



**Ξάνθη, 19 Αυγούστου 2026 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**Αριθ. Πρωτ.: 21879 ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ**

**ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

**Πληροφορίες : Ιορδανίδου Π.**

**Ταχ. Δ/ση : Σμύρνης 9 & Μ. Καραολή**

**Τ.Κ. 67131 - Ξάνθη**

**Τηλέφωνο : 25410 83240**

**E-mail : [prosop@cityofxanthi.gr](mailto:prosop@cityofxanthi.gr)**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧ 5/2026**

**για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, δέκα (10) καθηγητών μουσικής,**

**με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, για την παροχή υπηρεσιών στο**

**Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, έναντι αντιτίμου**

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΞΑΝΘΗΣ Έχοντας**

**υπόψη:**

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν.4765/2021 (ΦΕΚ 6/τ.Α'/15.1.2021) «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις».
2. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του ν.4483/2017 (ΦΕΚ 107/τ.Α'/31.7.2017) «Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.) - Ρυθμίσεις σχετικές με την οργάνωση, τη λειτουργία, τα οικονομικά και το προσωπικό των Ο.Τ.Α. - Ευρωπαϊκοί Όμιλοι Εδαφικής Συνεργασίας - Μητρώο Πολιτών και άλλες διατάξεις».
3. Τις διατάξεις των άρθρων 168, 170 και της παρ. 5 του άρθρου 223 του Ν.3584/2007 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/28.7.2007) «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
4. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του ν.5016/2023 ( ΦΕΚ 21/τ.Α'/4.2.2023) «Διεθνής Εμπορική Διαιτησία Ρυθμίσεις για τη λειτουργία του Ελεγκτικού Συνεδρίου και λοιπές επείγουσες διατάξεις».
5. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του ν.5027/2023 (ΦΕΚ 48/τ.Α'/2.3.2023) Σύστημα Καινοτομίας στον δημόσιο τομέα - Ρυθμίσεις Γενικής Γραμματείας Ανθρωπίνου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα - Ρυθμίσεις για τη λειτουργία των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και των αποκεντρωμένων διοικήσεων και για την ευζωία των ζώων συντροφιάς - Λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις.
6. Τις διατάξεις των παρ. 2 και 8 του άρθρου 26 του ν.4325/2015 (ΦΕΚ 47/τ.Α'/11.5.2015) «Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης - Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις».
7. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του ν.2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α'/9.3.1999) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις».

8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/17.6.1980) «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ)».
9. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/17.6.1980) «Περί ορισμού των απαιτούμενων ειδικών τυπικών προσόντων προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προς πλήρωση οργανικών θέσεων ΟΤΑ», όπως αντικαταστάθηκε από το Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/τ.Α'/21.5.1981).
10. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/τ.Α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
11. Την Υ.Α. 7275/17.1.2022 (ΦΕΚ 77/τ.Β'/17.1.2022) «Προϋποθέσεις Λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής».
12. Τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Κανονισμός Ε.Ε. 2016/679), καθώς και τις διατάξεις του Ν.4624/2019 (ΦΕΚ 137/τ.Α'/29.8.2019).
13. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Ξάνθης, όπως δημοσιεύθηκε στο με αριθμό 1419/τ.Β'/12.6.2013 ΦΕΚ και τροποποιήθηκε με τα με αριθμό 3217/τ.Β'/14.9.2017, 3095/τ.Β'/1.8.2019, 3467/τ.Β'/5.7.2022, 1625/τ.Β'/17.3.2023 και 3478/τ.Β'/18.6.2024 ΦΕΚ.
14. Τη με αριθμό 73/2026 (ΑΔΑ: ΨΥΡΨΩΚ8-Ε5Φ) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Ξάνθης με θέμα: «Προγραμματισμός πρόσληψων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών - αιτήματα ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό τη μορφή αντίτιμου και λοιπών αντικαταβολών».
15. Τη με αριθμό πρωτ. 39753/4.5.2026 Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στον Δήμο Ξάνθης με κάλυψη της δαπάνης με αντίτιμο και λοιπές αντικαταβολές του Τμήματος Τοπικής Αυτοδιοίκησης & Νομικών Προσώπων Κομοτηνής της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης.
16. Τη με αριθμό πρωτ. 25372/7.5.2026 (ΑΔΑ: ΨΘ4Υ46ΜΤΛ6-ΓΝΟ) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Ξάνθης η πρόσληψη δεκατεσσάρων (14) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, σύμφωνα με το αριθμό πρωτ. 25442/8.5.2026 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου (με αντίτιμο)».
17. Τη με αριθμό 71458/27.7.2026 (ΑΔΑ: ΡΡΑ1ΟΡ1Υ-3Τ3) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης «Συγκρότηση Επιτροπής για την επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού, κατ' εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 4 του π.δ. 524/1980, για τη σχολική περίοδο 2026 – 2027».
18. Το με αριθμό πρωτ. 52969/28.5.2026 έγγραφο του Τμήματος Διοικητικού – Οικονομικού Ν. Ξάνθης της Διεύθυνσης Διοίκησης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, με το οποίο διαβιβάστηκε στην υπηρεσία μας η με αριθμό 25372/7.5.2026 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών.
19. Τη με αριθμό πρωτ. 20792/5.8.2026 Βεβαίωση της Αναπληρώτριας Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Ξάνθης, περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας Ανακοίνωσης στον Α.Λ.Ε 02.015.2130102001 με τίτλο Αμοιβές προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) γενικά (συμπεριλαμβάνεται και το εποχικό προσωπικό) και στον Α.Λ.Ε. 02.015.2190301002 Εργοδοτικές εισφορές υπέρ ΕΦΚΑ επί τακτικών αποδοχών προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) γενικά (συμπεριλαμβάνεται και το εποχικό προσωπικό). Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου οικονομικού έτους, για όσες συμβάσεις λήγουν πέραν της 31<sup>ης</sup>.12.2026.

## Α ν α κ ο ι ν ώ ν ε ι

**Την πρόσληψη** καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, υπό τη μορφή αντιτίμου, με διάρκεια σύμβασης έως εννέα (9) μηνών, συνολικού αριθμού δέκα (10) Καθηγητών Μουσικής, για τις διδακτικές ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ξάνθης, για τη **διδακτική περίοδο 2026 – 2027**.

### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟΙ**

| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b> | <b>ΚΛΑΔΟΣ</b>                                        | <b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>                                       | <b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ</b> | <b>ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>        |
|----------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 501                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Πιάνο)              | 1                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 502                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Κιθάρα)             | 2                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 503                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Βιολί)              | 1                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 504                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Θεωρητικά Μαθήματα) | 2                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 505                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Πνευστά)            | 1                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 506                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Βυζαντινή Μουσική)  | 1                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
| 507                  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση Μονωδία)            | 1                     | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |

|     |                                                      |                                                                           |   |                               |
|-----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|
| 508 | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΕ/ΤΕ<br>ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση<br>Μουσικοκινητική<br>Αγωγή) | 1 | 1.10.2026<br>έως<br>30.6.2027 |
|-----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|

### ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007.
3. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958 ως ισχύει).
4. Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης (ν.3528/2007, άρθρο 7, όπως ισχύει).
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b> | <b>ΚΛΑΔΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 501                  | <p style="text-align: center;"><u><b>Προσόντα ΠΕ</b></u></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και</p> <p style="text-align: center;"><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ. ή</b></p> <p style="text-align: center;"><u><b>Προσόντα ΤΕ</b></u></p> <p>Δίπλωμα Πιάνου από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>Πτυχίο Πιάνου από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και</p> <p style="text-align: center;"><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ.</b></p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 502 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ. ή</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Δίπλωμα Κιθάρας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>Πτυχίο Κιθάρας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ.</b></p>  |
| 503 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ. ή</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Δίπλωμα Βιολιού από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>Πτυχίο Βιολιού από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ.</b></p>  |
| 504 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ. ή</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>Πτυχίο Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και</p> <p><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ</b></p> |
| 505 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και Εκτελεστής Πνευστού μουσικού οργάνου με προϋπηρεσία σε μπάντα. ή</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Δίπλωμα Φλάουτου από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και Εκτελεστής Πνευστού μουσικού οργάνου με προϋπηρεσία σε μπάντα.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 506 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής και</p> <p style="text-align: center;"><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ. ή</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος και</p> <p style="text-align: center;"><b>Πενταετής (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ως Καθηγητής εγκεκριμένη από το ΥΠ.ΠΟ.</b></p> |
| 507 | <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής. ή</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>Δίπλωμα Μονωδίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος</p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>Πτυχίο Μονωδίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 508 | <p>Βεβαίωση μουσικοκινητικής αγωγής από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα ( Ωδείο – Μουσική Σχολή) και</p> <p>Σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής στο σύστημα Carl Or ή Kodaly</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας το έντυπο της αίτησης στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Κάθε υποψήφιος έχει δικαίωμα να υποβάλει αίτηση σε **έναν (1) μόνο κωδικό θέσης**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά:

- 1. Αίτηση** που λαμβάνεται ή αποστέλλεται ηλεκτρονικά
- 2.** Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του **δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου.**
- 3.** Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**
- 4. Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας**
- 5. Υπεύθυνη Δήλωση** του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής . Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα

- Ότι έχει διαβάσει την ανακοίνωση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής
- Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί.

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του ν. 4305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον **Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

**Εξαιρούνται** από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
- το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
- το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
- το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

## ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

**Οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά:**

1. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας - προϋπηρεσίας στο ζητούμενο αντικείμενο, στην οποία για όπως μουσικούς θα αναγράφεται και η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού . Για όπως θέσεις που δεν απαιτείται προϋπηρεσία βεβαιωμένη από το ΥΠ.ΠΟ. θα ληφθεί υπόψη η προϋπηρεσία που βεβαιώνεται από το μουσικό ίδρυμα που αποκτήθηκε.

(Ως διδακτική εμπειρία-προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στα δημοτικά ή στα ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή όπως το αντικείμενο των όπως πλήρωση θέσεων, μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής, όπως βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

2. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.

(Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτοφόλιο: πλήρη φάκελο με βιογραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσωπικά και έργα μαθητών).

3. Λοιπούς τίτλους μουσικών σπουδών
4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα
5. Λοιπούς τίτλους σπουδών

## ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με τη με αριθμό πρωτ. 71458/27.7.2026 (ΑΔΑ: ΠΡΑ1ΟΡ1Υ-3Τ3) Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης. Η συνεδρίαση της επιτροπής θα πραγματοποιηθεί στις **8/8/2026** (υποχρεωτικά την 6<sup>η</sup> εργάσιμη ημέρα από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών, όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80), στο Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (επί αποδείξει με κάθε πρόσφορο μέσο) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Για το σκοπό αυτό οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της επιτροπής.

Κατόπιν, η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί) και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της. Για όλες τις θέσεις προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ξάνθης.

Ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται εντός πενθημέρου από τη συνεδρίαση, στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ξάνθης και ισχύει για ένα (1) έτος. Κατά του ανωτέρω πίνακα χωρεί αίτηση θεραπείας, σύμφωνα με το άρθρο 24 του ν.2690/1999, η οποία κατατίθεται εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) εργάσιμων ημερών.

## ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα ζητούμενα δικαιολογητικά, αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδοτημένο πρόσωπο ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο **email: proslipseis@cityofxanthi.gr** εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών, **από 21/8/2026 έως 31/8/2026 (λόγω λήξης της προθεσμίας σε ημέρα αργίας – Κυριακή, 30/8/2026)** και στα γραφεία της Διεύθυνσης Πολιτισμού και κατά τις εργάσιμες ημέρες και τις ώρες: 09.00- 14.00. Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει **όλα** τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με την μορφή PDF αρχείου. Γίνονται δεκτά συμπληρωματικά email,



έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Στις περιπτώσεις που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με wetransfer.  
Λήξη υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ώρα 14.00 της τελευταίας μέρας υποβολής.

#### **ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι επιτυχόντες, θα κληθούν με πρόσκληση επί αποδείξει, από την Υπηρεσία, να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών πιστοποιητικό περί υγείας και αρτιμέλειας από γιατρό παθολόγο και ψυχίατρο, Δημοσίου ή Ιδιωτικού τομέα. Εντός του ιδίου διαστήματος θα αναζητηθεί αυτεπάγγελτα από την υπηρεσία πιστοποιητικό ποινικού μητρώου, στρατολογικού μητρώου και οικογενειακής κατάστασης.

#### **ΠΡΟΣΛΗΨΗ**

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ**

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε μια (1) καθημερινή εφημερίδα του Νομού Ξάνθης. Επίσης, ολόκληρη η Ανακοίνωση θα αναρτηθεί στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου, στην ιστοσελίδα του Δήμου Ξάνθης\_ [www.cityofxanthi.gr](http://www.cityofxanthi.gr) και στο Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ**