

Εργαστήρια, Δ' Κύκλος

15:00 – 16:00

Αίθουσα 5 Παπαποστόλου Κατερίνα: «Μικρές Πατούσες, Μεγάλα Όνειρα: Χτίζοντας ιστορίες που αλλάζουν τον κόσμο!»

Εργαστήρια, Ε' Κύκλος

16:00 – 17:00

Αίθουσα 5 Λούζη Διονυσία: Σωματική-Κινησθητική Νοημοσύνη και Χορός στο Νηπιαγωγείο

Αίθουσα 6 Κίτσου Ιωάννα: "The old young crow": Κινηματογραφική εκπαίδευση στην τάξη

Κυριακή 26/4/2026

Εισηγήσεις, Δ' Κύκλος

09:00 – 11:00

Αίθουσα 1

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Προσχολική Αγωγή

Προεδρείο:

Καραμπότσου Πηνελόπη: Κουκλό-παχνίδι εποχών

Αγγέλη Βασιλική: Από Δημοκράτες Ντετέκτιβ... σε Ενεργούς Πολίτες!

Αγγελιδάκη Μαρία & Καββαδά Μαριλένα: Οι τέχνες και ο πολιτισμός ως εκπαιδευτική μεθοδολογία στην Προσχολική Εκπαίδευση

Δώδου Ναταλία & Μουσένα Ελένη: Οι προκλήσεις της ένταξης της αγγλικής γλώσσας στην Προσχολική Εκπαίδευση-μέθοδος CLIL

Ζύμαρη Αθηνά & Κούρτης Νίκος: «Περιπέτειες στο δάσος»: Ένα διαφορετικό μάθημα για το Νηπιαγωγείο

Ιγνατίδου Ησαΐα: Η φιλοσοφία για παιδιά και η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση ως χώρος ανάπτυξης της πολυδιάστατης σκέψης στο Νηπιαγωγείο

Μακριδάκη Μαρία & Μπουμπουλάκη Στέλλα: Τέχνη και πείραμα σε αλληλεπίδραση

Μανουσάκης Βασίλης, Πρωτόπαπα Σοφία, Κουφού Ανδριάνα, Φιλιππίδη Ανδρομάχη, & Τζαβάρα Αγγελική: Έχεις κι εσύ ταλέντο: Η σημασία της αναγνώρισης ταλέντων και δυνατών σημείων για εκπαιδευτικούς Νηπιαγωγείου και παιδιά

Μπελέκου Ειρήνη: Παραδείγματα καινοτόμων διδακτικών πρακτικών στο Νηπιαγωγείο και ο αντίκτυπός τους στη συναισθηματική εξέλιξη των παιδιών

Μενδρινού Ιωάννα: Η συν-θέαση στο θέατρο για πολύ νεαρές ηλικίες: Η συμβολή της στην ενίσχυση του συναισθηματικού δεσμού παιδιού και φροντιστή

Αίθουσα 2

Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης

Προεδρείο:

Μάνεσης Νικόλαος, Καραντζίνης Γεράσιμος, & Βαρουχάκη Ιωάννα: Πρακτικές μετασχηματιστικής ηγεσίας και αντιλήψεις της σχολικής κοινότητας: Μια μελέτη περίπτωσης σε Δημοτικό Σχολείο

Παπακώστας Αθανάσιος, Αντωνίου Φαίη, & Παντελιάδου Σουζάνα: Τεκμηρίωση της εγκυρότητας περιεχομένου ενός τεστ γραπτής έκφρασης για τις τάξεις Β΄ Δημοτικού έως Γ΄ Λυκείου: Σχεδιασμός και βαθμολογικά κριτήρια

Παπακώστας Κωνσταντίνος: Θεσμικές αλλαγές στην Ελληνική Ανώτατη Εκπαίδευση και χωρικές ανισότητες: Μία κοινωνιολογική προσέγγιση μετακινήσεων και συγχωνεύσεων τμημάτων

Ροφούζου Αιμιλία: Ευρωπαϊκή εκπαιδευτική συνεργασία στην ασφάλεια και άμυνα: Ο ρόλος του European Security and Defence College και το Common Module on Maritime Security

Ρωτίδη Γεωργία: Το προφίλ του Εκπαιδευτή Ενηλίκων στη διαδικτυακή ολιστική εκπαίδευση και μάθηση: Απόψεις των φοιτητών/τριών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της ΕΚΕ

Τρανταφυλλίδης Παναγιώτης: Ο ρόλος του διευθυντή στην επίλυση των συγκρούσεων στο ελληνικό σχολείο: Μια βιβλιογραφική επισκόπηση

Σαμιωτάκη Διαμαντώ, Ράπτης Νικόλαος, & Σεβασμία-Αικατερίνη Κουτσούρα: Διαστάσεις της σχολικής ασφάλειας στα Επαγγελματικά Λύκεια: Ποσοτική διερεύνηση αντιλήψεων εκπαιδευτικών και διευθυντικών στελεχών

Νικολακοπούλου Κωνσταντίνα: Αυθεντική Διδασκαλία και Μάθηση: Έρευνα πεδίου σε εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Αίθουσα 3

Μουσειακή Αγωγή: Τέχνες και Πολιτισμός

Προεδρείο:

Αλεβίζου Κωνσταντίνα: Cultural Engagement in STEAM Education Through AI Tools: A Case Study of 3D Pottery

Γεώργα Ευφροσύνη: Τέχνη, Θάλασσα και Γαλλοφωνία: Σχεδιάζοντας ένα συνεργατικό οικοσύστημα μάθησης (CLIL) από το πλωτό μουσείο Art Explora και τη Micro-Folie έως την κοινωνική δράση με την ANIMA

Θανάσουλα Χριστίνα: Ρίχνοντας φως στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου

Καμπάνη Φρόσω: Δράση: «Σχολεία, Γκαλερί και Μουσεία σε Δημιουργική Συνεργασία: Συζήτηση και Δημιουργία με αφετηρία ένα Έκθεμα»

Παπασωτηρίου Τζένη: Μουσειακές φαντασιώσεις

Κανσίζογλου Βαγγέλης: Από τη φωτογραφία... στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Αξιοποίηση μιας έκθεσης στο Μουσείο

Αλεξίου Νεκταρία: Σχεδιασμός και Εφαρμογή Διαφοροποιημένων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων σε Μουσεία: Η διαφοροποίηση του προγράμματος «Με χρώμα και νερό ταξίδι μαγικό σε χωριό νεολιθικό»

Χοτζάκογλου Ανθή: Κύπρος, 9η Ιουλίου 1821-Κυπριανός του Γ. Νταγιάκου: Μια συνάντηση Ιστορίας-Θεάτρου σκιών στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της Κύπρου

Εύη Φιλίππου & Σταυρινίδου Σαββίνα: Περιβαλλοντικές διαδρομές μέσα από μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα

Καρακούσης Δημήτριος: Η Εμπειρία Παιδιών και Ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών: Ανάλυση Επισκεψιμότητας, Εκπαιδευτικής Αξίας και Συμμετοχικών Προτάσεων για τη Βιωσιμότητα του Χώρου

Αίθουσα 4

Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Προεδρείο:

Αργυροπούλου Αθηνά: Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην υπηρεσία της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας-Μάθησης

Βλάση Φωτεινή: Τεχνητή Νοημοσύνη και πολιτιστική εκπαίδευση στην Προσχολική Ηλικία: Προς ένα νέο παιδαγωγικό παράδειγμα μάθησης

Μαυριγκοπούλου Χαρισία: Η πολιτιστική κληρονομιά ως πεδίο διαπολιτισμικής μάθησης: Ένα ευρωπαϊκό συνεργατικό eTwinning πρόγραμμα με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και Τεχνητής Νοημοσύνης

Μυστακίδης Στυλιανός, Μαλλιακού Ελένη, & Νταβλούρου Ιωάννα: Αναδυόμενες τεχνολογίες, ψηφιακή αφήγηση και παιχνίδι στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και τον Πολιτισμό: Η περίπτωση της Θεματικής Ενότητας ΨΑΕ64

Ρετάλης Συμεών, Αρέτου Γεωργία, Λαμπρόπουλος Γιώργος, & Ψαρομήλιγκος Ιωάννης: Τεχνητή Νοημοσύνη που ακούει τους/τις εκπαιδευτικούς: Υποστήριξη της παιδαγωγικής ευελιξίας και της δημιουργικότητας στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό

Χάσκου Σοφία, Μπεχράκη Ελένη, & Βάλτση Ευγενία: Η αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών για την ενδυνάμωση του ψυχοπαιδαγωγικού κλίματος της σχολικής τάξης

Ψαρουδάκη Σοφία & Σταμάτη Ιωάννα: «Ανακυκλώνω! Τι ανακυκλώνω;» Δύο ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια για την περιβαλλοντική υπευθυνότητα. Πρόγραμμα συνεκπαίδευσης δύο σχολείων

Κουσερή Γεωργία: Τεχνητή Νοημοσύνη και Ιστορική Σκέψη: Όρια, Δυνατότητες και Διδακτικές Προκλήσεις

Εργαστήρια, ΣΤ΄ Κύκλος

09:00 – 10:00

Αίθουσα 5 **Λυκοτραφίτη Αικατερίνη & Ματσαρίδου Δέσποινα:** Η Γκερνίκα μιλάει... Τεχνητή Νοημοσύνη και ψηφιακές περιπέτειες

Εργαστήρια, Ζ΄ Κύκλος

10:00 – 11:00

Αίθουσα 6 **Μαλλιαρού Θεοδώρα:** Καλές πρακτικές χρήσης της πλατφόρμας CINEDU στη διδασκαλία της Ιστορίας

11:00 – 12:30 **Αμφιθέατρο**

Συμπόσιο: Νέες Προκλήσεις: Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια

Προεδρείο:

Μιχάλης Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής, Ε.Κ.Π.Α.

Πενήντα χρόνια από την επίλυση του γλωσσικού ζητήματος: Άρση διχαστικών καταστάσεων, εστίες αναθέρμανσης, πηγές νέων συγκρούσεων

Γνησίου Μαρία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων ΔΔΕ Δυτικής Αττικής, Αναπληρώτρια Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης ΔΔΕ Γ΄ Αθήνας

Τα σύγχρονα Προγράμματα Σπουδών Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Μάνεσης Νικόλαος, Ε.ΔΙ.Π. Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Κακαβάς Κωνσταντίνος, Διδάκτορας του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών

Κακαβάς Παναγιώτης, Μόνιμος Εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Σωτηρόπουλος Ευάγγελος-Μιχαήλ, Τελεióφοιτος στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Απόψεις Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για το Πολλαπλό Βιβλίο

Καραντζόλα Ελένη, Καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Διευθύντρια του Εργαστηρίου Γλωσσολογίας ΝΑ Μεσογείου

Πασχαλίδου Ελένη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ 60, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Α΄ τάξης
Τσιαγκάνη Θεοδώρα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ 70, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Α΄ τάξης
Τσιγγίδου Σουλτάνα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ60, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Β΄ τάξης
Χατζηπαπά Ελίνα, Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός ΠΕ60, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Β΄ τάξης

Ιντζίδης Ευάγγελος, ΕΔΙΠ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Γ΄ τάξης

Καρανικολάου Ελευθερία, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ιάσμου, μέλος της συγγραφικής ομάδας της Γ΄ τάξης

Κριτικός Γραμματισμός, (Δια)Πολιτισμική Ενσυναίσθηση και Ψηφιακή Καινοτομία στα νέα διδακτικά πακέτα Γλώσσας Δημοτικού: Α΄- Β΄- Γ΄ τάξη

Οικονομάκου Μαριάνθη, Δρ. Γλωσσολογίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

Φλιάτουρας Ασημάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορικής Γλωσσολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Βοσκάκη Ράνια, Επίκουρη Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γεωργίου Ευφροσύνη-Ζωή, Εκπαιδευτικός ΠΕ70-Μ.Α. «Εκπαίδευση και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα»

Μακρή Βασιλική, Εντεταλμένη Διδάσκουσα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Παπαδάκη Αμαλία, Φιλολόγος ΠΕ02

Κριτικός Γραμματισμός, (Δια)Πολιτισμική Ενσυναίσθηση και Ψηφιακή Καινοτομία στα νέα διδακτικά πακέτα Γλώσσας Δημοτικού: Δ΄- Ε΄- Στ΄ τάξη

Θεριανός Κώστας, Μέλος του ΔΣ του Ιδρύματος Γληνού, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Από την Πολιτική Παιδεία στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή. Διαδρομή και τομή στη συγγραφή δύο σχολικών εγχειριδίων

Μυλωνάς Δημήτριος, Δρ. Οικονομίας, Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης

Φραγκάκη Ζαφειρώ, Νομικός, Πειθαρχικό τμήμα, Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας

Οι παιδαγωγικές καινοτομίες των νέων σχολικών εγχειριδίων της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο)

Διάλειμμα – Καφές

12:30 – 13:00

Εισηγήσεις, Ε΄ Κύκλος

13:00 – 15:00

Αίθουσα 1

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Λογοτεχνία

Προεδρείο:

Πίνη Εύη: Διαδρομές στην Ιστορία με όχημα τη Λογοτεχνία

Αποστόλου Μαρία & Μουσένα Ελένη: Η συμβολή της λογοτεχνίας στην ευαισθητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών για ζητήματα κινητικής αναπηρίας

Αρβανιτάκη Μαρία: Η ανάδειξη της τοπικής Ιστορίας μέσω της Παιδικής λογοτεχνίας. Μελέτη περίπτωσης το βιβλίο: «Ο μικρός Φιλικός»

Βασιλειάδη Άννα: Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Λογοτεχνία για παιδιά & Δράσεις Φιλαναγνωσίας

Τρύφων Μαίρη, Οι βιβλιοθήκες Παλαιού Φαλήρου κιβωτός της ιστορίας της πόλης

Μαϊδάτση Κωνσταντίνα & Παπαϊωάννου Γεώργιος: Ψηφιακές βιβλιοθήκες με αξιοποίηση IoT δεδομένων ως υποστηρικτικά περιβάλλοντα STEAM εκπαίδευσης και πολιτιστικής μάθησης: Εννοιολογική προσέγγιση

Ζουμή Κωνσταντίνα & Γούντζα Μαριάνθη: Η θέση της Παιδικής Λογοτεχνίας και των silent books στη διδακτική πράξη του νηπιαγωγείου

Κάβουρα Μαρία: Κόμικς στην τάξη του Λυκείου: Διδάσκοντας αφηγηματικούς ρόλους μέσα από το Watchmen

Λεβαντή Σοφία: «Γιάννης Ρίτσος: Θάλασσα και εξορία». Μια εναλλακτική προσέγγιση στη διδασκαλία της ποίησης στην ψηφιακή εποχή

Τσιούμα Κατερίνα: Πολυγλωσσική ποίηση στο Γυμνάσιο: ψηφιακά προϊόντα και κριτική αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης

Αίθουσα 2

Καινοτόμες Πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός

Προεδρείο:

Αλεξάκη Αθηνά: Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και δημοκρατικής συμμετοχής σε μαθητές/τριες Β' Δημοτικού μέσω βιωματικού παιδαγωγικού προγράμματος

Ηλιοπούλου Βασιλική: Η παιδαγωγική της σκιάς: Τέχνη, ηθική αμφισημία και πολιτική παιδεία ως όροι πολιτισμικής συγκρότησης στη σύγχρονη εκπαίδευση

Κωνσταντίνου Κατερίνα: Μικροί Τροφосуλλέκτες: Ένα βιωματικό εργαστήριο για την άρση του διπόλου φύσης-πολιτισμού

Μαργέτη Αναστασία: «Βιοποικιλότητα-Απειλούμενα είδη». Διαθεματικό σενάριο με μαθητές/τριες Ε' Δημοτικού

Μυτακίδου Θωμαΐς: Μπορεί το σώμα να διδάξει; Η βιωματική εκπαίδευση ως παιδαγωγική πράξη σχέσης και πολιτισμού

Παναγάκη Παρασκευή, Γεωργία-Γιασμίν Κρόκου, & Κοτσοπούλου Μαρία: «Εγώ και Εσύ Δυναμώνουμε Μαζί»: Προσέγγιση της Υλοποίησης Προγράμματος Αγωγής Υγείας

Παπαλεξίου Κερασένια & Καρζή Φρύνη: Από το Σπήλαιο του Πλάτωνα στον «Θεραπευτή» του Ρενέ Μαγκρίτ: Η ερμηνεία της εικόνας στην εκπαίδευση

Λιάκου Αρχόντω: Μούσες και Μουσειά: Το κτήριο της Αρχαιολογικής Συλλογής Θεσπίων

Αίθουσα 3

Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης

Προεδρείο:

Μυλωνάς Δημήτριος & Φραγκάκη Ζαφειρώ: Το νέο πειθαρχικό δίκαιο των δημοσίων υπαλλήλων: Μελέτη περίπτωσης στους εκπαιδευτικούς Προσχολικής, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Χουλιάρα-Σιδερά Παναγιώτα: Διοικητική Διαχείριση και Παιδαγωγικές Παρεμβάσεις στην Αντιμετώπιση του Σχολικού Εκφοβισμού: Η Εφαρμογή της Πλατφόρμας "Stop Bullying" ως Εργαλείο Λήψης Αποφάσεων

Πετράκη Μαργαρίτα: Τεχνητή Νοημοσύνη στη Διοίκηση της Εκπαίδευσης: Ευκαιρία μετασχηματισμού ή πρόκληση για την εκπαιδευτική ηγεσία;

Παπαδόπουλος Ιορδάνης: Εκπαιδευτική πολιτική και κοινωνικός μετασχηματισμός: Η εκπαίδευση ως πεδίο παραγωγής ανθρώπινου και κοινωνικού κεφαλαίου στον σύγχρονο πολιτισμό



Παπαδόπουλος Σταύρος: Σύμβουλος Εκπαίδευσης: Θεσμικό πλαίσιο-αρμοδιότητες-καθήκοντα. Ιδιαιτερότητες και πρόσθετα προβλήματα των συμβούλων εκπαίδευσης σε νησιωτικές περιοχές. Προτάσεις για βελτίωση του έργου του

Λελίγκου Δήμητρα & Μήτση Σπυριδούλα: Ατομική αξιολόγηση εκπαιδευτικών. Ο ρόλος του Διευθυντή στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα

Σκάγιας Ιωάννης: Ο ρόλος και οι δυσκολίες του διευθυντή ενός 6/θ Δημοτικού Σχολείου στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα

Κοτσοπούλου Μαρία: Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών και «Αποσύνδεση»: Διερεύνηση της Σχέσης

Αίθουσα 4

Ο κινηματογράφος στην εκπαίδευση

Βιρβιδάκη Κατερίνα: Οπτικοακουστική και κινηματογραφική παιδεία στην εκπαίδευση: Δράσεις και συνεργασίες του ΕΚΚΟΜΕΔ

Γιωτοπούλου Κατερίνα: Από την τέχνη της κινούμενης εικόνας στον γραμματισμό και τη διδασκαλία

Δέδε Δήμητρα: Η 7η Τέχνη στην εκπαίδευση: Ο Μεγάλος Δικτάτωρ

Κίτσου Ιωάννα: Το μουσείο πάει σινεμά!

Μαρκάκης Απόστολος: Κάμερα και πάμε! Ένα γύρισμα στον χρόνο, μια διαφορετική διδακτική προσέγγιση

Φλώρος Ιωάννης: Η μυθολογία του φιλόλογου σε κείμενα δημοφιλούς κουλτούρας: Η περίπτωση του ελληνικού κινηματογράφου (1959-1985)

Χαρισούλη Αγάπη: Η σημειολογία της διδασκαλίας/εκμάθησης της ξένης γλώσσας στον ελληνικό κινηματογράφο

Κάλπινου Ελένη & Φυλακτακίδου Αναστασία: Ο κινηματογράφος ως παιδαγωγικό και πολιτισμικό εργαλείο στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Δήμου Δήμητρα: Το ταλέντο ως ηθικό χρέος: Η εφαρμογή της κινηματογραφικής περίπτωσης του "Marty Supreme" στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Εργαστήρια, Η΄ Κύκλος

13:00 – 14:00

Αίθουσα 4

Μπιρμπιλοπούλου Άννα & Σαλταγιάννη Θεοδώρα: CAREαίες: «Ανοίγουμε CAREαίες για να σταματήσουμε τη βία»: Έμφυλη βία και ευαισθητοποίηση. Η συμβολή του έργου στην κοινωνική ευαισθητοποίηση σε θέματα έμφυλης βίας καθώς και στην κινητοποίηση της κοινότητας

Εργαστήρια, Θ΄ Κύκλος

14:00 – 15:00

Αίθουσα 5

Στάμου Μαρία: Street Art στην τάξη: Διερευνητική Μάθηση και Κοινωνικοσυναισθηματική Εκπαίδευση μέσα από το έργο του Banksy

Εισηγήσεις, Στ΄ Κύκλος

15:00 – 17:00

Αίθουσα 1

Συμπερίληψη, Ειδική Αγωγή και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Προεδρείο:

Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο παιδαγωγικής ισοτήτας: Διαπολιτισμική εκπαίδευση και Ειδική Αγωγή στο σύγχρονο σχολείο

Καπερώνη Παρασκευή: Όταν η μάθηση συναντά το συναίσθημα: Συναισθηματικές διαταραχές και ψυχική ανθεκτικότητα στην ξενόγλωσση τάξη

Λαφτσιόδη Ελευθερία: Από τη διαχείριση συμπεριφοράς στην πρόληψη ψυχικής επιβάρυνσης και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας: Η συναισθηματική αγωγή ως πολιτισμική επένδυση και μηχανισμός πρωτογενούς πρόληψης στον 21ο αιώνα

Παύλου Ευάγγελος-Στυλιανός, Γαρμπής Αριστογιάννης, Παπούδη Δέσποινα, & Καραγιαννίδης Χαράλαμπος: Ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων παιδιών με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος μέσω φορητών συσκευών με τη χρήση επαυξημένης πραγματικότητας: Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας

Ρήγα Ελένη: Shiny Happy People-Εικαστική έκθεση μαθητών/τριών με αναπηρίες: Η τέχνη ως μέσο έκφρασης, συμπερίληψης και κοινωνικής συμμετοχής

Χάσκου Σοφία, Καφαλούκου Κωνσταντία, & Νικολιδάκης Συμεών: Χαρισματικότητα και σχολικός εκφοβισμός: Προκλήσεις, κίνδυνοι και στρατηγικές πρόληψης στο σύγχρονο σχολείο

Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Παροιμίες και εκφράσεις στην κινεζική, τη γαλλική και την ελληνική γλώσσα: Διαπολιτισμικότητα, σημειωτική και εκπαίδευση

Αίθουσα 2

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Ιστορία

Προεδρείο:

Θεριανός Κώστας: Διδάσκοντας ιστορία και δημόσια ιστορία μέσω δραματοποίησης κόμικ: Η μάχη της πλατείας του Solourp

Θερμίδης Ηλίας & Παναγοπούλου Ευχαρίς: Υπάρχω στην Ιστορία: Όταν οι έφηβοι συναντούν τον εαυτό τους στις προσωπικότητες της Ιστορίας μας

Κρανή Αικατερίνη: Καλλιέργεια της ιστορικής σκέψης στο Δημοτικό μέσω διαδραστικών ψηφιακών μαθησιακών περιβαλλόντων: Εφαρμογή του e-me content

Νικολάου Γεωργία: Επιτελώντας τη Μνήμη στο Ιστορικό Μουσείο του 21ου αιώνα: Η Περφόρμανς ως εργαλείο Δημόσιας Ιστορίας και Βιωματικής Μάθησης

Χαιρετάκης Γιάννης: Γραμμή 3 του Μετρό. Κυριακάτικο περίπατο με το σχολείο

Βερδιάκη Μαρία & Μαντή Δήμητρα: «Οι ιστορικοί περίπατοι στην Αθήνα του 19ου αι ως βιωματικό εργαλείο στη διδασκαλία της Ιστορίας και της Λογοτεχνίας

Χατζηνικόλα Μαρία: Ιστορικά και πολιτιστικά μονοπάτια της Σορωνής

Ψιμούλης Μόσχος: Διδάσκοντας την Ελληνική Επανάσταση του 1821 μέσα από την τέχνη και τον λαϊκό πολιτισμό: Μια διαθεματική προσέγγιση

Καμπάνη Φρόσω & Τομασίδου Πολύμνια: Ιστορίες από τα ΠΕΡΑΣμένα

Αίθουσα 3

Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις

Προεδρείο: Καυκά Δήμητρα

Καυκά Δήμητρα: Αναστοχασμός και κοινότητες πρακτικής: Μετατρέποντας την εμπειρία της σχολικής τάξης σε συλλογική γνώση μέσω του μοντέλου ALACT (Korthagen)

Μουντάκη Αργυρώ: Η συμβολή της εκπαίδευσης στην καλλιέργεια της Ευρωπαϊκής Πολιτειότητας: Ανάπτυξη στρατηγικής στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας στην Ελληνική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Χαντζή Αντωνία: Νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της στρατιωτικής γλώσσας στη ΣΣΕ

Φραγκίσκου Αικατερίνη: Εκπαιδευτική παρέμβαση για την διαμόρφωση σχολικής αποθήκης σε βιβλιοθήκη/αναγνωστήριο με τη χρήση λογισμικού 3D μοντελοποίησης

Τσιρογιάννη Ειρήνη: Από το εξώφυλλο στο BookTok: Κατώφλια ανάγνωσης και παρακειμενικός γραμματισμός στη σχολική τάξη

Τομασίδου Πολύμνια: Προσεγγίζοντας το θέμα του της Κατοχής και του Ολοκαυτώματος μέσα από διαθεματικές δραστηριότητες

Μαργέτη Αναστασία: «Ταξιδεύοντας στην Αρχαία Ιστορία». Διαθεματικό σενάριο με μαθητές/τριες Δ' Δημοτικού



Τατσώνα Βικτώρια: Σχεδιασμός Πρότυπου Παιδικού/Εφηβικού Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης με τη χρήση του IoT, 3D σάρωσης και εκτύπωσης και την παιδαγωγική μέθοδο της Μαρίας Μοντεσσόρι

Σκουφάκη Ιωάννα: Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες – Ένα ετήσιο ταξίδι γνώσης και φαντασίας

Παπαχρυσοστόμου Όλγα: Ο Κλασικός Ελληνικός Χορός ως παιδαγωγικό και αισθητικό εργαλείο: Η μέθοδος της Ruby Ginner στη σύγχρονη εκπαίδευση

Εργαστήρια, Ι΄ Κύκλος

15:00 – 16:00

Αίθουσα 5 Κοκόση Θεοδώρα Καλλιόπη: Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού

Εργαστήρια, Ι΄ Κύκλος

16:00 – 17:00

Αίθουσα 6 Μουντάκη Αργυρώ: Εργαστήριο: Ιδέες δημιουργικής γραφής κατάλληλες για την καθημερινή μαθησιακή διαδικασία του μαθήματος των Νέων Ελληνικών και της Λογοτεχνίας ή/και για Όμιλο Δημιουργικής Γραφής