

5^ο

Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

-μύρισε σινεμά...

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ

22-24 Μαΐου 2026

5^ο

‘μύρισε σινεμά...’ Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Θεματικό
Δίκτυο
Κινηματογραφική
Εκπαίδευση



ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



**5^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών,
‘Μύρισε Σινεμά ...’**

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΑΙΝΙΩΝ**

2026

Εισαγωγικό σημείωμα

Η φετινή διοργάνωση του 5^{ου} Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών «Μύρισε Σινεμά», σηματοδοτεί μια σειρά από αλλαγές καθώς την ευθύνη του, οργανωτικά και επιστημονικά, αναλαμβάνει το Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παράλληλα, το φεστιβάλ αποκτά πλέον εθνική εμβέλεια, φιλοξενώντας μαθητικές δημιουργίες από ολόκληρη την Ελλάδα και την Κυπριακή Δημοκρατία. Η ανταπόκριση υπήρξε εντυπωσιακή, καθώς κατατέθηκαν περισσότερες από 100 μαθητικές ταινίες, γεγονός που επιβεβαιώνει τη διαρκώς αυξανόμενη δυναμική της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και την ανάγκη των παιδιών και των νέων να εκφραστούν μέσω της κινούμενης εικόνας. Είναι η ώρα να δούμε τον κινηματογράφο μέσα στις σχολικές αίθουσες. Είναι η ώρα, η εξουσία να δώσει λίγο χώρο στη φαντασία.

Στο τριήμερο του φεστιβάλ «χώρεσαν» 81 ταινίες, δημιουργώντας έναν πολυφωνικό κινηματογραφικό χάρτη που εκτείνεται πλέον στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας. Κάθε ταινία μεταφέρει κάτι από τον τόπο που τη γέννησε. Ίσως αυτή να είναι μία από τις πιο ουσιαστικές λειτουργίες του κινηματογράφου. Επιτρέπει σε ανθρώπους που δεν συναντήθηκαν ποτέ να μοιράζονται στη σκοτεινή αίθουσα, έστω για λίγα λεπτά, τον ίδιο κόσμο.

Οι μαθητικές ταινίες έχουν μια ιδιόμορφη δύναμη. Συχνά είναι ατελείς τεχνικά, αλλά ακριβώς μέσα σε αυτή την ατέλεια διατηρούν τη βαθιά ανάγκη της αναζήτησης. Δεν ενδιαφέρονται πάντοτε να δώσουν απαντήσεις αλλά αρκούνται στο να παρατηρούν και να αμφιβάλλουν. Και ίσως εκεί να βρίσκεται η βαθύτερη συγγένειά τους με τον ίδιο τον κινηματογράφο. Το να αποφασίσει ένα παιδί, ένας νέος πού θα τοποθετήσει την κάμερα, τι θα αφήσει εκτός κάδρου, πότε θα κρατήσει μια σιωπή ή πότε θα κόψει μια σκηνή, είναι ήδη μια πράξη σκέψης

Οι φετινές συμμετοχές συνομιλούν με ζητήματα που διατρέχουν τη σύγχρονη ζωή και αφορούν τις ζωές των παιδιών και νέων (που τόσο συχνά ξεχνούν οι ενήλικες) όπως η μοναξιά, η τεχνολογία, οι σχέσεις, η απώλεια, η μνήμη, η συλλογικότητα, το περιβάλλον, η ανάγκη να ανήκεις κάπου κι άλλα πολλά. Κυρίως όμως μιλούν για την ανάγκη έκφρασης. Σε μία εποχή όπου οι εικόνες καταναλώνονται γρήγορα και ξεχνιούνται ακόμη γρηγορότερα, οι μαθητές και οι μαθήτριες φαίνεται ότι θέλουν να δημιουργήσουν εικόνες που θέλουν να «επικοινωνήσουν». Επισκοπώντας κόσμους, πειραματίζονται μετατρέπουν την εμπειρία τους σε αφήγηση. Όπως στον κινηματογράφο του Fellini, το πραγματικό και το ονειρικό συνυπάρχουν διαρκώς, χωρίς σαφή σύνορα. Οι μαθητικές ταινίες κινούνται συχνά ακριβώς σε αυτή τη περιοχή, δηλαδή, ανάμεσα σε αυτό που ζουν και σε αυτό που θα ήθελαν να είναι ο κόσμος.

Ο Abbas Kiarostami έλεγε πως «ο κινηματογράφος αρχίζει με την περιέργεια για τον άλλον». Ίσως αυτό να είναι τελικά και το πιο ουσιαστικό στοιχείο αυτού του φεστιβάλ. Μία ευκαιρία διαγενεακής συνάντησης χωρίς διακρίσεις. Μαθητές και μαθήτριες όλων των βαθμίδων, φοιτητές και φοιτήτριες, εκπαιδευτικοί, γονείς, παππούδες και γιαγιάδες, το ευρύ κοινό. Για λίγες ημέρες, η ιστορική αίθουσα Ολύμπιον θα γεμίσει με εικόνες που γεννήθηκαν σε διαφορετικά σχολεία, τάξεις, πόλεις και ηλικίες, αλλά συνομιλούν μεταξύ τους. Ας δούμε λοιπόν αυτές τις ταινίες όχι ως «παιδικές» ή «μαθητικές» δημιουργίες με τη στενή έννοια του όρου, αλλά ως απόπειρες κατανόησης ενός πολύπλοκου κόσμου όπου η νεανική κουλτούρα και έκφραση ψάχνει τον χώρο της. Γιατί κάθε φορά που ένα παιδί βάζει το μάτι του στο σκόπευτρο της κάμερας, δημιουργείται η πιθανότητα να δούμε την πραγματικότητα λίγο εναλλακτικά, λίγο διαφορετικά.

Για το 5^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

Δημήτρης Παπαδόπουλος, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ

Παρασκευή 22, Σάββατο 23 & Κυριακή 24 Μαΐου 2026

Ταινία Εικονικής Πραγματικότητας (VR)

«Trally», Διάρκεια: 7', ANIMATION

ΩΝΑΣΕΙΟ ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ» - Εκπαιδευτικοί: ΤΙΜΟΚΛΕΙΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ (ΠΕ04.04) ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΖΥΓΟΥΡΗ (ΠΕ89) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ:
Δευκαλίων-Νικόλαος Παπαδόπουλος, Αντώνης Αλεξόπουλος/φοιτητές – Συντελεστές: μέλη Κινηματογραφικού Ομίλου

Η Μαρίνα, μια φτωχή αγρότισσα από έναν μικρό οικισμό, ονειρεύεται να γίνει αγωνίστρια ράλι. Με την επιμονή της και τη βοήθεια της τοπικής κοινότητας καταφέρνει να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα, τρέχοντας σε έναν από τους πιο σημαντικούς αγώνες. Εκεί γνωρίζει τον μελλοντικό της σύντροφο και έρχεται αντιμέτωπη με απρόσμενες προκλήσεις.

Παρασκευή 22 Μαΐου 2026

«Μια νύχτα στο σχολείο», Διάρκεια: 8', Μυθοπλασία

53° & 54° Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΒΙΚΗ ΚΑΖΑΝΤΖΗ (ΠΕ70), ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΙΜΠΑΣ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Ελένη Καρακάση, Μαλβίνα Παπάζογλου/φοιτήτριες – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε1 53^{ου} & Ε1 54^{ου} τάξεων

Μια παρέα παιδιών ακούει από την Εύα μια τρομακτική ιστορία για ένα κορίτσι που χάθηκε στο σχολείο. Το ίδιο βράδυ πάνε όλοι να ψάξουν αν υπάρχει φάντασμα, αλλά η Εύα εξαφανίζεται. Τα παιδιά φοβούνται, βλέπουν «αίματα» και νομίζουν ότι κάτι τα κυνηγά. Τελικά η Εύα εμφανίζεται και τους λέει ότι τους έκανε φάρσα — μέχρι που μια πόρτα χτυπά μόνη της και αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο ότι ίσως... δεν ήταν όλα φάρσα.

«Μαζί», Διάρκεια: 6' 02", Μυθοπλασία

41° Δ.Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικός: ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΟΓΓΟΥ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Νατάσα Χασάκιοϊλη / φοιτήτρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ1 τάξης

Η Μαργαρίτα είναι μαθήτρια της τρίτης τάξης σε ένα δημοτικό σχολείο στο κέντρο μιας μεγαλούπολης. Η ίδια θέλει πολύ να συμμετάσχει στη μουσικοχορευτική εκδήλωση της τάξης της για το τέλος της σχολικής χρονιάς. Νιώθει όμως αποκομμένη από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές της, λόγω της ιδιαιτερότητά της. Οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές της, όμως θα της αποδείξουν ότι όλοι και όλες μαζί μπορούν να τα καταφέρουν να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να περάσουν υπέροχα!

«Grandelife», Διάρκεια: 7' 17', Μυθοπλασία

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΑΜΑΡΙ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΓΙΑΓΤΖΟΓΛΟΥ ΣΑΒΒΑΣ (ΠΕ02), ΚΑΜΨΙΑΔΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ (ΠΕ02) – Συντελεστές: μέλη Ομίλου Κινηματογράφου

Σε ένα σκοτεινό, αυστηρά δομημένο μέλλον, ένα σχολείο λειτουργεί σαν μηχανή παραγωγής βαθμών. Κάθε μαθητής φέρει μια ψηφιακή κάρτα αξιολόγησης που καθορίζει τη θέση του στην κοινωνική ιεραρχία: οι «άριστοι» απολαμβάνουν προνόμια και ευκαιρίες, ενώ οι «χαμηλόβαθμοι» ζουν στο περιθώριο, άορατοι και απαξιωμένοι. Στο σύστημα αυτό δεν υπάρχει χώρος για συναισθήματα, φιλίες ή συνεργασία, αλλά μόνο ανταγωνισμός και ατομική επίδοση. Μέσα σε αυτό το ψυχρό περιβάλλον, δύο μαθητές από την κατώτερη βαθμίδα, συνηθισμένοι στην αποτυχία και την απόρριψη, ανακαλύπτουν κάτι που κανείς δεν τους είχε διδάξει.

«**Leap across the stars**», Διάρκεια: 3' 31", Animation

1° Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΠΕ08), ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΠΕ91.01), ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΠΕ79) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ1 & Στ2 τάξεων

Μια οικογένεια βατράχων αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον πλανήτη της όταν το περιβάλλον καταστρέφεται. Στο ταξίδι τους συναντούν κόσμους αφιλόξενους και επικίνδυνους αναζητώντας ένα νέο σπίτι. Η ιστορία αναδεικνύει τις προκλήσεις της περιβαλλοντικής κρίσης και τονίζει τη σημασία της συνεργασίας, της βιωσιμότητας και της συλλογικής δράσης για το μέλλον του πλανήτη μας.

«**Το μυρμήγκι ντριπλάρει**», Διάρκεια: 5', Animation

43° Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΑΨΑΛΗ (ΠΕ70), ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΙΑΒΙΚΗ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Βασιλική Μητσίστικα, Νικολέτα Χατζησάββα/φοιτήτριες – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε1 & Ε2 τάξεων

Ο Κοκονίτα Μι Αμόρ, ένα μυρμήγκι διαφορετικό από τα άλλα, αποφασίζει να φύγει από το σπίτι του και να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή. Στον δρόμο του συναντάει πολλά εμπόδια, αλλά καταφέρνει να τα ξεπεράσει και να βρει την πραγματική του αγάπη, το μπάσκετ. Μετά από ένα σκληρό πρωτάθλημα μπάσκετ στο "NBA ANTS", όλα κρίνονται στον τελευταίο αγώνα, μυρμήγκια VS κουνούπια...

«**Επιτρέπεται;**», Διάρκεια: 5' 33", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

79° Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΧΟΥΛΑΣ (ΠΕ70), ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΛΕΚΑ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ) , ΚΙΚΗ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Δ2 τάξης

Σ' ένα σχολείο όπου όλα ξαφνικά απαγορεύονται, το γέλιο, το παιχνίδι και η έκφραση σβήνουν. Οι μαθητές νιώθουν παγιδευμένοι και σιωπηλοί. Μέσα από μικρές στιγμές και δισταγμούς, αποφασίζουν να αντιδράσουν. Συνειδητοποιούν τι έχουν χάσει κι αποφασίζουν να το αλλάξουν. Με μια απλή ιδέα θα προσπαθήσουν να φέρουν τη χαρά εκεί που ανήκει.

«Το όνειρο του Μάνου», Διάρκεια: 7' 37", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

4° Δ. Σ. ΜΕΝΕΜΕΝΗ Σ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΛΕΥΡΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ86), ΒΡΟΧΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ (ΠΕ06), ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (ΠΕ71), ΦΑΦΟΥΤΗ ΧΑΡΑ (ΠΕ70.50), ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες ΣΤ τάξης

Σε μια ήσυχη σχολική αίθουσα, ένα παλιό ραδιόφωνο οδηγεί σε ένα μαγικό ταξίδι. Όταν αρχίζει να ακούγεται η μουσική του Χατζιδάκι, η πραγματικότητα μεταμορφώνεται: τα παιδιά παρασύρονται σε έναν ονειρικό κόσμο γεμάτο φως, σύννεφα και μελωδίες. Μέσα από διαδοχικές φανταστικές εικόνες, βιώνουν τη δύναμη της μουσικής ως κάτι ζωντανό και απελευθερωτικό. Οι στίχοι των τραγουδιών γίνονται λόγος και συναίσθημα, ενώ η παρουσία του Μάνου λειτουργεί σαν μια αόρατη, καθοδηγητική δύναμη.

Στο τέλος, ο συνθέτης αφήνει στα παιδιά μια παρακαταθήκη: να κρατήσουν την παιδική τους ψυχή χρησιμοποιώντας τη μουσική ως φως στις δύσκολες στιγμές, για έναν κόσμο πιο όμορφο.

«Από - Σύνδεση», Διάρκεια: 4' 37", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

8° Δ. Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (ΠΕ70) ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΝΑΤΑΛΙΑ (ΠΕ71) ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ2 & Ε1 τάξεων

Ο ήρωάς μας ένα παιδί 11 χρόνων κάθεται στην αυλή του σχολείου. Πολλά παιδιά γύρω του παίζουν. Αυτός είναι αφοσιωμένος στο τάμπλετ, παίζοντας ένα παιχνίδι επιβίωσης. Ξαφνικά μία δυνατή μπαλιά σπάει το τάμπλετ. Τα παιδιά τον πλησιάζουν να δουν αν είναι καλά, αλλά αυτός έχει μία αντίδραση απρόβλεπτη.

«Ηράκλειο. Μια πόλη για όλους;», Διάρκεια: 5' 13", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

8° ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ– ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΙΤΑΡΟΚΟΙΛΗ ΣΤΕΛΛΑ (ΠΕ86), ΛΑΓΟΥΔΙΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΕ08), ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΟΥΡΑΝΙΑ (ΠΕ04.04) Συντελεστές: μέλη Κινηματογραφικής Ομάδας

Η κινηματογραφική ομάδα του 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου δημιουργεί ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που εξερευνά τη σχέση των πολιτών με την πόλη τους. Μέσα από τη ματιά των μαθητών, το Ηράκλειο αναδεικνύεται ως ένας τόπος με πλούσια ιστορία και πολιτιστική ταυτότητα, αλλά και ως ένας σύγχρονος αστικός χώρος που χρειάζεται να γίνει πιο λειτουργικός και προσβάσιμος. Ο φακός περιηγείται σε εμβληματικά σημεία της πόλης, ενώ καταγράφει τις δυσκολίες μετακίνησης που αντιμετωπίζουν πεζοί, ποδηλάτες, ηλικιωμένοι, γονείς με καροτσάκια και άτομα με αναπηρία.

Ηράκλειο — μια πόλη για όλους, χωρίς εμπόδια.

«Shared weights », Διάρκεια: 2' 35", ANIMATION

8^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΙΤΑΡΟΚΟΙΛΗ ΣΤΕΛΛΑ (ΠΕ86), ΛΑΓΟΥΔΙΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΕ08), ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΟΥΡΑΝΙΑ (ΠΕ04.04) – Συνεργασία: ΚΑΡΠΟΣ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β & Γ τάξεων

Ένα παιδί παλεύει να προχωρήσει κουβαλώντας ένα υπερβολικά βαρύ σχολικό σακίδιο, ενώ παράλληλα έρχεται αντιμέτωπο με την κοροϊδία και την απόρριψη. Όταν όμως ένα άλλο παιδί στέκεται δίπλα του, το βάρος αρχίζει να μοιράζεται — κυριολεκτικά και συμβολικά. Μαζί προχωρούν προς το σχολείο, αναδεικνύοντας τη δύναμη της ενσυναίσθησης, της αποδοχής και της συντροφικότητας.

Η ταινία αυτή είναι διαθέσιμη και με ακουστική περιγραφή για άτομα με αναπηρία όρασης.

«Γιατί μπορώ», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

22^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΑΠΑΡΑΦΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΠΕ60), ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ(ΠΕ60) – Συνεργασία: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΥ ΧΑΝΙΩΝ – Συντελεστές: μαθητές/τριες 1ου & 2ου Τμήματος

Μαθητές νηπιαγωγείου συναντούν τον κόσμο των Ατόμων με Αναπηρία μέσα από μια ξεχωριστή εμπειρία: Την κατάδυση.

Με την καθοδήγηση μιας πιστοποιημένης εκπαιδύτριας καταδύσεων για Άτομα με Αναπηρία, τα παιδιά ανακαλύπτουν πως το νερό χωρά όλους — χωρίς εμπόδια, χωρίς διακρίσεις. Μέσα από παρατήρηση, διάλογο και συνέντευξη, μαθαίνουν ότι η δύναμη δεν βρίσκεται στο σώμα, αλλά στη θέληση, στο θάρρος και στην αποδοχή. Όταν το πιστεύουμε, όλοι μπορούμε να «βουτήξουμε» στα όνειρά μας.

Η ταινία καταγράφει τη ματιά των παιδιών που βλέπουν τη διαφορετικότητα με φυσικότητα και αγάπη, στέλνοντας μαζί με τα άτομα με αναπηρία, ένα δυνατό μήνυμα:

«Γιατί ΜΠΟΡΩ! Να συμμετέχω, να προσπαθώ, να ονειρεύομαι».

«Κάθε σταγόνα μετρά», Διάρκεια: 5', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

7^ο Δ. Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ– ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΟΡΙΤΣΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ70 – Συνεργασία: ΜΑΓΔΑ ΝΕΝΟΥ
Συντελεστές: μαθητές/τριες Α2 τάξης

Πόσο σοβαρό ή ασήμαντο είναι να στάζει μια βρύση; Τι θα γινόταν αν κάποιος ξόδευε άσκοπα το νερό; Κι αν μια μέρα οι σταγόνες μιλούσαν; Μια ταινία μικρού μήκους για την εξοικονόμηση νερού από το Α2 του 7ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας στα πλαίσια των δράσεων ενίσχυσης της ενεργού πολιτεότητας μέσω Εργαστηρίων Δεξιοτήτων που καλύπτει 3 από τους 17 Παγκόσμιους στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. Η ταινία έχει ανέβει και στο σάιτ της ΔΕΥΑΒ.

«Υπερήρωας, Με ή Χωρίς Κάπα», Διάρκεια: 5' 25", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

13° Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικός: ΜΗΤΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου
ΑΠΘ: Τάττης Μάριος, Φαρμακάς Κωνσταντίνος/φοιτητές – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε2 τάξης

Ο Αχιλλέας ονειρεύεται να γίνει υπερήρωας, όμως οι συμμαθητές του τον κοροϊδεύουν συνεχώς, ιδιαίτερα η Ηλέκτρα. Όταν ένας σεισμός χτυπά το σχολείο και η Ηλέκτρα παγιδεύεται μέσα στην τάξη, ο Αχιλλέας επιστρέφει μόνος για να τη σώσει. Μετά τη διάσωσή της, όλοι αναγνωρίζουν το θάρρος και την καλοσύνη του, αντιμετωπίζοντάς τον πλέον σαν αληθινό ήρωα

«Όσο μπορείς», Διάρκεια: 9' 55", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΜΠΑΝΗ ΚΙΛΚΙΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΤΣΑΚΙΡΙΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΠΕ03), ΤΖΗΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΠΕ02), ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (ΠΕ11), ΜΕΡΚΑΤΑ ΑΘΗΝΑ (ΠΕ06) – Συνεργάτης: ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΠΕΣΙΡΙΔΗΣ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β2, Γ1 & Γ2 τάξεων

Βασισμένη στο ποίημα «όσο μπορείς» του Καβάφη, η ταινία δείχνει την ζωή ενός μαθητή που δεν βρίσκει νόημα στον κοινωνικό του περίγυρο, όπως αυτός διαμορφώνεται στο περιβάλλον του σχολείου. Έχοντας χάσει τον πατέρα του, δίνει έναν εσωτερικό αγώνα ενάντια στην απώλεια, την απώλεια της μνήμης, της ενσυναίσθησης και της αγάπης για την φύση και τη ζωή.

«Χάος στην τάξη», Διάρκεια: 5' 57", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΕΝΕΕΓΥΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΟΛΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΕ02), ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΦΛΩΡΑ-ΜΑΡΙΑ (ΕΒΠ), ΜΠΕΡΟΥΚΑ ΧΡΥΣΑ (ΕΒΠ), ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΑΘΗΝΑ (ΕΒΠ), ΒΛΑΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (ΠΕ03) –
Συντελεστές: Ομάδα μαθητών/τριών τμημάτων του Γυμνασίου

Μέσα σε μια φαινομενικά συνηθισμένη σχολική τάξη, το χάος ξεσπά σαν καταιγίδα: φωνές, πειράγματα και ασταμάτητη ενέργεια. Μια εκπαιδευτικός παλεύει απεγνωσμένα να επαναφέρει την τάξη, μέχρι που βρίσκει έναν απρόσμενο σύμμαχο: τον κώδικα του hip hop. Ρυθμός, έκφραση και δημιουργικότητα γίνονται γέφυρα επικοινωνίας, αποκαλύπτοντας κρυμμένα ταλέντα και φωνές. Το «Χάος στην τάξη» δείχνει πως, ακόμα και μέσα στην αναστάτωση, η έμπνευση μπορεί να μεταμορφώσει τη σύγχυση σε αρμονία.

«Αλίκη» Διάρκεια: 6' 58', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 33^{ου} Δ. Σ. ΑΘΗΝΩΝ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΦΟΥΡΛΑΝΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ (ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ-
ΗΘΟΠΟΙΟΣ) – Συνεργάτες: ΜΕΛΙΝΑ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ, ΑΘΗΝΑ ΣΚΑΝΔΑΜΗ – Συντελεστές:
Θεατρική Ομάδα Εφήβων Συλλόγου Γονέων

Η Αλίκη, ενώ αποκοιμείται γράφοντας στο ημερολόγιό της, γλιστρά σ' ένα ονειρικό ταξίδι που καθρεφτίζει τη μετάβαση από την παιδικότητα στην εφηβεία. Εκεί, συναντά παράλογους κανόνες, πρόσωπα-καθρέφτες και τελικά την αλήθεια που της ταιριάζει — τη δική της. Η ταινία προέκυψε μέσα από μια συλλογική δημιουργική διαδικασία, αξιοποιώντας την τεχνική του εκπαιδευτικού δράματος έχοντας ως ερέθισμα το έργο «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» του Λιούις Κάρολ. Με μια σύγχρονη εφηβική ματιά, η ομάδα περιηγήθηκε στο ταξίδι προς την αυτογνωσία, δίνοντας τη δική της οπτική στη διαδρομή της Αλίκης.

«Οι λέξεις δεν γράφουν» Διάρκεια: 7' 24", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΔΑΓΚΛΗ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΠΕ87.04), ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ02) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Τμημάτων Β' Υγείας και Β' Πληροφορικής

Η υπόθεση έχει ως εξής: Μία καθηγήτρια μοιράζει κόλλες με θέμα: Τι είναι δημοκρατία. Όταν οι μαθητές προσπαθούν να γράψουν, τους συμβαίνουν διάφορα μεταφυσικά πράγματα (αναβοσβήνουν τα φώτα, ακούγονται παρεμβολές ραδιοφώνου, τα στυλό τους δεν γράφουν κλπ). Τέλος, κάτι βλέπουν μέσα στις κόλλες τους (πραγματικά γεγονότα από την ιστορία της χώρας). Τότε αφού δεν μπορούν να γράψουν τίποτα στο λευκό τους χαρτί, το τσαλακώνουν και το πετάνε εκνευρισμένοι. Τότε ένας μαθητής αποφασίζει και σηκώνεται στον πίνακα για να αποδώσει το νόημα της ελευθερίας.

Θα τα καταφέρει όμως;;;;;; Γιατί.....«ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΔΕΝ ΓΡΑΦΟΥΝ»

«Χάρτινα φεγγάρια», Διάρκεια: 8' 52', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΛΑΤΑΡΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΝΔΗΛΙΩΤΗΣ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ), ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΛΕΣΓΙΔΟΥ (ΠΕ02) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Α, Β & Γ τάξεων

Μια μαθήτρια παρακολουθεί ένα ντοκιμαντέρ για τον Χατζηδάκη στο σχολείο. Δεν της αρέσει αυτή η μουσική αλλά το "Χάρτινο το Φεγγαράκι" καταφέρνει να την συγκινήσει. Εμπνευσμένη από την μουσική ζωγραφίζει ένα φεγγάρι. Όταν γυρνάει σπίτι της το βράδυ και πάει να διαβάσει γίνεται διακοπή ρεύματος και τότε το ζωγραφιστό φεγγάρι φωτίζεται και με το φως του, συνεχίζει το διάβασμα της.

«Ρωτώντας την Ιστορία. Μαθητικό ντοκιμαντέρ για το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα»,

Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

43^ο Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΟΥΡΤΗΣ ΠΑΡΗΣ – Συνεργάτης: TV100 –Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ2 τάξης

Στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, μια πόλη γεμάτη ιστορία και πολιτισμό, βρίσκεται ένας θησαυρός που κρατά ζωντανή τη μνήμη ενός από τα πιο καθοριστικά κεφάλαια της νεότερης ελληνικής ιστορίας: ο Μακεδονικός Αγώνας. Το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, στεγασμένο σε ένα εμβληματικό νεοκλασικό κτήριο, αφηγείται την ιστορία των ανθρώπων που αγωνίστηκαν για την ελευθερία και την ενότητα της Μακεδονίας. Μέσα από εκθέματα, προσωπικά αντικείμενα και σπάνια κειμήλια, το μουσείο μάς προσκαλεί σε ένα ταξίδι στο παρελθόν, φωτίζοντας τις θυσίες, τις ελπίδες και τα ιδανικά μιας εποχής που διαμόρφωσε τη σύγχρονη Ελλάδα.

«Ξαναζωγράφισέ το», Διάρκεια: 9' 48", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

5^ο Δ. Σ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΡΟΥΚΑΛΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (ΠΕ91.01), ΠΑΡΑΦΟΡΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης

Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Μάκη ενός καινούργιου μαθητή που κοκκινίζει έντονα όταν ντρέπεται. Την πρώτη μέρα στο σχολείο κάποια παιδιά τον κοροϊδεύουν για τα κόκκινα μάγουλά του. Νιώθει ξένος, μόνος και βρίσκει καταφύγιο στη ζωγραφική. Δημιουργεί ένα κόμικ με ήρωα έναν μικρό κόκκινο εξωγήινο. Μερικοί από τους συμμαθητές του τον πλησιάζουν. Η ένταση που υπάρχει στην τάξη θα αντιμετωπιστεί με έναν διαφορετικό πόλεμο, έναν χρωματοπόλεμο. Οι μαθητές αντιλαμβάνονται πως όπως τα χρώματα έτσι και αυτοί είναι διαφορετικοί αλλά ταιριαστοί. Στο τέλος όλοι φοράνε καπέλα εξωγήινων.

«Η μικρή Ελένη», Διάρκεια: 3' 22", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΣΙΜΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ (ΠΕ60), ΓΚΑΤΖΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΠΕ60) – Συντελεστές: Νήπια

Μια ταινία φτιαγμένη από παιδιά για να ευαισθητοποιήσει σχετικά με την δύναμη των λέξεων... Η λεκτική βία εμφανίζεται μέσα σε ένα απλό καθημερινό παιχνίδι των παιδιών και φαίνεται πόσο αρνητικά επηρεάζει τις παιδικές ψυχές.

"Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει αλλά κόκκαλα τσακίζει!"

Η αλλαγή έρχεται όταν οι λέξεις αντί να πονούν κλείνουν πληγές και δίνουν χαρά!

Το ίδιο παιδί φαίνεται να ξεπερνά τον πόνο που του προκάλεσε η απόρριψη μέσω της λεκτικήςβίας και βρίσκει την χαμένη του χαρά. Τα παιδιά βροντοφωνάζουν όσα μαθαίνουν κάθε μέρα μέσα στην καθημερινότητα της παιδαγωγικής διαδικασίας:

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΒΙΑ !ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΦΙΛΙΑ!

«Θέλω να μιλήσουμε», Διάρκεια: 5' 48", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΑΧΩΝΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ – Εκπαιδευτικός: ΤΟΦΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ – Συντελεστές: μαθητές/
τριες Γ1 & Β5 τάξεων

"Η ταινία μικρού μήκους «Θέλω να μιλήσουμε» παρακολουθεί έναν έφηβο που βιώνει την αποξένωση μέσα στο σχολικό περιβάλλον. Αναζητώντας μια ανάσα ελευθερίας μακριά από την πίεση της καθημερινότητας, δραπετεύει σε ένα απομονωμένο, εγκαταλελειμμένο χωριό. Εκεί, ανάμεσα στα ερείπια και τη σιωπή, συναντά δύο δικούς του ανθρώπους. Μακριά από τα επικριτικά βλέμματα του κόσμου, οι τρεις τους μοιράζονται στιγμές αυθεντικότητας, αναδεικνύοντας τη λυτρωτική δύναμη της φιλίας και την ανάγκη κάθε νέου να βρει έναν χώρο όπου μπορεί, επιτέλους, να είναι ο εαυτός του. Γιατί όμως; Και είναι τα πράγματα όπως φαίνονται ή.."

Σάββατο 23 Μαΐου 2026

«Το δικό μου 20», Διάρκεια: 7' 25", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΔΕΛΑΣΣΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικός: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (ΠΕ01) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Ευαγγελία Σταθεροπούλου/φοιτήτρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ομίλου Κινηματογράφου

Η δεκατετράχρονη Δέσποινα ζει διαρκώς στη σκιά της «τέλειας» και άριστης μαθήτριας αδερφής της, Μελίνας. Παλεύοντας με τους κακούς της βαθμούς και τα ειρωνικά σχόλια των δημοφιλών κοριτσιών του σχολείου, κρύβει επιμελώς το δικό της μεγάλο χάρισμα: ένα μοναδικό ταλέντο στο πιάνο. Όταν ανακοινώνεται μια οντισιόν για τη σχολική ορχήστρα, έρχεται αντιμέτωπη με τους μεγαλύτερους φόβους της. Θα συνεχίσει να κρύβεται φοβούμενη την κριτική, ή θα βρει επιτέλους το θάρρος να ανέβει στη σκηνή και να ακουστεί η δική της μελωδία;

«Σφάλμα συστήματος», Διάρκεια: 4' 54", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

17ο Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΙΧΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ07), ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ τάξης

Μια συνηθισμένη σχολική μέρα αλλάζει όταν ρομπότ αναλαμβάνουν τη διδασκαλία. Αρχικά οι μαθητές και οι μαθήτριες ενθουσιάζονται, όμως σύντομα βιώνουν αυστηρότητα, έλλειψη κατανόησης και συναισθηματικής στήριξης. Μέσα από δυσκολίες και απογοήτευση, συνειδητοποιούν την αξία της ανθρώπινης παρουσίας και, με τη βοήθεια ενός από τα ρομπότ, επαναφέρουν τον δάσκαλό τους στο μάθημα.

«Ένα καινούριο παιδί», Διάρκεια: 5', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

80^ο Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – Εκπαιδευτικός: ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΑΤΟΥΦΗΣ – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Εμμανουέλα Βισκαδουράκη, Γιάννης Κανελλάκης / φοιτητής/τρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε τάξης

Ένα παιδί φτάνει στο καινούργιο του σχολείο. Οι συμμαθητές της αναρωτιούνται για την μυστηριώδη, νέα μαθήτρια που φοράει μόνιμα μάσκα. Το κορίτσι ξεκινάει να κερδίζει την εμπιστοσύνη των φίλων της, μέχρι που κάποιοι μαθητές τη στριμώχνουν. Τότε, είναι οι καινούργιοι φίλοι της που πρέπει να τη στηρίξουν.

«Ένα φίδι στην αυλή μας», Διάρκεια: 9' 54", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΛΑΓΚΑΔΙΚΙΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΠΕ70), ΚΥΛΙΚΛΗ ΓΛΥΚΕΡΙΑ (ΠΕ06)

Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ, Ε & Στ τάξεων

Στο σχολείο, μια φήμη για ένα φίδι στην αυλή αρκεί για να προκαλέσει φόβο, πανικό και αλυσιδωτές αντιδράσεις. Μαθητές, εκπαιδευτικοί και γονείς παρασύρονται από λόγια που μεταφέρονται γρήγορα, χωρίς έλεγχο και χωρίς αποδείξεις. Καθώς η είδηση διογκώνεται, η αλήθεια χάνεται μέσα στις υπερβολές και τις εικασίες. Μέσα από μια συμβολική και επίκαιρη ιστορία, η ταινία αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο γεννιούνται και διαδίδονται τα fake news. Παράλληλα, τονίζει τη σημασία της κριτικής σκέψης, της ψύχραιμης στάσης και της υπεύθυνης διαχείρισης της πληροφορίας, ιδιαίτερα στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον, όπου η αλήθεια χρειάζεται έρευνα, διάλογο, τεκμηρίωση και προσωπική ευθύνη από όλους μας.

«Catfish το γατόψαρο», Διάρκεια: 6', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΔΕΣΣΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΣ (ΠΕ08) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β1, Β2 & Β3 τάξεων

Η Μαρία, μια μαθήτρια της Β΄ Γυμνασίου που νιώθει άορατη στο σχολικό περιβάλλον, δέχεται ένα μήνυμα από τον «Άλεξ», ένα φαινομενικά φιλικό και υποστηρικτικό προφίλ στα κοινωνικά δίκτυα. Καθώς η διαδικτυακή επικοινωνία εξελίσσεται, ο Άλεξ αρχίζει να ζητά μυστικότητα και προσωπικό υλικό, προκαλώντας ανησυχία στους φίλους της Μαρίας. Με τη βοήθεια ενός συμμαθητή και ενός ασφαλούς ενήλικα, η Μαρία ανακαλύπτει ότι πίσω από το προφίλ κρύβεται ένα catfish και συνειδητοποιεί τη σημασία της κριτικής σκέψης, της ψηφιακής ασφάλειας και του να ζητά βοήθεια όταν κάτι στο διαδίκτυο δεν μοιάζει σωστό.

«Η ώρα του νερού», Διάρκεια: 7' 24", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΝΔΡΑΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ (ΠΕ78) –

Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης

Οι πλημμύρες στη Μάνδρα, τον Νοέμβριο του 2017, οδήγησαν στον θάνατο ανθρώπων και σε σοβαρότατες καταστροφές. Με αφορμή το συμβάν αυτό συγκροτήθηκε σχολική ομάδα παραγωγής, η Wasserzeit, με σκοπό να καταγράψει πρώτη φορά τα γεγονότα μέσα από τα μάτια των παιδιών που βίωσαν και αφηγούνται την εμπειρία αυτή. Η μαθητική ομάδα έγραψε σενάριο και στίχους, ερμήνευσε, δοκίμασε την έκθεση στην κάμερα και την αγωνία του μοντάζ για να δημιουργήσει εν τέλει ένα βίντεο μνήμης και αισιοδοξίας για τη Μάνδρα που ξαναγεννήθηκε από τη λάσπη, ένα βίντεο ελπίδας για κάθε τόπο που δοκιμάζεται από τις φυσικές καταστροφές..

«Συμμορία στα θρανία», Διάρκεια: 9', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

55° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ– ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΑΝΙΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Πέτρος Λουλές/φοιτητής – Συντελεστές: μαθητές/τριες ΣΤ τάξης

Όταν πέντε καινούργιοι μαθητές έρχονται σε ένα σχολείο, ξεκινάνε οι αναταραχές. Μπούλινγκ και εκφοβισμοί γίνονται ο καθημερινός εφιάλτης για ορισμένα παιδιά και οι ζωές όλων αναταράσσονται. Βλέποντας την κατάσταση, οι συμμαθητές τους παίρνουν πάνω τους την ευθύνη να βρουν λύση στην όλη υπόθεση.

«Η μνήμη του νερού», Διάρκεια: 10', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΡΤΑΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΛΑΜΨΑΚΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ (ΠΕ78) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης

Η μαθητική ομάδα LampART παρουσιάζει την ταινία μικρού μήκους με τίτλο «Η μνήμη του νερού». Πρόκειται για μια ατμοσφαιρική εφηβική περιπέτεια η οποία εξελίσσεται σαν «κυνήγι θησαυρού» και διατρέχει την περιοχή από τη Νέα Αρτάκη έως τη Νέα Λάμψακο, στην Εύβοια, χρησιμοποιώντας ως αφετηρία την προσφυγική καταγωγή των δύο τόπων και ως οδηγό το νερό για να αναδείξει τοπόσημα, καθώς και ιστορικά, μυθολογικά, γεωγραφικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά.

«100 χρόνια σχολείο...και συνεχίζουμε», Διάρκεια: 8', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΤΙΡΥΝΘΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΤΣΑΚΝΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (ΠΕ70), ΓΕΩΜΠΡΕ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΠΕ70), ΛΑΠΟΥΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΠΕ08), ΤΟΚΑΤΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΠΕ70) –Συντελεστές: μαθητές/τριες Β τάξης

Με αυτή την ταινία γιορτάσαμε το σχολείο μας, το Δημοτικό Σχολείο Νέας Τίρυνθας, που το 2025 έκλεισε τα 100 χρόνια!

Οι ηθοποιοί αναδεικνύουν με χιούμορ τα διάφορα καθημερινά μικρο-προβλήματα που οι μαθητές και οι δάσκαλοι αντιμετωπίζουν στο σχολείο!

Ερωτήσεις όπως: "Μα καλά ποιος έβαλε τους διακόπτες τόσο ψηλά" ή "γιατί οι τουαλέτες είναι τόσο μακριά" και "γιατί το σχολείο μας έχει σκαλιά, ενώ δεν έχει κάποιο υπόγειο..." είναι πολύ συνηθισμένες!

«**Gen A: Cinema reboot, Κινηματογραφικό Εργαστήριο**», Διάρκεια: 8' 27", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ
4^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΕΤΣΟΥ (ΠΕ02) –Συνεργάτες:
ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ & ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ3 τάξης

Με 4 εντατικά τρίωρα (και κάτι παραπάνω!) και με το -απαγορευμένο στο σχολείο- κινητό, τα παιδιά του Γ3 μούντουν στην κινηματογραφική αφήγηση και εκφράζουν τον κόσμο τους: εκεί που τα “θέματα” λύνονται με αποφασιστικότητα, τα άτομα φαίνεται να παγιδεύονται σ’ έναν χρόνο που δεν προχωρά, ζουν ώρες αγωνίας, επιχειρούν ακόμη και να κάνουν κακό, τα όνειρά τους (ή και οι εφιάλτες τους, ειδικά αυτοί...) γίνονται έμπνευση για δημιουργία. Με γυρίσματα αποκλειστικά στον χώρο του σχολείου, αλλά με πολύ “χώρο” για ιδέες, δουλεύοντας ομαδικά, καταθέτουν ένα σπονδυλωτό φιλμάκι. αποτέλεσμα του εργαστηρίου που πρόσφεραν το Νεανικό Πλάνο και ο σκηνοθέτης Νίκος Κολιούκος.

«**Οι παλιοί συμμαθητές**», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2^ο Δ. Σ. ΝΕΑΠΟΛΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΠΕ70) ΤΖΙΝΤΖΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΠΕ06) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Θεοδώρα Ντελή, Βιργινία Πασχάλη,
Μάρθα Εμμανουηλίδου, Μάριος Παπαδομανωλάκης, Εύα Μέτιου, Κορίνα Ροζάκη, Αθηνά
Τρούσσα, Βασίλης Σεραλίδης / φοιτητές/τριες – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε τάξης

Στην καρδιά της Νεάπολης Θεσσαλονίκης, ένα παλιό πέτρινο σχολείο συνεχίζει να αναπνέει μέσα από παιδικές φωνές και μνήμες που δεν σβήνουν. Στέκεται ακόμη αγέρωχο, κουβαλώντας στις αίθουσές του ιστορίες παιδικών χρόνων, φωνές και όνειρα. Η ταινία υφαίνει το παρελθόν με το παρόν: πρώην μαθητές επιστρέφουν νοερά στα χρόνια της αθωότητας, ενώ η κάμερα παρακολουθεί τους σημερινούς μαθητές να γεμίζουν το προαύλιο με παιχνίδι και γέλια. Δύο παιδιά δανείζουν τη φωνή τους σε ένα ποιητικό ταξίδι ανάμεσα στο τότε και στο τώρα. Ένα ντοκιμαντέρ για τον χρόνο, τις μνήμες και το 2ο Δημοτικό Σχολείο Νεάπολης ως ζωντανό καταφύγιο ανθρώπων και εποχών.

«**Δώσε μου πνοή**», Διάρκεια: 4' 11", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΑΛΛΗΣ ΜΕΡΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΤΑΚΑΣ (ΠΕ70) – Συντελεστές:
μαθητές/τριες Ε & Στ Ολοήμερου

Η ταινία αφηγείται, μέσα από συμβολική προσέγγιση, τη διαδρομή παιδιών από την μοναξιά του σχολικού εκφοβισμού στην δύναμη της αποδοχής. Ένα παιδί με την κιθάρα του, ένας άδειος σχολικός διάδρομος, μια μοναχική παρουσία στο προαύλιο και ένα κορίτσι μόνο στο θρανίο με το τετράδιό του συνθέτουν εικόνες εσωτερικής σιωπής. Η αφήγηση μετατρέπεται σταδιακά σε μια φωτεινή πραγματικότητα, όπου η ανθρώπινη σύνδεση και η φιλία γεμίζουν την εικόνα με χρώμα και φως. Στην τελική σκηνή, ένα λουλούδι αναδύεται-αναγεννιέται μέσα στα χέρια των παιδιών και γίνεται σύμβολο ελπίδας, φιλίας και μιας σχολικής ζωής χωρίς εκφοβισμό.

«Κατά Λάθος Μάθημα», Διάρκεια: 3' 53", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

3^ο Δ. Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΣΑΡΡΗ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ70), ΚΑΦΑ ΣΟΦΙΑ – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Δημήτριος Γραμματικός/φοιτητής – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ2 τάξης

Στο σχολείο, ξεκινάει μία μέρα όπως όλες η άλλες, με μάθημα ζωγραφικής. Οι μαθητές ξεκινάνε να ζωγραφίζουν, αλλά ένας από αυτούς φαίνεται σκεπτικός χωρίς να έχει βάλει κάτι στο χαρτί. Μερικοί μαθητές τον βλέπουν και τον κοροϊδεύουν για αυτό, όταν όμως εξαφανίζεται από την τάξη, ξεκινάνε να ανησυχούν και νιώθοντας άσχημα, πάνε να τον βρουν. Γυρνάνε με άδεια χέρια, όπου και καταλαβαίνουν το λάθος τους με την βοήθεια της δασκάλας. Εκεί όμως που είναι απογοητευμένοι, ο «χαμένος» μαθητής ξετρυπώνει από το πουθενά και συνειδητοποιούμε πως δεν είχε φύγει ποτέ από την τάξη, αλλά απλώς έψαχνε τον μαρκαδόρο του.

«Η κόκκινη κλωστή», Διάρκεια: 7' 52", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

101^ο Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΡΑΪΤΗΣ (ΠΕ70), ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ(ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες 3ου Τμήματος Ολοήμερου

Η Άννα, ένα δεκάχρονο κορίτσι, αναγκάζεται λόγω οικογενειακών προβλημάτων να αλλάξει σχολείο και να αποχωριστεί τους φίλους και συμμαθητές της. Καθώς προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο της σχολείο, οι παλιοί της φίλοι της κάνουν μία αναπάντεχη έκπληξη για να της θυμίσουν ότι η φιλία δεν χάνεται ποτέ.

«Η μνήμη της τάξης», Διάρκεια: 6', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

3^ο Δ. Σ. ΝΙΓΡΙΤΑΣ - Εκπαιδευτικός: ΓΚΟΥΤΟΥΛΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ86) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Κατσιαούνη Δήμητρα/φοιτήτρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ τάξης

Βρισκόμαστε στη Νιγρίτα Σερρών. Σε μια αίθουσα του δημοτικού σχολείου, τα παιδιά παρακολουθούν τη δασκάλα Πληροφορικής να τους μιλάει για την ιστορία του τόπου τους. Οι αγώνες και το θάρρος των μακεδονομάχων τρυπώνουν στην καρδιά τους. Η Μαρία, η Ελένη, ο Νίκος, ο Γιάννης και ο Πέτρος, ένα απόγευμα στην ίδια αίθουσα, θα γίνουν οι αποδέκτες παράξενων μηνυμάτων από τις φωνές του παρελθόντος. Φαντάσματα ή φάρσα;

«Η μέρα που κόπηκε το ρεύμα», Διάρκεια: 9' 03", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΦΛΟΓΗΤΩΝ - ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (ΠΕ70), ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ70ΕΑΕ) –

Συντελεστές: μαθητές/τριες ΣΤ τάξης

Η ταινία παρουσιάζει τη σύγχρονη πραγματικότητα όπου τα παιδιά είναι απορροφημένα στις οθόνες και απομονωμένα μεταξύ τους. Όταν όμως μια ξαφνική διακοπή ρεύματος τα αναγκάζει να απομακρυνθούν από την τεχνολογία, αρχικά νιώθουν αμηχανία και αδυναμία. Σταδιακά, όμως, ανακαλύπτουν τη χαρά της ανθρώπινης επαφής, της συνεργασίας και της δημιουργικότητας, βρίσκοντας νέους τρόπους να περνούν τον χρόνο τους μαζί, μακριά από τις οθόνες.

«Ψίθυροι ψηφίδων», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

17^ο Δ. Σ. ΕΥΟΣΜΟΥ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ (ΠΕ70), ΓΚΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΠΕ70ΕΑΕ), ΕΥΤΥΧΙΑ-ΝΙΟΒΗ ΚΙΤΡΙΔΗ (ΠΕ91.01), ΛΙΑΣΚΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ (ΠΕ79.01), ΤΟΓΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε τάξης

Πρόκειται για το αποτέλεσμα ενός πρότζεκτ που το ξεκινήσαμε στην αρχή της σχολικής χρονιάς, με τη δημιουργία ψηφιδωτών στο πλαίσιο της Βυζαντινής Ιστορίας που διδάσκονται τα παιδιά φέτος. Αφού λοιπόν τα παιδιά δημιούργησαν τα ψηφιδωτά, έγραψαν κείμενα με πληροφορίες για κάθε ένα από αυτά και αυτές αποτυπώθηκαν σε ένα βιβλίο. Στη συνέχεια μας ήρθε η ιδέα να τροποποιήσουμε αυτά τα κείμενα και να τα παρουσιάσουμε με έναν πιο κωμικό τρόπο στην ταινία μας. Εκεί δείχνουμε την πορεία αυτής της προσπάθειας, αλλά και τις πληροφορίες για το κάθε ψηφιδωτό.

«Δεν πήγε τζάμπα», Διάρκεια: 7' 30", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

13^ο Δ. Σ. ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ (ΠΕ70), ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ (ΠΕ70ΕΑΕ), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΙΤΙΑΣ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Βάιου Παναγιώτα, Χρυσοχοϊδου Ελένη/φοιτήτριες – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ1 τάξης

Δυο παιδιά φοιτούν στην ίδια τάξη, όμως είναι τόσο διαφορετικά μεταξύ τους. Από τη μια η Θεοδώρα, φιλόδοξη και ανταγωνιστική, δεν έχει μάθει να χάνει και από την άλλη ο Νίκος, που δεν αγαπάει τόσο το διάβασμα, αλλά είναι εφευρετικός και έχει πολύ διαφορετική καθημερινότητα. Μια μικρή αφορμή μπορεί να αποτελέσει μια γέφυρα μεταξύ των δύο αυτών κόσμων και να μας θυμίσει πως πάντοτε χρειαζόμαστε ο ένας τον άλλον.

«Ο αγρότης και οι θεοί του πολέμου», Διάρκεια: 7' 40", ANIMATION

10^ο ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΛΕΒΕΝΤΗ (ΠΕ02), ΕΥΘΥΜΙΑ ΜΕΛΛΟΥ (ΠΕ02) ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΟΣΙΟΣ (ΠΕ086) Συντελεστής: μαθητής Α1 τάξης

Στον απόηχο του Πελοποννησιακού πολέμου, ένας απλός αγρότης βρίσκεται μπροστά σε ένα βαθύ δίλημμα: να εγκαταλείψει τη γη του για τη δόξα του πολέμου ή να παραμείνει πιστός στη ζωή που καλλιεργεί. Όταν οι προσωποποιημένοι Θεοί του Πολέμου τον καλούν να πολεμήσει, μια μικρή Φωνή της Αυτονομίας τον οδηγεί να αναζητήσει τη δική του ελεύθερη επιλογή ανάμεσα στην καταστροφή και τη δημιουργία.

«Το μέλλον στο καλάθι», Διάρκεια: 6', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

4^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ– ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΤΖΩΡΤΖΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΠΕ03), ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΠΕ86) Συντελεστές: μαθητές/τριες συμμετέχοντες στο πρόγραμμα “Ένα αειφόρο σχολείο”

Η ταινία εστιάζει στην αειφορία, την περιβαλλοντική συνείδηση και την ανάγκη αλλαγής στάσης ζωής μέσα από το οικείο σχολικό περιβάλλον. Εμείς, οι μαθητές/τριες γινόμαστε οι ίδιοι/ες ηθοποιοί, αναλαμβάνοντας ρόλους και εκφράζοντας μέσα από τη δραματοποίηση, σκέψεις, συναισθήματα και προβληματισμούς γύρω από την προστασία του περιβάλλοντος. Μέσα από εργαστήριο δημιουργικής γραφής και τη συνεργασία με το ChatGPT, γράψαμε συνεργατικά το σενάριο της ταινίας, αναπτύξαμε τους χαρακτήρες και διαμορφώσαμε τα οικολογικά μηνύματα που επιθυμούμε να μεταδώσουμε. Παράλληλα, με την υπεύθυνη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης δημιουργίας βίντεο, όπως το POLL-AI, Veo, δώσαμε μια νέα οπτική και αισθητική διάσταση στο έργο μας.

«Κλοπι Paste», Διάρκεια: 9' 58", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

4^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΠΕ86) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β4 τάξης

Κάθε μαθητής έχει ζήσει εκείνη τη στιγμή πριν από το διαγώνισμα - τη στιγμή που το άγχος συναντά την (επιστημονική) φαντασία... και οι “έξυπνες λύσεις” φαίνονται ευκολότερες από το διάβασμα. Ο ήρωάς μας αποφασίζει πως αυτή τη φορά δεν θα κουραστεί. Θα βασιστεί στα σκονάκια του, στα σχέδιά του, στην τύχη του.

Μόνο που η τύχη έχει χιούμορ - και δεν είναι πάντα με το μέρος μας. Μια σειρά απίθανων ατυχιών τον οδηγεί στο πιο απρόσμενο ξύπνημα: κανένα εύκολο τέχνασμα δεν αντικαθιστά την προσπάθεια.

Μια σχολική κωμωδία με μάθημα... για όσους νόμιζαν ότι το “ΚΛΟΠΙ–PASTE” είναι πιο εύκολο απ’ το “ΔΙΑΒΑΣΕ–ΜΑΘΕ”.

«Χαρμάνκιοϊ - Η ιστορία των «άγνωστων» στρατιωτών», Διάρκεια: 9' 59", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
1ο ΓΕΛ ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΜΑΡΙΑ-ΙΣΜΗΝΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ (ΠΕ86) – Συνεργασία:
ΜΑΤΣΟΥΚΑΤΙΔΗΣ –Συντελεστές: Ομάδα "Menemeni's dreamers on the Move",

Ένα τυχαίο εύρημα – ένα κιτρινωμένο σημείωμα του 1918 – γίνεται η αφετηρία για μια ομάδα εφήβων να αναζητήσει τις ξεχασμένες ιστορίες «αόρατων» στρατιωτών. Από τον Δενδροπόταμο Θεσσαλονίκης έως το σιωπηλό Ινδικό Νεκροταφείο, η έρευνά τους φωτίζει το Μακεδονικό Μέτωπο, την ελνοοσία και τη ζωή στα μετόπισθεν. Με οδηγό ένα γράμμα και τη συμβολή ιστορικών και της CWGC, το ντοκιμαντέρ αποκαθιστά μνήμες, δίνοντας ξανά όνομα και φωνή σε όσους χάθηκαν στη λήθη.

«Πιάστηκε στη φάκα», Διάρκεια: 6' 44", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ – ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΑΒΕΛΛΑΣ (καθηγητής κινηματογράφου) ΊΡΙΔΑ ΚΑΤΣΟΥΛΑ (καθηγήτρια
κινηματογράφου), ΚΑΤΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΗ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης θεάτρου

Το μάθημα γεωμετρίας αυτήν τη φορά δεν καταλήγει βαρετά, αφού ο κύριος Παπαδόπουλος βγαίνει από την τάξη τρέχοντας, ενώ φαίνεται πως κρύβει κάτι. Μια παρέα τριών παιδιών τον ακολουθεί σε απαγορευμένους, για εκείνα, χώρους του σχολείου και νομίζουν πως βρήκαν το μυστικό του. Τελικά τα κατάφεραν; Θα πιστέψουν οι άλλοι την θεωρία τους;

«Δώσε χρώμα», Διάρκεια: 4', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ “Δημήτρης Χόρν” - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ (Καθηγητής Κινηματογράφου) – Συντελεστές:
μαθητές/τριες Β Λυκείου

Η ταινία αφορά μια μαθήτριά, η οποία, ενώ είναι εγκλωβισμένη στη μονότονη καθημερινότητα της ασθένειάς της, ξεκινά μια αναζήτηση για να ανακαλύψει το πρόσωπο πίσω από μια ιστοσελίδα συλλογής αίματος. Αυτό το μυστήριο την οδηγεί σε μια απρόσμενη διαδρομή αυτογνωσίας. Όταν η αλήθεια αποκαλύπτεται, η ανιδιοτελής αγάπη των γύρω της λειτουργεί ως καταλύτης. Η γκρίζα πραγματικότητά της δίνει τη θέση της σε μια έκρηξη χρωμάτων, μεταμορφώνοντας τον πόνο σε ελπίδα και φωτίζοντας ξανά την ύπαρξή της με τον πιο λυτρωτικό τρόπο.

«Save Art», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ “Δημήτρης Χόρν” - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ (Καθηγητής Κινηματογράφου) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης

Το ντοκιμαντέρ «Save Art» είναι μία δημιουργία των μαθητών της Γ' Λυκείου (κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου, 2025-26) του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και αποτυπώνει την σχολική τους εμπειρία. Μέσα από αφηγήσεις, παρατήρηση δράσεων και συνεντεύξεις μαθητών και καθηγητών, η ταινία καταγράφει τις εμπειρίες τους μέσα από τις τέχνες στο σχολικό πλαίσιο.

«Ημέρα Απόδρασης», Διάρκεια: 2' 33", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΚΟΠΕΛΟΥ «ΚΑΙΣΑΡΙΟΣ ΔΑΠΟΝΤΕΣ» ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ1 τάξης

Σε ένα αυταρχικό σχολείο όπου οι πόρτες παραμένουν πάντα κλειδωμένες και η βία έχει γίνει μέρος της καθημερινότητας, μια ομάδα μαθητών ζει υπό τον απόλυτο έλεγχο ενός αυστηρού διευθυντή. Μετά από δεκάδες αποτυχημένες προσπάθειες αντίστασης, οι μαθητές οργανώνουν το 67ο και τελευταίο σχέδιο επανάστασης. Στόχος τους: να κλέψουν τα κλειδιά που κρατούν το σχολείο φυλακισμένο.

«Νερό στις πέτρες», Διάρκεια: 9' 52" , ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΝΕ (ΠΕ02), ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ (ΠΕ05) Συντελεστές: μέλη Κινηματογραφικής Ομάδας

Όταν μια ομάδα εφήβων ξεκινά μια σχολική εργασία για έναν παλιό νερόμυλο, περιμένει απλώς σκόνη και πέτρες. Αντί γι' αυτό, ανακαλύπτει μυστικά, χαμένες ιστορίες και ένα παρελθόν που κανείς δεν τους είχε πει. Ο μύλος δεν είναι μόνο παρελθόν• θα μπορούσε να γίνει κάτι νέο, κάτι δικό τους. Όμως, όταν μαθαίνουν πως πρόκειται να πουληθεί, πρέπει να αποφασίσουν: θα αφήσουν το νερό να κυλήσει πάνω από τις πέτρες ή θα γίνουν αυτοί η δύναμη που τις κρατά στη θέση τους;

«Snail», Διάρκεια: 9' 56", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΜΕΘΟΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΚΟΡΩΠΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (ΠΕ86),
ΜΑΚΚΑ ΙΩΑΝΝΑ (ΠΕ01) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Α1 & Α2 Γυμνασίου

Ο Αμίρ, ένας νεαρός πρόσφυγας μαθητής, παλεύει να εγκλιματιστεί σε ένα ξένο και συχνά εχθρικό σχολικό περιβάλλον. Κουβαλώντας ως «κέλυφος» τις τραυματικές αναμνήσεις και την απώλεια της πατρίδας του, βυθίζεται στην απομόνωση. Η σπείρα ενός σαλιγκαριού γίνεται το σύμβολο της εσωτερικής του διαδρομής, μέχρι τη στιγμή που η αλληλεγγύη του συμμαθητή του, Άρη, ανατρέπει τα δεδομένα. Μια απλή κίνηση προσέγγισης στο διάλειμμα σπάει τα τείχη του φόβου και της μοναξιάς, μετατρέποντας την προκατάληψη σε βαθιά φιλία. Στο τέλος, οι ήχοι της θάλασσας παύουν να αποτελούν απειλή και γίνονται θεραπευτικοί, υποσχόμενοι ένα ελπιδοφόρο μέλλον που βασίζεται στην ανθρωπιά.

Κυριακή 24 Μαΐου 2026

«Πηνελόπη στην έκτη - Το ταξίδι», Διάρκεια: 9' 44", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

5^ο Δ. Σ. ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΠΕ70), ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΕ70), ΠΕΝΤΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (ΠΕ70) – Συνεργάτης : ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΓΝΗΣΑΛΗΣ –
Συντελεστές: μαθητές/τριες ΣΤ τάξης

Πηνελόπη. Ένα όνομα-σύμβολο που συνδέει τις ηρωίδες μας με το αρχέτυπο της γυναίκας που έμενε σιωπηλή, υπάκουη και στατική. Αυτή την κληρονομιά φέρουν οι έξι Πηνελόπες της ταινίας, ερχόμενες αντιμέτωπες με τα έμφυλα στερεότυπα που οριοθετούν τη ζωή ενός κοριτσιού από την παιδική του ηλικία. Όταν όμως η σιωπή σπάει, η καθεμία υψώνει τη δική της φωνή και ξεκινά ένα ταξίδι αυτοπροσδιορισμού, κόντρα στις κοινωνικές επιταγές.

Η σπονδυλωτή ταινία «Πηνελόπη 6: Το ταξίδι» φιλοδοξεί να αποτελέσει το βήμα και τη φωνή για κάθε κορίτσι που διεκδικεί το αυτονόητο: το δικαίωμα στην ισότητα και την ελευθερία να ορίζει τη δική του διαδρομή.

«Μάτριξ», Διάρκεια: 9' 38", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

2^ο Δ. Σ. ΣΚΥΔΡΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΓΑΤΣΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΠΕ70), ΜΠΑΛΙΑΣΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ (ΠΕ70), ΠΑΛΑΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (ΠΕ91), ΠΑΡΙΣΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ (ΠΕ70), ΡΑΠΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΠΕ06), ΣΑΜΑΡΕΝΤΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (ΠΕ70), ΤΕΡΖΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ (ΠΕ70), ΧΑΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ70), ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ79) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ1, Γ2, Δ1, Δ2, Ε1 & Ε2 τάξεων

Στο σχολείο η δασκάλα ενημερώνει τους μαθητές για τη δράση της δωρεάς μαλλιών σε ανθρώπους που έχουν προβλήματα υγείας. Στο διάλειμμα, τρεις φίλοι αποφασίζουν να δωρίσουν τα μαλλιά τους, αδιαφορώντας για τη γνώμη των γονιών τους. Έτσι, νιώθουν τη μαγεία της αγάπης και της προσφοράς να τους συνεπαίρνει. Σχολώντας, τα πράγματα δυσκολεύουν, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με τις κατσάδες των γονιών τους, που τους αντίκρισαν αναμαλλιασμένους. Όταν καταφέρνουν να εξηγήσουν τι συνέβη, έρχεται η λύση και η αγάπη θριαμβεύει!

«Εσύ τι ομάδα είσαι;», Διάρκεια: 3' 08", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

5^ο Δ. Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΟΥΜΑΡΗ (ΠΕ06), ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΠΑ (ΠΕ08), ΛΕΜΟΝΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες ΣΤ2 τάξης

Μία μαθητική ταινία που πραγματεύεται το φαινόμενο της οπαδικής βίας, αναδεικνύοντας τις σοβαρές και συχνά τραγικές συνέπειες του φανατισμού στον χώρο του αθλητισμού. Παράλληλα, η ταινία εκφράζει τα όνειρα των παιδιών για ασφαλή γήπεδα, απαλλαγμένα από τη βία και τον διχασμό, καθώς και τις ελπίδες τους για έναν αθλητισμό που ενώνει, βασισμένο στον αμοιβαίο σεβασμό, την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και την αποδοχή.

«Μυστήριο στη Μηλιούπολη», Διάρκεια: 10', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

BIG BANG - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΟΥΤΡΑ ΕΥΑ (ΠΕ07), ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΒΙΚΥ (ΠΕ91), ΜΙΛΤΟΣ

ΚΑΡΑΜΠΕΛΗΣ (ΠΕ79) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ έως Ε τάξης, Εργαστήριο Κινηματογράφου
Cinergates

Στη Μηλιούπολη μία μυστηριώδης αποστολή φέρνει κοντά ήρωες παραμυθιών. Η κούριερ με το κόκκινο παλτό μεταφέρει ένα πακέτο με ένα μήλο, η Βασίλισσα είναι παγιδευμένη στον καθρέφτη. Μία τραγουδίστρια στα λευκά, ένας φτωχός εφευρέτης - επίδοξος φωτογράφος - ένας αινιγματικός λύκος μπλέκονται σε μία ιστορία που τη μοίρα της υφαίνουν οι 7 υφάντρες στη βιοτεχνία. Ένα έκτακτο δελτίο παρακολουθεί την υπόθεση, με τη δημοσιογράφο να μεταδίδει απευθείας τις εξελίξεις και την Dr. Μηλιούνγκ στο στούντιο να ερμηνεύει τα γεγονότα και τους ήρωες μέσα από τον συμβολισμό των παραμυθιών. Στο μυστήριο στη Μηλιούπολη, η αλήθεια στα παραμύθια αποδεικνύεται πιο ανατρεπτική από κάθε φαντασία.

«Σαν παλιά ταινία», Διάρκεια: 8' 26", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΟΥΤΡΑ ΕΥΑ (ΠΕ07), ΦΑΚΙΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΠΕ60),

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΠΕ60) – Συντελεστές: Νήπια

Τι θα γινόταν εάν όλα ήταν ασπρόμαυρα, σαν παλιά ταινία; Μια σχολική μέρα μεταμορφώνεται σε ένα ξεχωριστό κινηματογραφικό ταξίδι, εμπνευσμένο από τον βωβό κινηματογράφο. Με μεσότιτλους, υπερβολικές κινήσεις και έντονη σωματική έκφραση, τα παιδιά αφηγούνται χωρίς λόγια. Καθημερινές στιγμές γεμίζουν χιούμορ, ρυθμό και απρόβλεπτες ανατροπές, καθώς ταξιδεύουμε πίσω στον χρόνο.

«Onlife», Διάρκεια: 9' 52", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΩΝ ΠΕΛΛΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΤΖΟΡΤΖΟΓΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΕ70), ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ79.01), ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (ΠΕ70), ΛΑΖΑΡΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΠΕ 70) –

Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε & Στ τάξης

Ο Πέτρος, ένα παιδί εθισμένο στις οθόνες, επισκέπτεται το χωριό με τη μητέρα του για τις διακοπές του Πάσχα. Μια σφοδρή καταιγίδα προκαλεί πολυήμερη διακοπή ρεύματος, αναγκάζοντάς τον να αναζητήσει νέες διεξόδους. Σταδιακά, ο Πέτρος ανακαλύπτει τη χαρά του διαβάσματος, της ζωγραφικής και του παιχνιδιού στη φύση με άλλους συνομηλίκους του. Όταν ο πατέρας του φτάνει για να τους πάρει, η επικείμενη αναχώρηση του προκαλεί θλίψη. Φορτίζοντας ξανά το κινητό του, έρχεται αντιμέτωπος με τη μεγάλη πρόκληση: θα επιστρέψει στον ψηφιακό εθισμό ή θα κρατήσει τις νέες του συνήθειες;

«**Zomb-e: a VIRAL short film**», Διάρκεια: 9' 56'', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ANNA ΜΠΟΣΚΟΥ (ΠΕ70), ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ1 & Στ2 τάξεων

Ένας ψηφιακός ιός, γνωστός ως «ο αλγόριθμος», έχει καταλάβει την πλειοψηφία της ανθρωπότητας μέσω της υπερβολικής χρήσης του διαδικτύου, μετατρέποντάς τους σε e-ζόμπι. Μόνο μικρές ομάδες παιδιών έχουν καταφέρει να επιβιώσουν, προστατευμένες από τον ιό μέσα σε σχολεία-φρούρια. Μία τέτοια κοινότητα παιδιών ζει απομονωμένη πίσω από τα τείχη ενός γεωργικού σχολείου, σε μια φαινομενικά ασφαλή κατάσταση. Όταν, όμως, μια ομάδα παιδιών-νομάδων ζητά καταφύγιο στον χώρο τους, η ειρηνική τους ύπαρξη κινδυνεύει. Πρέπει να πάρουν μια απόφαση που θα μπορούσε να καθορίσει την επιβίωσή τους

«**Αξίζω μια αγκαλιά**», Διάρκεια: 5' 29'', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΚΟΡΗΣΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ (ΠΕ70), ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΠΕ71), ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ & Δ τάξεων

Στο πλαίσιο ενός Εργαστηρίου Δεξιοτήτων όπου διαπραγματευτήκαμε θέματα, όπως την ενσυναίσθηση, τα δικαιώματα των ανθρώπων, καθώς και αγώνες που έδωσαν γυναίκες-σύμβολα, γεννήθηκε η ιδέα ενός ποιήματος με προορισμό να γίνει μικρή ταινία. Στόχος μας ήταν να αναδείξουμε το δικαίωμα του κάθε ανθρώπου να επιλέξει τον δικό του αυθεντικό δρόμο, στον οποίο είναι ικανός να ανθίσει, καταρρίπτοντας στερεότυπα και διαγενεολογικά βάρη, τόσο οικογενειακά, όσο και κοινωνικά.

«**Το πλαστικό μηδενίζω τη Γη φροντίζω**», Διάρκεια: 2' 56'', ANIMATION

12^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, 5^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, 17^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, 1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ν. ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΓΙΑΓΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΓΙΑΓΚΟΓΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ, ΤΖΗΜΑ ΣΟΦΙΑ, ΤΣΑΜΗΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΖΗΣΗ ΑΝΘΟΥΛΑ, ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ – Συντελεστές: Νήπια

Ο Αειφορούλης, η αγαπημένη μασκότ, μεταμορφώνεται σε έναν αποφασιστικό «ντετέκτιβ σκουπιδιών». Μέσα από ένα χαρούμενο τραγούδι, ο μικρός κυνηγός του πλαστικού αναζητά ίχνη ρύπανσης στα σχολεία και στις γειτονιές τους. Το μεγάλο του μυστικό; Δεν αρκεί μόνο η ανακύκλωση! Με φαντασία, τα παλιά μπουκάλια και τα καπάκια μεταμορφώνονται σε ρομποτάκια και χρήσιμα αντικείμενα.

«Η μαμά μου», Διάρκεια: 9' 16", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

1^ο Δ.Σ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε2 τάξης

Η ταινία δημιουργήθηκε ως έκπληξη για τη γιορτή της μητέρας. Μέσα από αυθόρμητες συνεντεύξεις, 18 μαθητές της Ε΄ τάξης προσπαθούν να περιγράψουν τη μανούλα τους. Με χιούμορ, ειλικρίνεια και τρυφερότητα, αποκαλύπτουν μικρές καθημερινές στιγμές που δείχνουν κάτι μεγαλύτερο: ότι, όσο διαφορετικές κι αν φαίνονται, οι μανούλες μοιάζουν πιο πολύ απ' όσο νομίζουμε. Μια ταινία για την αγάπη που λέγεται λίγο, αλλά φαίνεται παντού.

«Στα μονοπάτια του Μάρκου Βαμβακάρη 1905-1972. Μια διαδρομή στη Σύρο»,

ΝΤΟΚΙΜΑΤΕΡ, Διάρκεια: 9'59"

1^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΑΓΓΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΠΕ01), ΚΟΝΔΥΛΗ ΜΑΡΙΑ (ΠΕ02), ΠΛΙΤΣΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ (ΠΕ79.01) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β2, Β1, Α1, Γ2, Γ3 τάξεων

Το βίντεο που δημιούργησαν οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου Σύρου-Πειραματικού, σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑ Σύρου Ερμούπολης, αναδεικνύει τη ζωή και το έργο του Μάρκου Βαμβακάρη, του «Πατριάρχη» του ρεμπέτικου, και τη βαθιά του σύνδεση με τη Σύρο. Από τα παιδικά του χρόνια στην Άνω Σύρα και τη σκληρή βιοπάλη έως τη μουσική του καταξίωση, αποτυπώνεται η πορεία του ως καθρέφτης της κοινωνίας της εποχής του. Παράλληλα, αναδεικνύει τη διαρκή κληρονομιά του, με τη Σύρο να συνεχίζει να τιμά τον Μάρκο Βαμβακάρη, καθώς η μουσική του παραμένει ζωντανή και πηγή έμπνευσης για τις επόμενες γενιές.

«Ο νονός ... αλλιώς», Διάρκεια: 2', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

9^ο Δ. Σ. ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ – Εκπαιδευτικοί: ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΠΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Θέμις Αριάδνη Ρωμαΐδη, Καλογεράκη Μαρία Ελένη/φοιτήτριες Συντελεστές: μαθητές/τριες Δ1 τάξης

Τι και αν ο πιο σκληρός και αδίστακτος Νονός της νύχτας ήταν μόλις 9 χρονών; Όταν τα πράγματα δυσκολεύουν και η μοναδική λύση φαίνεται να είναι εκείνη της καταφυγής στην παρανομία, ο Αμερίγκο ζητά βοήθεια από τον Δον Κορλεόνε. Το δίλημμα του νονού ωστόσο είναι μεγάλο. Αξίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του σε έναν άνθρωπο που τα τελευταία χρόνια αμέλησε τη φιλική αλλά και οικογενειακή τους σχέση; Θα δείξει αδυναμία αν συμφωνήσει στην πρόταση του, όταν εκείνος δε σκέφτηκε καν να τον αποκαλέσει νονό;

«Καΐκια αραγμένα, ιστορίες που ταξιδεύουν», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΕ86) –
Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ2 τάξης

Στη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής, τα καΐκια αραγμένα στο λιμάνι κουβαλούν μνήμες μιας κατατρεγμένης προσφυγιάς, ιστορίες τριών γενιών ψαράδων και την αθέατη συμβολή Αιγύπτιων εργατών. Οι μαθητές καταγράφουν με την κάμερά τους τη βαθιά σχέση ανθρώπου–θάλασσας, αλλά και την αγωνία για το μέλλον: τα ξύλινα καΐκια χάνονται, τα ψάρια λιγοστεύουν, το επάγγελμα του ψαρά σβήνει. Ένα ντοκιμαντέρ–μαρτυρία πριν σιωπήσουν οι ιστορίες της θάλασσας· κι όμως, μέσα στο γκρίζο τοπίο, μια μικρή ελπίδα αντέχει.

«Μυγδαλιά στο μαύρο χώμα», Διάρκεια: 8' 41", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ
2^ο ΓΕΛ ΓΡΕΒΕΝΩΝ – Εκπαιδευτικός: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΑΙΟΥ ΠΕ02 – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Ιόλη Μέντζιου/φοιτήτρια – Συντελεστές: Ομάδα ΚινΘΕΑ

Πρόκειται για μια ταινία που δεν κατατάσσεται ακριβώς στο είδος της μυθοπλασίας και αντιμετωπίζει ποιητικά τον ξεριζωμό των ανθρώπων που ήρθαν στα Γρεβενά μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ενσωματώνει αποσπάσματα από ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ (η οποία μας έχει παραχωρήσει δικαιώματα) και επιχειρεί να αναδείξει την επικαιρότητα του προσφυγικού ζητήματος. Εστιάζει σε έναν ερειπωμένο προσφυγικό συνοικισμό, από τους πρώτους που δημιουργήθηκαν στον τόπο μας δίνοντας έμφαση στην τοπική ιστορία, αλλά με έναν τρόπο που πιστεύουμε πως είναι συλλογικός. Ο τίτλος είναι έμπνευση από μια φράση που μας είπε απόγονος προσφύγων που ζει σήμερα σε ένα χωριό δίπλα στον εγκαταλειμμένο οικισμό.

«Το διαγώνισμα», Διάρκεια: 6' 10", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ
2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΕ86),
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ (ΠΕ02) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β2 τάξης

Πάντα τα τεστ και τα διαγωνίσματα προκαλούν άγχος στους μαθητές. Τι σκαρφίστηκε όμως, μια ομάδα μαθητών, ενόψει του διαγωνίσματος των Μαθηματικών; Πως θα βρουν τα θέματα και τις απαντήσεις, έτσι ώστε να μη χρειαστεί να διαβάσουν; Θα τα καταφέρουν ή θα μπουκώσουν σε μπελάδες; Μια ταινία μικρού μήκους γεμάτη εκπλήξεις και ανατροπές...

«Όταν η παράδοση αγγίζει τις καρδιές των μαθητών», Διάρκεια: 10', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΕΤΣΑΝΗ ΡΑΙΔΑ (ΠΕ70), ΡΑΒΑΝΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Δ τάξης

Η ταινία εξυμνεί τη συνεργασία και τη φιλία μέσα από την παράδοση. Ο πόνος του Γιάννη για την απώλεια του παππού του, που τόσο αγαπούσε, συγκινεί τους συμμαθητές του και αποφασίζουν να τον στηρίξουν συναισθηματικά στη γιορτή του Αη Γιαννιού, όπως τότε που ζούσε ο παππούς του. Οι συμμαθητές του πηγαίνουν στο σπίτι του ανήμερα της γιορτής του και του εύχονται χρόνια πολλά με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Αναβιώνουν το έθιμο των κουδουνάδων, μέσα από την παράδοση του χωριού, του χαρίζουν το χαμόγελο που έχασε και προσφέρουν πολλές νέτες αισιοδοξίας.

«Άκουσέ με», Διάρκεια: 9' 03'', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

2° Δ. Σ. ΣΥΚΕΩΝ – Εκπαιδευτικός: ΔΡΑΓΙΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΠΕ70 – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Τσατάκη Αθανασία Μαρία/φοιτήτρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε2 τάξης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες δίνουν μία παράσταση σκέψεων. Ο καθένας και η κάθε μία ξεχωριστά μοιράζονται τις σκέψεις τους για τον κόσμο. Τα παιδιά λένε «ακούμε». Πραγματεύονται ζητήματα ειρήνης, ρατσισμού, αποδοχής, συνεργασίας, επικοινωνίας και σεβασμού. Παίρνουν την απόφαση να εξωτερικεύσουν τις ιδέες τους και στη συνέχεια να δράσουν. Μας λένε «άκουσε». Η ταινία παρουσιάζει μία παράσταση αλληγοριών, κατά την οποία τα παιδιά στέλνουν τα δικά τους μηνύματα.

«Remote controller», Διάρκεια: 8' 27'', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

2° Δ. Σ. ΣΥΚΕΩΝ – Εκπαιδευτικός: ΗΛΙΑΣ ΕΦΡΑΙΜΙΔΗΣ (ΠΕ70) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Τσατάκη Αθανασία Μαρία/φοιτήτρια – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε1 τάξης

Μέσα σε έναν κόσμο που κυριαρχεί η pop κουλτούρα, η προπαγάνδα, η παραπληροφόρηση, η διαφήμιση, συγκεκριμένα κοινωνικά πρότυπα, η τρομοκρατία και ο φόβος, ο Γιώργος αναζητάει τη δική του «Πραγματικότητα». «Χαλάει» τη ροή των πραγμάτων κι επιλέγει να διαμορφώσει έναν δικό του κόσμο, διαφορετικό από αυτόν που βλέπει στις οθόνες του. Στη δική του οθόνη, στη δική του ταινία, οι άνθρωποι μοιράζονται, συνεργάζονται, αποδέχονται ο ένας τον άλλον για αυτό που είναι. Δεν υπάρχει εκφοβισμός και τρόμος. Μόνο γέλια. Αυτός είναι ο έξω κόσμος. Ή αλλιώς, η δική του οθόνη.

«Μικρά γεγονότα της Μεγάλης Ιστορίας μας», Διάρκεια: 10', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Δ. Σ. ΚΛΕΙΔΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (ΠΕ06), ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΖΩΗ (ΠΕ70), ΦΕΡΕΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΠΕ70), ΓΕΓΓΕΝΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ70) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ & Ε τάξης

Η ταινία του Δημοτικού Σχολείου Κλειδίου, με τίτλο «Μικρά Γεγονότα της...Μεγάλης Ιστορίας μας», δημιουργία μαθητών της Στ' τάξης και των εκπαιδευτικών Παυλίδου Βικτωρίας, Φερενίδη Χρήστου, Γεγγενίδη Αναστασίας, Παυλίδου Ζωής, ζωντανεύει μια λαογραφική αφήγηση από το χωριό Κλειδί Ημαθίας. Μέσα από την ευρηματικότητα του προέδρου, οι κάτοικοι σώζονται από την απειλή του μπέη, υιοθετώντας παρατσούκλια. Μια ιστορία συλλογικότητας, εξυπνάδας και τοπικής μνήμης, δοσμένη με παιδική δημιουργικότητα.

«ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ από τη Λήμνο», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

1° ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΕ02), ΟΥΡΑΝΙΑ ΧΑΛΙΚΙΩΤΟΥ (ΠΕ02), ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΑΣΤΑΚΑ (ΠΕ79.01) – Συντελεστές: Όμιλος Τέχνης, Όμιλος "κουβαδιστές", Χορωδία,

Δεκάλεπτο ντοκιμαντέρ παραγωγής του Γυμνασίου Λιβαδοχωρίου 2025 που αποτελείται από 4 μέρη. Το πρώτο μέρος είναι αφιερωμένο στα Λημνιά επίθετα που έχουν προκύψει από το επάγγελμα και συνδέονται άμεσα με την τοπική ιστορία και οικονομία. Στο δεύτερο, πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία δεύτερης γενιάς μιλούν για τα επίθετα της οικογένειάς τους που καταχωρήθηκαν μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών ως τα επίσημα επίθετά τους, όταν έφτασαν στο νησί. Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει παρανόμια της παιδικής ηλικίας που βασίστηκαν σε ιδιότητα του ονομαζόμενου προσώπου. Τέλος, τα παρατσούκλια των παιδιών του σχολείου όπως τα έχουν αποδεχτεί και τα χρησιμοποιούν οι μαθητές μεταξύ τους

«Εξαφάνιση στο σχολείο: Αναζητούμε τον ένοχο», Διάρκεια: 3' 50", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΕΛ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΥΟΣΜΟΥ – Εκπαιδευτικοί: ΚΑΡΑΔΑΚΗ ΟΛΓΑ (ΠΕ02), ΠΑΚΛΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΠΕ01) – Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Αντιγόνη Χρυσσοστόμου, Ζαμπίδου Ειρήνη/φοιτήτριες – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β2 τάξης

Η σχολική καθημερινότητα του Γιώργου διαταράσσεται όταν δύο αστυνομικοί μπαίνουν μέσα στην τάξη και διακόπτουν το μάθημα. Οι μαθητές ενημερώνονται από την αστυνομία για την εξαφάνιση ενός συμμαθητή τους και την έρευνα που διεξάγεται για να βρουν πού βρίσκεται. Οι αστυνομικοί ξεκινούν τις ανακρίσεις με σκοπό την εύρεση στοιχείων για την υπόθεση. Θα καταφέρουν τελικά να καταλάβουν τι συνέβη;

«Φτάσε όπου δεν μπορείς», Διάρκεια: 10', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

2^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΤΣΙΩΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (ΠΕ02), ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ) – Συντελεστές: Κινηματογραφική Ομάδα 2ου ΓΕΛ Κερατσινίου

Μια παρέα έξι τελειόφοιτων εφήβων στις γειτονιές της Δραπετσώνας, ζουν το παρόν, ονειρεύονται το μέλλον και αναμετρώνται με τις δυσκολίες της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας. Μια "Παιδική Χαρά" τόπος καθημερινής συνάντησης αποτελεί σημείο αναφοράς και ταυτόχρονα συνδετικό κρίκο ανάμεσά τους. Αγωνίες, συγκρούσεις, εξομολογήσεις,, επιτυχίες, προσδοκίες, ματαιώσεις, αποχωρισμοί λαμβάνουν χώρα σε αυτήν την "Παιδική Χαρά". Στο τέλος ο καθένας θα χαράξει τη δική του πορεία με τον απόηχο, όμως που αφήνουν οι αναμνήσεις της εφηβικής ηλικίας.

«Ζωή σε νότες», Διάρκεια: 10', ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΚΙΛΚΙΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΑΤΣΑΜΑΚΗ ΖΩΗ (ΠΕ02), ΓΑΖΕΠΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ03) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ1, Β1, Β4, Β2 τάξεων

Η ταινία «Ζωή σε νότες» αποτελεί ένα καλλιτεχνικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Δημιουργήθηκε από μαθητές του 2ου Πειραματικού Λυκείου Κιλκίς, οι οποίοι ανέλαβαν τη σύλληψη, σκηνοθεσία, κινηματογράφηση και επεξεργασία, χρησιμοποιώντας κινητά τηλέφωνα και έναν φορητό υπολογιστή. Η ταινία παρουσιάζει σημαντικές στιγμές της ζωής και του έργου του, μέσα από μια σύγχρονη και νεανική ματιά. Στη συλλογή υλικού συνέβαλαν τα Αρχεία της ΕΡΤ. Αποτελεί αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς, δημιουργικότητας και σεβασμού σε έναν σπουδαίο Έλληνα δημιουργό.

«Φωνές και πρόσωπα της Θεσσαλονίκης», Διάρκεια: 7' 35", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ» - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΦΟΥΤΣΙΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
(ΠΕ02) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Ομίλου

Μια κινηματογραφική περιπλάνηση στις όμορφες και ζωντανές εικόνες της Θεσσαλονίκης, όπου τα βυζαντινά μνημεία συναντούν την καθημερινότητα και οι φωνές παλιών λογοτεχνών ζωντανεύουν στο σήμερα. Προβάλλουμε τα πρόσωπα και τις στιγμές της πόλης που αγαπάμε, ενώ μέσα από αντιθέσεις αναδεικνύουμε και τα προβλήματα που δυσκολεύουν τη ζωή και την παραμονή των νέων σε αυτή. Ανάμεσα σε καφέδες, συζητήσεις και ανεκπλήρωτες προσδοκίες, η Θεσσαλονίκη γίνεται ένας τόπος ταυτόχρονα οικείος και αμφίσημος.

«Μικροί ήρωες σε δράση», Διάρκεια: 7' 27", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΕΝΕΕΓΥΛ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΛΟΥΒΑΡΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ(ΠΕ25), ΣΥΡΙΓΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ(ΠΕ25), ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ(87,02), 3)ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΛΕΝΗ(ΕΒΠ) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β1, Β2, Α ΛΥΚΕΙΟΥ, Β ΛΥΚΕΙΟΥ, Γ ΛΥΚΕΙΟΥ, Δ ΛΥΚΕΙΟΥ

«Στο σχολείο μας, το ΕΝΕΕΓΥΛ Δραπετσώνας, μαθαίνουμε να παρέχουμε πρώτες βοήθειες και πως σε μια στιγμή ανάγκης, κανείς δεν είναι μόνος. Όταν το δέρμα καίει, το δροσερό νερό ανακουφίζει. Όταν η ανάσα βαραίνει από αναθυμιάσεις, ο καθαρός αέρας δίνει ζωή. Στη λιποθυμία, υψώνουμε τα πόδια και μένουμε ψύχραιμοι. Στην πνιγμονή, το κτύπημα στην πλάτη σώζει την. Μαθητές, εκπαιδευτικοί, μέλη ΕΕΠ και ΕΒΠ γινόμαστε μια γροθιά. Με γνώση και ψυχραιμία, η βοήθεια φτάνει εγκαίρως. Γιατί οι Πρώτες Βοήθειες δεν είναι απλό μάθημα, είναι πράξη αγάπης.

«Μη σβήνεις», Διάρκεια: 3' 07", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΕΝΕΕΓΥΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΘΗΝΑ (ΠΕ81), ΚΟΛΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΕ02), ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΦΛΩΡΑ-ΜΑΡΙΑ (ΕΒΠ) – Συντελεστές: Ομάδα μαθητών/τριών τμημάτων Λυκείου

Στο προαύλιο ενός σχολείου, οι ρόλοι μοιάζουν γνώριμοι: το θύμα σωπαίνει, οι θύτες δυναμώνουν, και οι παρατηρητές στέκονται στη σκιά. Όμως κάθε βλέμμα, κάθε σιωπή, αφήνει ένα αποτύπωμα. Στο «Μη σβήνεις», μια στιγμή γίνεται σπίθα που αλλάζει τα πάντα—ή μήπως όχι; Η ταινία φωτίζει τη λεπτή γραμμή ανάμεσα στην αδιαφορία και την ευθύνη, υπενθυμίζοντας πως, για να μη σβήσει ένα παιδί, κάποιος πρέπει να επιλέξει να μιλήσει.

«Παπακαλιάτης έρχεται», Διάρκεια: 8' 41", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια Κινηματογράφου) ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΝΤΑΞΗΣ – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ' Λυκείου Κινηματογράφου

Ένας σχολικός θεατρικός θιάσος προσπαθεί να προετοιμάσει μια χριστουγεννιάτικη παράσταση. Οι δύο πρωταγωνιστές έχουν προσωπική κόντρα και αρνούνται να συνεργαστούν για να ολοκληρωθεί το έργο. Η σκηνοθέτιδα του θιάσου για να τους βάλει ξανά σε ένα κλίμα συνεργασίας, ανακοινώνει πως τη παράσταση τους θα παρακολουθήσει ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης. Τα παιδιά λύνουν τις διαφορές τους και δουλεύουν για την παρουσίαση. Όμως το επόμενο πρωί της παράστασης κανένας δεν θυμάται τον Παπακαλιάτη.

«Θα σας πω μια ιστορία», Διάρκεια: 9' 54", ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΚΑΡΑΛΗ ΝΙΚΗ (ΠΕ80), ΣΥΛΙΤΖΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΠΕ86) – Συντελεστές: μέλη Κινηματογραφικού ομίλου

Η κινηματογραφική ομάδα του Προτύπου ΕΠΑ.Λ. Αλεξανδρούπολης δημιούργησε ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που αναδεικνύει την τοπική ιστορία μέσα από ζωντανές αφηγήσεις ηλικιωμένων κατοίκων. Το έργο επικεντρώνεται σε προσωπικές ιστορίες και βιώματα που δεν καταγράφονται στα επίσημα ιστορικά συγγράμματα, αλλά αποτελούν μέρος της συλλογικής μνήμης και πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής, αναδεικνύοντας καθημερινές στιγμές, παραδόσεις και αξίες που αξίζει να διατηρηθούν.

«Αν σε μισούνε οι καθρέφτες τότε σπάστους», Διάρκεια: 8', ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

ΓΕΛ ΔΡΟΣΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: Γκάγκαρη Νικολαΐα (ΠΕ03) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Β2 & Γ2 τάξεων

Πώς μοιάζουν οι άνθρωποι που έχουν φτάσει στα όριά τους; Η ταινία αποτελεί ένα πορτρέτο της αυτοκαταστροφής και αυτοκριτικής σε μια ασφυκτική συζήτηση με τον καθρέφτη. Τα αποτελέσματα του εκφοβισμού και του μίσους παρουσιάζονται μέσω ενός χαρακτήρα που έχει μάθει να ασκεί κριτική στον εαυτό του για να επιβιώσει. Μέχρι η ασφυξία να σπάσει τον καθρέφτη. Τότε, σωπαίνει. Δεν απολογείται πια. Θα σπάσει τα δεσμά, ή τον εαυτό του;

«Homo Homini Lupus», Διάρκεια: 8' 13", ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

1° ΓΕΛ ΣΥΚΕΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΡΕΣΤΑΣ (ΠΕ03) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ τάξης Λυκελίου, μαθητής Ε τάξης Δημοτικού, μαθητής Β τάξης Δημοτικού

Στην ταινία έχουμε τρεις ανεξάρτητες ιστορίες. Ένα σπονδυλωτό έργο που πραγματεύεται την φαυλότητα της βίας και αδιέξοδα στις διαπροσωπικές σχέσεις. Σε ένα αέναο κύκλο το θύμα μετατρέπεται σε θύτη εγκλωβισμένο σε ανασφάλειες και στερεότυπα ενός σεξιστικού και φαλλοκρατικού κόσμου. Ο “ισχυρός” αποδεικνύεται ανίσχυρος αναδεικνύοντας τη σκοτεινή πλευρά των ανθρώπων... Homo Homini Lupus.

Παρουσιαστές 5^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών, Μύρισε Σινεμά...

Βασιλική Μησιτίσικα, Φοιτήτρια Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ.
Νικολέτα Χατζησάββα, Φοιτήτρια Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Οργανωτική Επιτροπή 5^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

Δημήτρης Παπαδόπουλος, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Παιδαγωγική του Κινηματογράφου, Σκηνοθέτης,
Επιστημονικός Υπεύθυνος του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση”

Ειρήνη Δελιδάκη, Μουσειοπαιδαγωγός, Επιστημονική Επιμέλεια Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων ΜΚΘ, Υποψήφια Διδασκτόρισα Πολιτισμικής Τεχνολογίας, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας
του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση”

Ελισάβετ Φράγκου, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση”,
Πρώην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε. Πέλλας

Αθανασία Νταή, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου
“Κινηματογραφική Εκπαίδευση”, Διευθύντρια 27^ο Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Δέσποινα Σερεμέτη, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου
“Κινηματογραφική Εκπαίδευση”, Διευθύντρια 43^ο Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Δήμητρα Λόγγου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου “Κινηματογραφική
Εκπαίδευση”

Ιωάννα Κίτσου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου
“Κινηματογραφική Εκπαίδευση”

Μάριος Νικόλας Παπαδόπουλος, Μαθητής

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε την διοίκηση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την παραχώρηση της αίθουσας του Ολύμπιον

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ θεατών 5^{ου} Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών



5ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών – «Μύρισε Σινεμά»

[edu.film .festival@gmail.com](mailto:edu.film.festival@gmail.com)

[Φεστιβάλ | cinemaeducation](#)

[facebook](#)

[instagram](#)

[youtube Δικτύου Κινηματογραφική Εκπαίδευση- Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών ‘](#)

[Μύρισε σινεμά’](#)