



2^ο ΔΙΕΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων

ΝΕΠΡΟΦΙΛ2

Κόρινθος, 23-25 Οκτωβρίου 2026

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 23 Οκτωβρίου 2026

Τόπος διεξαγωγής: Καλογεροπούλειο Ίδρυμα (Αράτου 74)

08:30-09:00

Προσέλευση και εγγραφές

09:00-09:15

Εναρκτήριες παρατηρήσεις

Θεματική Συνεδρία

Η Νεοελληνική Γλώσσα ως εργαστήριο καινοτομίας:

Νέα προγράμματα, τέχνη, και πολυτροπικότητα στη διδακτική πράξη

Προεδρείο: Μιχαήλ Ι. Μαρίνης

09:15-09:35

Παναγιώτης Γάκης
Παν/μιο Πελοποννήσου
Ευφροσύνη Κωσταρά
Πανεπιστήμιο Πατρών

Μαρία Ξέστερνου
Παν/μιο Πελοποννήσου
Βασιλική Μακρή
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Από το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στη
Σχολική Τάξη: Μεθοδολογικά Εργαλεία και
Διδακτικές Πρακτικές στα Νέα Εγχειρίδια
Νεοελληνικής Γλώσσας

09:35-09:55	Χαρινέλα Τουρνά <i>Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Β' Αθήνας</i>	Αμοιβαία διδασκαλία των Mehta & Fine για την απόκτηση βαθιάς γνώσης στο άρθρο «τι σημαίνει γενναιότητα»
09:55-10:15	Αθανασία Παπαφράγκα <i>Γενικό Λύκειο Βασιλικού</i>	Ο πόλεμος μέσα από τα μάτια της τέχνης, από τη φρίκη στη δημιουργία
10:15-10:35	Μαρία Καλλιμάνη <i>1ο Γενικό Λύκειο Κιάτου</i>	"Κυρία, να δούμε ταινία!" Αξιοποίηση ταινιών του ελληνικού κινηματογράφου για τη διδασκαλία της αφήγησης
10:35-10:55	Παρασκευή Ακριτίδου <i>4ο Γενικό Λύκειο Καλαμάτας</i>	«Μαθαίνουμε για τη μεταφορά μέσω των μεταφορών για τη μάθηση»: μια πρόταση διδασκαλίας της (εννοιακής) μεταφοράς στη Νεοελληνική Γλώσσα της Α' Λυκείου με παράλληλη ανίχνευση των αναπαραστάσεων του μαθητικού κοινού για τη διδασκαλία, τη μάθηση και τη γνώση
10:55-11:20	Διάλειμμα για καφέ	
11:20-12:00	<u>Προσκεκλημένη ομιλία</u> Προεδρείο: Δημήτρης Ρουμπέκας Αναζητώντας «ελκυστικούς» δρόμους και τρόπους για την ανανέωση της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων στη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα Κώστας Αγγελάκος <i>Ιόνιο Πανεπιστήμιο</i>	

12:00-12:40

Συνεδρία αναρτημένων ανακοινώσεων

- Τα ελληνικά κράτη: Τραπεζούς, Ήπειρος, Νίκαια· **Ιωάννα Αλούση**
- Διερευνώντας με φιλοσοφική ματιά το ηθικό δίλημμα της ευθανασίας· **Μαρία Αντωνάκου**· 1^ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Χαλκίδας
- Η διαπραγμάτευση του λογοτεχνικού έργου μέσω της Τέχνης· **Μαρία Βίγλη**· 2^ο Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας, **Βασιλική Λάμπρου**· 2^ο Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας
- Δ. Σολωμός, Η καταστροφή των Ψαρών: Μια διδακτική πρόταση αξιοποίησης των ΤΠΕ· **Δήμητρα Βλάσση**· 4^ο Γενικό Λύκειο Πύργου & **Παναγιώτης Φλέσσας**· 4^ο Γενικό Λύκειο Πύργου
- Αλγόριθμοι και λέξεις: Επαναπροσδιορίζοντας τον ρόλο του φιλόλογου και του μαθήματος της λογοτεχνίας στην εποχή του CHATGPT· **Βασίλης Γραμμενάς & Γιάννης Ζαχαρής**
- Με... (υπο)λογισμό και μ' όνειρο· **Ανθή Θεοφιλοπούλου**· Γενικό Λύκειο Λεχαινών
- Μια ολιστική πρόταση διδασκαλίας για το μάθημα της Ιστορίας στη Γ' Γυμνασίου· **Βασιλική Ίβρου**· Γενικό Λύκειο Αναβύσσου
- «Ο Σωσίβιος Ταξιδιώτης»: Παιχνιδοποιημένο σενάριο Καθολικού Σχεδιασμού για την Επικοινωνία, Ταυτότητα, Ετερότητα και Συμπερίληψη· **Άννα Κουρδή**· Εκπαιδευτική Αναγέννηση
- Διδακτικό σενάριο με αφορμή το ποίημα «Γιατί βαθιά μου δόξασα» του Άγγελου Σικελιανού· **Φωτεινή Κωστάκου**· 1^ο Γενικό Λύκειο Ιλίου
- Χορική κατανόηση και ανάλυση της θηλυκής παρουσίας στο αρχαίο δράμα: Αντιγόνη, Βάκχες, Λυσιστράτη· **Άννα Λάζου**· Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Συμμετοχή μαθητών στην διάσωση και την μελέτη της τοπικής γλωσσικής ποικιλότητας· **Μιχαήλ Ι. Μαρίνης**· Masaryk University & The Ohio State University

Θεματική Συνεδρία

***Η αρχαία γραμματεία υπό νέο φως: Τεχνητή νοημοσύνη, κριτική ματιά, και
παιχνιδοποίηση στη διδασκαλία των κλασικών γραμμάτων***

Προεδρείο: Αντωνία Αράπογλου

12:45-13:05	Παναγιώτα Παναγοπούλου <i>Ημερήσιο Γυμνάσιο Χιλιομοδίου</i>	«Λελύσθαι ἔφη»: γλώσσα, εξουσία και κατασκευή της αλήθειας στον Γόρδιο δεσμό – κριτική και διαφοροποιημένη διδασκτική προσέγγιση με αξιοποίηση της παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης στην Α΄ γυμνασίου.
13:05-13:25	Χριστίνα Ρούκη	Από την "μήνιν" του Αχιλλέα στην "μήνιν" της σύγχρονης κοινωνίας
13:25-13:45	Ελευθερία-Αμαλία Παπιδά	Δημοκρατία σε...απόδραση: ένα escape room στα Ελληνικά του Ξενοφώντα.

13:45-17:00

Μεσημεριανό διάλειμμα

Θεματική Συνεδρία

***Μνήμη, ετερότητα, και κοινωνική δικαιοσύνη: Διδάσκοντας τη μετανάστευση, την
προσφυγιά, και τη συμπερίληψη μέσω της λογοτεχνίας και της ιστορίας***

Προεδρείο: Γιώργος Γκέλης

17:00-17:20	Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος	Προς μια κριτική προσέγγιση του πολιτικού λόγου για το μεταναστευτικό
-------------	--------------------------------------	--

17:20-17:40	Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου <i>Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Αχαΐας</i>	Μικρά Ασία, Μεγάλη Καταστροφή: Προσεγγίζοντας κριτικά τις μνήμες του ξεριζωμού
17:40-18:00	Κατερίνα Κουτρούπα <i>2ο Γενικό Λύκειο Κατερίνης</i>	Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση με πυξίδα τη Λογοτεχνία: νοερή χαρτογράφηση ενός προσφυγικού ταξιδιού
18:00-18:20	Βασιλική Ευθυμίου <i>5ο Γυμνάσιο Αργινίου</i>	Σχεδιάζοντας τη συμπερίληψη μέσω συνδιδασκαλίας (co-teaching): Μια διδακτική πρόταση διαφοροποιημένης και διαπολιτισμικής προσέγγισης της λογοτεχνίας
18:20-18:40	Μαρία Καραμάνη <i>2^ο Γυμνάσιο Κιάτου</i>	Ο Κάσπαρ Χάουζερ στην έρημη χώρα: Διδακτική πρόταση σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών
18:40-19:00	Μαρία Ξέστερνου <i>Παν/μιο Πελοποννήσου</i> Αθηνά Κορούλη <i>1ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Αθήνας</i>	Συλλογικοί αγώνες στη σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία: Μια πρόταση διδασκαλίας, σύμφωνα με το νέο ΠΣ για τη Λογοτεχνία στο Λύκειο

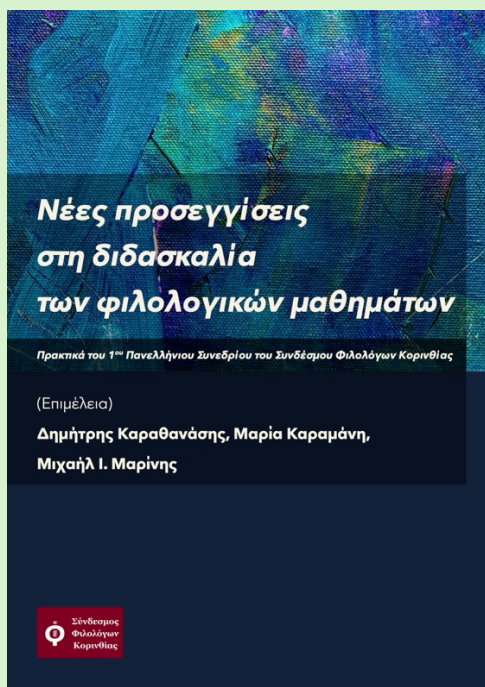
19:00-20:00

Ειδική εκδήλωση

Παρουσίαση του τόμου

Νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων

(Πρακτικά ΝεΠροΦίλ1)



Ομιλητές

Θανάσης Μιχάλης

Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Βάσια Θηβαίου

Γυμνάσιο Ισθμίων

Δημήτρης Καραθανάσης

Γυμνάσιο και Λυκειακές Τάξεις Καλλιάνων

Μαρία Καραμάνη

2^ο Γυμνάσιο Κιάτου

Συντονισμός

Ολυμπία Δρόσου

2^ο Γυμνάσιο Κορίνθου

20:00

Επίσημη υποδοχή συνέδρων ΝεΠροΦίλ2

Γνωριζόμαστε και ανταλλάσσουμε απόψεις

με λίγο κρασί και κεράσματα

στον αύλειο χώρο του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος

Σάββατο, 24 Οκτωβρίου 2026

Τόπος διεξαγωγής: Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Παν/μιο Πελοποννήσου
(Δαμασκηνού και Κολοκοτρώνη, 1^{ος} όροφος)

Θεματική Συνεδρία

Λογοτεχνία και ετερότητα:

Αναπηρία, γήρας, και διαπολιτισμικότητα στη σχολική τάξη

Προεδρείο: Δημήτρης Καραθανάσης

09:00-09:20	Μαρία Αποστόλου <i>4^ο Γενικό Λύκειο Ηλιούπολης</i>	Λογοτεχνία και ευαισθητοποίηση για την κινητική αναπηρία
09:20-09:40	Μελίνα Αναστασοπούλου <i>2^ο Γυμνάσιο Κιάτου</i>	Συμπεριληπτική Προσέγγιση & Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στη Λογοτεχνία της Α' Γυμνασίου. Διδακτικό Σενάριο: «Ο παππούς και το εγγονάκι» του Λ. Τολστόι
09:40-10:00	Άννα-Σουζάνα Ζαχαριάδου 1^ο <i>Πρότυπο Γενικό Λύκειο Χαλκίδας</i>	Οι αναπαραστάσεις της τρίτης ηλικίας σε κείμενα μαζικής κουλτούρας: Διδακτική πρόταση στο πλαίσιο του Κριτικού Γραμματισμού
10:00-10:20	Φωτεινή Χονδρογιάννη <i>3^ο Γενικό Λύκειο Κέρκυρας</i>	Είμαστε όλοι πλασμένοι για ήρωες;
10:20-10:40	Φωτεινή Καλογερογιάννη <i>2^ο Γενικό Λύκειο Ευόσμου</i>	Λογοτεχνία, οπτικοακουστικός γραμματισμός και διαπολιτισμικές δεξιότητες: η περίπτωση του Ν. Καββαδία

10:40-11:10

Διάλειμμα για καφέ

11:10-11:50

Προσκεκλημένη ομιλία

Προεδρείο: Μαρία Καραμάνη

Διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας
στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση:
στρεβλώσεις και προοπτικές

Θανάσης Μιχάλης

Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

11:50-12:35

Συνεδρία αναρτημένων ανακοινώσεων

- Προτάσεις παρέμβασης εκπαιδευτικών για ζητήματα Ειδικής Αγωγής: **Ευγενία Μπαζάνη**· 13^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου
- Ο ρητορικός λόγος ως πεδίο πολιτικής και ηθικής διαπραγμάτευσης: Διδακτικές προσεγγίσεις στο Κατά Ερατοσθένους του Λυσία· **Ευαγγελία Ντούπα**· 1^ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Γεννάδειο
- Η αξιοποίηση της μη λεκτικής επικοινωνίας για την αποκωδικοποίηση των οπτικών πληροφοριών σε δύο ζωγραφικούς πίνακες από τη Ραψωδία Ω της Ιλιάδας του Ομήρου· **Χρυσούλα Παπαθανασίου**· 1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Πρέβεζας
- Η ιστορική μνήμη και παράδοση μέσα από τη διαθεματικότητα· **Χρύσα Πούλου**· 1^ο Γυμνάσιο Γέρακα
- Η έννοια της φιλίας στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: Μια διδακτική πρόταση· **Ιωάννης Ρήγας**· Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών & **Πολυξένη Παθιάκη**· Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Η τοπική ιστορία ως πεδίο μαθητικής διαμεσολάβησης: Ιστορικός περίπατος και ψηφιακές πρακτικές στην Κέρκυρα· **Αικατερίνη Ρίζου**· Γυμνάσιο Λιτοχώρου

- Οι μαθητές σας καλούν να μιλήσετε αρχαία ελληνικά: μαθητικοί διάλογοι και παιχνίδια ρόλων στη διδασκαλία· **Χαρίκλεια Ταφρόγλου**· *Εκπαιδευτήρια Καντά*
- Η διδασκαλία της Τροπικότητας στο Γυμνάσιο. Σήμανση των τροπικών δεικτών "θα, να, ας"· **Ευσεβία Τεκτονίδου**· *21^ο Γυμνάσιο Αθηνών*
- Κριτικός γραμματισμός και πολιτισμική κληρονομιά: Ένα βιωματικό σενάριο για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία της Γ' Γυμνασίου· **Αλέξανδρος Τσαμπούκας**· *Μεθοδικό Εκπαιδευτήριο Κορωπίου*
- Η καλλιέργεια της αναγνωστικής κατανόησης μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες: μια εκπαιδευτική παρέμβαση· **Ιωάννα Τσατσούλη**· *Πανεπιστήμιο Πατρών*, **Μαρία Πρίντζου**· *Πανεπιστήμιο Πατρών*, **Στυλιανή Ν. Τσεσμελή**· *Πανεπιστήμιο Πατρών*
- Από τη Βαστίλλη στο prompt: Μετασχηματίζοντας τη διδασκαλία της Γαλλικής Επανάστασης με εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης και πολυτροπικότητας στη Γ' Γυμνασίου· **Κατερίνα Τσιούμα**· *Γυμνάσιο Κλειτορίας*
- Ήρωας ή αμφισβητούμενος ηγέτης; Μια εκπαιδευτική προσέγγιση για τον Ιωάννη Καποδίστρια μέσα από την Ιστορία, τη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο· **Θεοδώρα Χριστοφίδου**

12:45-14:00

Ειδική εκδήλωση

Από την αρχαία δίολκο στην σύγχρονη Κόρινθο:
Τοπόσημα και κρυμμένες ιστορίες της πόλης

Περιπατητική ξενάγηση
σε συνεργασία με το *Κορινθιακό Εργαστήριο Ιστορίας*

14:00-16:00

Μεσημεριανό διάλειμμα

Θεματική Συνεδρία

Γραμματισμός σε μετάβαση:

Τεχνητή νοημοσύνη, γλωσσική παράδοση, και το ταξίδι της Ιθάκης

Προεδρείο: Μαίρη Βεκιάρη

16:00-16:20	Θεοδώρα Πολίτη <i>Γενικό Λύκειο Νυδριού</i>	Κριτικός γραμματισμός στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης
16:20-16:40	Δημήτριος Κοντοδήμος <i>Γενικό Λύκειο Παραβόλας</i>	Λόγιες λέξεις και φράσεις που «ζωντανεύουν» στα γραπτά μας κείμενα
16:40-17:00	Λαμπρινή Παπαδοπούλου <i>1ο Γυμνάσιο Ταύρου</i>	Όσο μπορείς...Μπορείς τα πάντα!
17:00-17:20	Παναγιώτης Αργυρόπουλος <i>Γενικό Λύκειο Πεύκων</i> <i>Θεσσαλονίκης</i>	Διαθεματική προσέγγιση του Συμβολισμού μέσω της «Ιθάκης» του Κωνσταντίνου Καβάφη: από τη λογοτεχνία στον πολυτροπικό γραμματισμό
17:20-17:40	Αλέξανδρος Η. Στυλιανίδης <i>Ωνάσειο Γυμνάσιο Ξάνθης</i>	Η Ιθάκη του Καβάφη: Το ταξίδι ως αξία, δοκιμασία και γνώση της ζωής
17:40-18:00	Διάλειμμα για καφέ	

Θεματική Συνεδρία

Διδάσκοντας το παρελθόν:

Πολυπρισματικές και βιωματικές προσεγγίσεις στην Ιστορία και τα Λατινικά

Προεδρείο: Ευαγγελία Σαζακλή

18:00-18:20	Στέφανος Αγάθος <i>Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης</i>	Διδάσκοντας ένα «συγκρουσιακό» παρελθόν στη Γ' Λυκείου: Μία πολυπρισματική προσέγγιση του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου (1946-1949) μέσα από τεκμήρια, προφορικές μαρτυρίες και βιωματικές δραστηριότητες
18:20-18:40	Άννα Σπυροπούλου <i>1ο Γυμνάσιο Νέας Μάκρης</i>	Η Μυστικοσυνέλευση της Βοστίτσας (Ιανουάριος 1821): Ιστορία, Ψηφιακή Αφήγηση και Σύγχρονα Διδάγματα
18:40-19:00	Γεώργιος Τριανταφύλλου <i>2ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Τρίπολης</i>	Χελωνονιντζάκια, Fiat και Ιστορική Κουλτούρα: Μια PBL προσέγγιση στη διδασκαλία της Αναγέννησης στη Β' Λυκείου
19:00-19:20	Στυλιανή Βασιλείου	Επαναπροσεγγίζοντας τη διδασκαλία των Λατινικών: Ένα διδακτικό σενάριο βασισμένο στην Αινειάδα και το νέο Πρόγραμμα Σπουδών

20:30

Επίσημο δείπνο του Συνεδρίου

Κυριακή, 25 Οκτωβρίου 2026

Τόπος διεξαγωγής: Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Παν/μιο Πελοποννήσου
(Δαμασκηνού και Κολοκοτρώνη, 1^{ος} όροφος)

Θεματική Συνεδρία

**Από τη ρητορική παράδοση στη σύγχρονη ανάγνωση: Συστάδες κειμένων και
διαθεματικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας**

Προεδρείο: Ελένη Καρβελά

08:30-08:50	Κωνσταντίνα Καλούση-Κατσώνη <i>Γραφείο Συμβούλων Εκπαίδευσης ΔΔΕ Ευβοίας</i>	Προγυμνάσματα του Αφθονίου και σύγχρονη εκπαίδευση: το προγύμνασμα "περί θέσεως" και η πρακτική εφαρμογή του στο μάθημα της λογοτεχνίας στην Α' λυκείου
08:50-09:10	Ειρήνη Παπαδοπούλου <i>Γενικό Λύκειο Πεντέλης</i>	Λογική και συναίσθημα στην αναπαράσταση της απουσίας: διαθεματική προσέγγιση στο "Βαθούλωμα στο στρώμα" της Χρονοπούλου και στις "Καρέκλες"» του Ιονέσκο
09:10-09:30	Βασιλική Τζιάτζιου <i>1ο Γενικό Λύκειο Φλώρινας</i>	Ναυάγια και Λογοτεχνία
09:30-09:50	Δημήτρης Ρουμπέκας <i>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</i>	Ρώμος Φιλύρας, Madona mia (ΚΝΛ Β' Λυκείου): Τοπικότητα και ποίηση στη σχολική τάξη

09:50-10:10 **Γεωργία Πετροπούλου**
7ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου

Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας σύμφωνα με
το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών: Από το
μεμονωμένο έργο στη συστάδα κειμένων

10:10-10:30

Διάλειμμα για καφέ

10:30-11:10

Προσκεκλημένη ομιλία

Προεδρείο: Βασιλική Παπουτσή

Από το λύκειο στην αθηναϊκή ταβέρνα:
Τσέχοι φιλόλογοι και η νέα ελληνική γλώσσα
(τέλη 19ου – αρχές 20ού αιώνα)

Kateřina Bočková Loudová

Masaryk University

11:10-12:00

Ειδική εκδήλωση

Σύντομο σεμινάριο με θέμα:
Συμμετοχή στα Πρακτικά του ΝεΠροΦίλ2
και τις νέες εκδοτικές σειρές του ΣΦΚ

Μιχαήλ Ι. Μαρίνης

Masaryk University & The Ohio State University

12:00-12:20

Διάλειμμα για καφέ

Θεματική Συνεδρία

Βιωματική λογοτεχνία:

Συναίσθημα, φιλία και προσωπική ανάπτυξη στη σχολική τάξη

Προεδρείο: Ιωάννα Δρυ

12:20-12:40	Κωνσταντίνα Καραϊνδρου <i>Γενικό Λύκειο Λιδωρικίου</i>	Μιλώντας για τα άγρια ζώα αλλιώς. Μια διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία του Λύκου του Έρμαν Έσσε (Β΄ Γυμνασίου)
12:40-13:00	Δαδιώτη Γεωργία <i>Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Ραπτόπουλου</i>	Καλλιεργώντας τη φιλία: από τη βιωματική εμπλοκή στη γραπτή έκφραση. Μια διδακτική προσέγγιση στη Β΄ Γυμνασίου
13:00-13:20	Αγγελική Καραγγέλου <i>6ο Γενικό Λύκειο Χαλανδρίου</i>	Ανεμόσκαλα: τα χρώματα στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη
13:20-13:40	Γιάννης Χαιρετάκης <i>2ο Πειραματικό Λύκειο Αγίας Βαρβάρας</i>	Ο Τσέχωφ και ο Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός
13:40-14:00	Καταληκτικές παρατηρήσεις / Ολοκλήρωση του επιστημονικού μέρους του Συνεδρίου	

14:15

Εκδρομή στην Αρχαία Κόρινθο

14:30-17:15

Ελεύθερος χρόνος για φαγητό, καφέ, και βόλτα

17:15-17:25

Συγκέντρωση στον αρχαιολογικό χώρο

17:30-18:15

Ειδική εκδήλωση

Αρχαία χορικά
παραμονή Πανσελήνου
στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Κορίνθου

Η ομάδα μελέτης αρχαίας όρχησης (ΕΚΠΑ-Θέατρο Δόρα Στράτου) μας
παρουσιάζει χορικά από τα έργα *Αντιγόνη* Σοφοκλή, *Ιππόλυτος*, *Μήδεια* και
Βάκχες Ευριπίδη, *Λυσιστράτη* Αριστοφάνη, 1ος Δελφικός παιάνας εις
Απόλλωνα, Επιτάφιο επίγραμμα Σεικίλου

Συμμετέχουν:

Άννα Λάζου, Μαρία Συμεών, Αγγελική Ζαμπνάρη,
Βασιλική Καζαμία, Διονυσία Λάππου, Βάνα Μάντου,
Μαριάννα Σπυριδάκη, Τάνια Χαϊμάνοβα

Μουσική σύνθεση:

Αθήναιος Αθηναίου, Αλίκη Μαρκαντωνάτου,
δημοτικό, Ομάδα αρχαίας όρχησης, Χρήστος Λεοντής

19:00

Επιστροφή στην Κόρινθο – Λήξη εκδρομής

Τι πρέπει να προσέξετε!

1. Η **εγγραφή στο ΝεΠροΦίλ2** των συνεδρων οι οποίοι **δεν παρουσιάζουν εργασία** κοστίζει 10€, και περιλαμβάνει την γραφική ύλη (τσάντα, φάκελος, μπλοκ, στυλό, πρόγραμμα, καρτελάκι, κλπ.) και τη Βεβαίωση Συμμετοχής. Οι εγγραφές γίνονται επιτόπου στην γραμματεία του Συνεδρίου.
2. Η **συμμετοχή στο επίσημο δείπνο** του Συνεδρίου (Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026) κοστίζει 15€/άτομο. Για να ισχύσει αυτή η ειδική τιμή για τον ΣΦΚ πρέπει το πρωί της Παρασκευής να εγγραφείτε στην γραμματεία του Συνεδρίου.
3. Η **συμμετοχή στις υπόλοιπες δράσεις** (π.χ., η εκδήλωση υποδοχής το βράδυ της Παρασκευής, σεμινάρια, ξεναγήσεις, εκδήλωση στον Αρχαιολογικό χώρο, κ.λπ.) είναι δωρεάν. Ωστόσο, το πρωί της Παρασκευής στην γραμματεία του Συνεδρίου οφείλετε να εγγραφείτε σε όσες δράσεις ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε διότι σε ορισμένες υπάρχει περιορισμένος αριθμός συμμετοχών και **θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας**.
4. Όπως ακριβώς καθιερώθηκε εξαιρετικά αποτελεσματικά στο ΝεΠροΦίλ1, **οι χρόνοι του προγράμματος τηρούνται με ακρίβεια δευτερολέπτου**.
5. Η **διάρκεια κάθε προφορικής εισήγησης** επιμερίζεται ως εξής:
 - i. Εισήγηση: 15 λεπτά
 - ii. Ερωτήσεις: 04 λεπτά
 - iii. Αλλαγή ομιλητή: 01 λεπτό
6. **Όσοι ομιλητές έχουν ετοιμάσει παρουσίαση PowerPoint** υποχρεούνται να προσέλθουν στην γραμματεία το πρωί της ομιλίας τους (μισή ώρα ΠΡΙΝ την έναρξη του Συνεδρίου) και να φορτώσουν το αρχείο τους στον υπολογιστή του Συνεδρίου.
7. **Όσοι σύνεδροι συμμετέχουν με αναρτημένη ανακοίνωση (poster)** πρέπει να προσέλθουν στην γραμματεία το πρωί της παρουσιάσής τους (μισή ώρα ΠΡΙΝ την έναρξη του Συνεδρίου) και αναρτήσουν το poster στην χώρο που θα τους υποδειχθεί.
8. **Ο/η εκάστοτε Προεδρεύων/ουσα μιας συνεδρίας** οφείλει να είναι στην αίθουσα **30 λεπτά ΠΡΙΝ την έναρξη της Συνεδρίας**, για την πρώτη πρωινή συνεδρία κάθε ημέρας, και **15 λεπτά νωρίτερα** αν προεδρεύει σε μία από τις επόμενες συνεδρίες της ημέρας.

Επιστημονική επιτροπή

Κώστας Αγγελάκος· *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

Kateřina Bočková Loudoná· *Πανεπιστήμιο Masaryk*

Άννα Λάζου· *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Μιχαήλ Ι. Μαρίνης· *Masaryk University & The Ohio State University*

Θανάσης Μιχάλης· *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Δημήτρης Ρουμπέκας· *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Οργανωτική Επιτροπή

Μιχαήλ Ι. Μαρίνης· *Πρόεδρος ΣΦΚ*

Αντωνία Αράπογλου· *Αντιπρόεδρος ΣΦΚ*

Δημήτρης Ρουμπέκας· *Γενικός Γραμματέας ΣΦΚ*

Μαρία Καραμάνη· *Ταμίας ΣΦΚ*

Γιώργος Γκέλης· *Οργανωτικός Γραμματέας ΣΦΚ*

Δημήτρης Καραθανάσης· *Ειδικός Γραμματέας ΣΦΚ*

Μαίρη Βεκιάρη· *Έφορος Βιβλιοθήκης ΣΦΚ*

Ελένη Καρβελά· *Μέλος Εποπτικού Συμβουλίου ΣΦΚ*

Δήμητρα Μαντέλου· *Μέλος Εποπτικού Συμβουλίου του ΣΦΚ*

Βασιλική Παπουτσή· *Μέλος Εποπτικού Συμβουλίου του ΣΦΚ*

Το 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Συνδέσμου Φιλολόγων Κορινθίας

Νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων (ΝεΠροΦίλ2)

πραγματοποιείται δια ζώσης στη Κόρινθο, κατά το διάστημα 23-25 Οκτωβρίου 2026,

σε συνδιοργάνωση του Συνδέσμου Φιλολόγων Κορινθίας με τον Δήμο Κορινθίων



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

και με την ευγενική υποστήριξη των εξής δημόσιων και ιδιωτικών φορέων:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Δ.Δ.Ε. ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ



ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου



GLOBAL ARTS STUDIO



ΟΔΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ