



Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Σερρών  
Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (Παράρτημα Σερρών)  
Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών  
Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ και ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
«Η ποίηση των αριθμών και η λογική των λέξεων στην εποχή της  
Τεχνητής Νοημοσύνης»

Ημερομηνία: 24–25 Απριλίου 2026  
Τόπος διεξαγωγής: Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος  
(Πανεπιστημιούπολη Σερρών)

### Τελικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή, 24 Απριλίου 2026: 9:00–14:00		
09:00 – 09:30	Προσέλευση – Εγγραφές Χώρος υποδοχής Κεντρικού Αμφιθεάτρου ΔΙΠΑΕ	
09:30 – 11:30	<b>Συνεδρία 1</b> <b>Αίθουσα Συνεδριάσεων ΔΙΠΑΕ</b>	<b>Συνεδρία 2</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>
	<b>1ο ΓΕΛ Σερρών (6)</b> Φράκταλ: Πως η γεωμετρία της αυτοομοιότητας βρίσκει εφαρμογή στην ελληνική ποίηση  <b>Γυμνάσιο Ηράκλειας (5)</b> «Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ»: Η λογική συναντά την αφήγηση» Δραματοποίηση	<b>Εκπαιδευτήρια Σύγχρονη Παιδεία (5)</b> Η μεταβλητή της ζωής: Από τα μαθηματικά στη λογοτεχνία  <b>3ο ΓΕΛ Σερρών (1)</b> Το πλοίο ως μαθηματικό σύστημα: σημειολογική ανάγνωση

	<p><b>3ο ΓΕΛ Σερρών (1)</b> Η υποκειμενοποίηση του αντικειμενικού μέσα από την πραγμάτευση του χρόνου στα λογοτεχνικά κείμενα</p> <p><b>1ο ΓΕΛ Σερρών (8)</b> Η σχέση Μαθηματικών και Λογοτεχνίας στο ποίημα «Εξισώσεις» του Χάρη Μελιτά και στην επιχειρηματολογία των δοκιμίων</p> <p><b>5ο ΓΕΛ Σερρών (7)</b> Η ανατομία μίας εκφώνησης</p> <p><b>5ο ΓΕΛ Σερρών (7)</b> Γλώσσα, Μαθηματικά και παραπληροφόρηση</p> <p><b>3ο ΓΕΛ Σερρών (1)</b> Ο κύκλος της ύπαρξης</p>	<p><b>Κολλέγιο Αθηνών (2)</b> Η ιστορία του 6 και του 7: Όταν η ακολουθία συναντά την επιλογή</p> <p><b>1ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου (26)</b> Κάτι μαθηματικοί τύποι τέμνονται στη φαντασία μας...</p> <p><b>Γυμνάσιο Νέας Ζίχνης (16)</b> Μηδέν: ένας αριθμός, μια λέξη, μια ιστορία</p> <p><b>Λεόντειος Σχολή Αθηνών (33)</b> Ποιητές της εξίσωσης</p>
11:30–12:00	<b>Ποιητικό Εργαστήρι από τη Λεόντειο Σχολή Αθηνών: Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>	
12:00 – 12:30	<b>Διάλειμμα</b>	
12:30 – 12:45	<b>Προσφωνήσεις επίσημων προσκεκλημένων</b>	
12:45 – 14:00	<p><b>Κεντρικό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b> <b>Κεντρική ομιλία</b></p> <p><b>Τεύκρος Μιχαηλίδης (Μαθηματικός, Μεταφραστής, Συγγραφέας):</b> <b>Η πρόσληψη των επιστημονικών εξελίξεων από την τέχνη</b> <b>Πώς αντέδρασαν η λογοτεχνία, η ζωγραφική, η μουσική στις επιστημονικές εξελίξεις;</b></p>	

Παρασκευή, 24 Απριλίου 2026: 17:00–20:00		
17:00 – 18:00	<p style="text-align: center;"><b>Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>  <b>Εργαστήρι δημιουργικής Γραφής</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Άννα Βακάλη</b> (ΕΔΙΠ Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)  <b>Εργαστήριο δημιουργικής γραφής μαθηματικού διηγήματος</b></p>	
18:00–18:15	<b>Διάλειμμα</b>	
18:15 – 20:00	<b>Συνεδρία 1</b> <b>Αίθουσα Συνεδριάσεων ΔΙΠΑΕ</b>	<b>Συνεδρία 2</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>
	<p><b>Γυμνάσιο Ηράκλειας (4)</b> «Έτερος Εγώ»: Ένα μυστήριο με γρίφους και αριθμούς</p> <p><b>5ο ΓΕΛ Σερρών (3)</b> Μαθηματικές ιδέες σε στίχους μαθητών</p> <p><b>3ο ΓΕΛ Σερρών (3)</b> Όταν οι κανόνες της ζωής παραβιάζουν τους κανόνες της λογικής</p> <p><b>Κολλέγιο Αθηνών (1)</b> Μαθηματικά και Γλώσσα, Γλώσσα και Μαθηματικά: Ομοιότητες και επιρροή</p> <p><b>1ο Γυμνάσιο Σερρών (22)</b> Η αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη συν γραφή Ποιημάτων με Μαθηματικούς όρους. Μελετώντας το ποίημα Δύο χιλιάδες 22, του Τριαντάφυλλου Κωτόπουλου</p>	<p><b>Μουσικό Σχολείο Σερρών (4)</b> Τα μαθηματικά θεωρήματα και οι γρίφοι ως αναλογία της αναγνωστικής, νοηματοδοτικής και ερμηνευτικής προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων</p> <p><b>Αριστοτέλειο Εκπαιδευτήριο Σερρών (6)</b> Όταν τα Μαθηματικά «συναντούν» τη Λογοτεχνία: Δημιουργία στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης</p> <p><b>Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας (8)</b> Μέθοδοι κατασκευής μαθηματικών-εικαστικών έργων και μαθηματικών παιχνιδιών με ισομετρίες και ψηφιδώσεις</p> <p><b>5ο ΓΕΛ Σερρών (13)</b> Μια λογοτεχνική προσέγγιση σε ένα άλυτο μαθηματικό πρόβλημα</p>

Σάββατο, 25 Απριλίου 2026: 9:30–13:00		
09:30 – 11:00	<b>Συνεδρία 1</b> <b>Αίθουσα Συνεδριάσεων ΔΙΠΑΕ</b>	<b>Συνεδρία 2</b> <b>Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>
	<p><b>4ο Γυμνάσιο (4)</b> Ο Fibonacci στη γέφυρα της ποίησης</p> <p><b>Διαδραστικό Ευρωπαϊκό Σχολείο – Γυμνάσιο (2)</b> Δεσμώτες των διαστάσεων: Ένας διάλογος ανάμεσα στον Abbott, τον Καβάφη και τους Pink Floyd</p> <p><b>1ο Πρότυπο ΓΕΛ Μανόλης Ανδρόνικος (16)</b> Η συνάντηση λόγου και αριθμού: Μια μαθητική εφημερίδα ως πεδίο διεπιστημονικής έκφρασης</p> <p><b>3ο ΓΕΛ Σερρών (23)</b> Από τον Σοφοκλή στον Riemann: Η Συνύπαρξη Διαφορετικών Λογικών Συστημάτων στην Κοινωνία και την Επιστήμη</p>	<p><b>Κολλέγιο Αθηνών (2)</b> Η Ομορφιά των Μαθηματικών στη Λογοτεχνία</p> <p><b>Κολλέγιο Αθηνών (1)</b> Ποίηση και Μαθηματικά</p> <p><b>6ο Γυμνάσιο Καβάλας (10)</b> Το τέλος της βεβαιότητας: από τον Χίλμπερτ στα Πυθαγόρεια Εγκλήματα</p> <p><b>2ο ΓΕΛ Πυλαίας (10)</b> Σκέφτομαι ποιητικά, εμπνέομαι μαθηματικά: η ποίηση ως έκφραση μαθηματικών ιδεών</p> <p><b>2ο ΓΕΛ Πυλαίας (8)</b> “Όταν οι αριθμοί γίνονται σίχοι</p>
11:00–11:15	<b>Διάλειμμα</b>	
11:15 – 12:15	<b>Μικρό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b> <b>Εργαστήριο</b>	
	<b>Τεύκρος Μιχαηλίδης (Μαθηματικός, Μεταφραστής, Συγγραφέας):</b> <b>Μια μαθηματική ανάγνωση του έργου «Μελαγχολία» του Ντύρερ.</b> <b>Μαθηματικά μηνύματα και φιλοσοφικά ερωτήματα μελετώντας μια χαλκογραφία του Ντύρερ.</b>	
12:15 – 13:00	<b>Απονομή Βεβαιώσεων – Τελετή λήξης: Κεντρικό Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ</b>	

## Προαιρετικό Πρόγραμμα

Σάββατο, 25 Απριλίου 2026, 17:00–19:00

17:00 – 18:00 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης “Κωνσταντίνος Ξενάκης” <https://mcx-serres.gr> (ελεύθερη είσοδος & δωρεάν ξενάγηση)

18:00 – 19:00 Μουσείο Παγωτού Κρι Κρι (τιμή εισιτηρίου 5 ευρώ για τους συμμετέχοντες στο Συνέδριο)

Παρακαλείσθε να ενημερώσετε τηλεφωνικά (Ισιδώρα Μάλαμα, Φιλολόγος: 6976657758 και Γιώργος Καραβασίλης, Μαθηματικός: 6947684226) για τη συμμετοχή στις προαιρετικές δράσεις του απογεύματος του Σαββάτου 25–04–2026.

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

- Η παρουσίαση κάθε εργασίας γίνεται από τους μαθητές με την παρουσία των υπεύθυνων εκπαιδευτικών
- Η διάρκεια κάθε παρουσίασης είναι **περίπου 15 λεπτά** (μαζί με τις ερωτήσεις)
- Στον χώρο του φουαγιέ του ΔΙΠΑΕ θα εκτίθενται **εικαστικές δημιουργίες μαθητών και μαθητριών**, που συμμετέχουν στο συνέδριο. Παρακαλούμε όσοι συμμετέχοντες επιθυμούν να μας ενημερώσουν σχετικά, ώστε να παρουσιάσουν τις δικές τους δημιουργίες.
- Για τους μαθητές και εκπαιδευτικούς εκτός της ΔΔΕ Σερρών παρέχεται **δωρεάν γεύμα** στην λέσχη του ΔΙΠΑΕ, το μεσημέρι της Παρασκευής 24–04–2026 και ώρα 14:00–15:00.
- Για περισσότερες πληροφορίες που αφορούν το συνέδριο μπορείτε να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του συνεδρίου <https://mathlit.sites.sch.gr/>

Ευχαριστούμε πολύ για τη συμμετοχή σας στο συνέδριο!

