Προκήρυξη 4ου Μαθητικού Διαγωνισμού με θέμα:
«Ιστορίες για ν' ακουστούν!» 2026-2027

[υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού,

έγκριση Αρ. Πρ: 105031/ΓΔ4/04-08-2026]

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
σε συνδιοργάνωση, με την συνεργασία και την υποστήριξη
Της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων
Της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων

διοργανώνει τον 4ο Μαθητικό Διαγωνισμό με θέμα:
«Ιστορίες για ν' ακουστούν!» 2026-2027

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικών σχολείων (τάξεις Γ΄ έως Στ΄), Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, δημόσιων και ιδιωτικών (σχολικές τάξεις με τον/την αντίστοιχο/η εκπαιδευτικό ή μεμονωμένους μαθητές/μαθήτριες).

Δείτε όλες τις πληροφορίες για το διαγωνισμό και δηλώστε συμμετοχή έως 15-12-2026 στη διεύθυνση:

https://chaniafilmfestival.com/pmdia/

Βασική ιδέα του Διαγωνισμού

Η τάση να αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο μέσα από ιστορίες είναι εμφανώς διαδεδομένη σε διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους, χαρακτηρίζοντας όλους σχεδόν τους τομείς της ανθρώπινης αντίληψης, επικοινωνίας και δημιουργίας. Καθημερινά εξελίσσονται τόσες ανθρώπινες ιστορίες… οι δικές μας, των φίλων μας, των συγγενών μας, ανθρώπων που δεν γνωρίζουμε.
Ιστορίες όμως ακούμε και για το παρελθόν, για όσα πέρασαν και χωρούν στις μνήμες μας.
Η καταγραφή, ανάδειξη και δημοσιοποίηση ιστοριών δίνει φωνή στον καθένα και στην καθεμιά να σώσει τις ιστορίες του/της, να τις κάνει «κοινό κτήμα», να τους δώσει αξία συμβάλλοντας στην ατομική και στη συλλογική μνήμη. Γιατί οι ιστορίες όλων συμβάλλουν στην κοινή μας ιστορία!
Η καταγραφή ιστοριών μπορεί να γίνει με την αξιοποίηση ποικιλίας οπτικοακουστικών μέσων δίνοντας την δυνατότητα καλλιέργειας δεξιοτήτων παραγωγής ηχητικών, οπτικών και οπτικοακουστικών δημιουργιών

Σκοπός του Διαγωνισμού

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να υλοποιήσουν ψηφιακές, ηχητικές ή/και οπτικοακουστικές καταγραφές ιστοριών σε προτεινόμενες θεματολογίες, που

αναφέρονται στην κοινότητα που ζουν και δρουν, ως σημαντικών στοιχείων κατανόησης των συλλογικοτήτων τους, των πολλαπλών ταυτοτήτων τους, του παρελθόντος αλλά και του παρόντος που τους ενώνει.

Στόχοι του Διαγωνισμού

Οι μαθητές και οι μαθήτριες
α/ να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για την παραγωγή μιας ηχητικής ή/και οπτικοακουστικής δημιουργίας (χρήση εργαλείων, γνωριμία και εξοικείωση με κώδικες προφορικής αφήγησης και ηχογράφησης/βιντεοσκόπησης, οπτικοακουστικός εγγραμματισμός),
β/ να αποκτήσουν δεξιότητες δημιουργίας και καταγραφής ιστοριών με δημιουργικά χαρακτηριστικά, με αφορμή μια θεματολογία (καλλιέργεια τεχνικών αφήγησης και εφαρμογή τους),
γ/ να αξιοποιήσουν την ψηφιακή καταγραφή ιστοριών για την έκφραση και κατανόηση συναισθημάτων (emotional education),
δ/ να αξιοποιήσουν το οικείο απόθεμα γνώσεων και εμπειριών τους,
ε/ να αισθανθούν μέλη μια κοινότητας αφηγητών/ερευνητών/δημιουργών προφορικών ιστοριών,
στ/ να ασχοληθούν και να αναδείξουν όψεις της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους.

Βήματα υλοποίησης-Χρονοδιάγραμμα

Δεκέμβριο 2026 : Δηλώσεις συμμετοχής.
Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2027 :
Επιλογή θέματος, έρευνα, επιλογή αφηγητή/αφηγητών, υλοποίηση δραστηριοτήτων εξοικείωσης με οπτικοακουστικά μέσα, σχεδιασμός έργου.
Φεβρουάριος - Μάρτιος 2027: Λήψη συνεντεύξεων από τους μαθητές/-τριες, επιμέλεια και ολοκλήρωση ηχητικής ή/και οπτικοακουστικής δημιουργίας.
Απρίλιος 2027 : Ανάρτηση αρχείων (ολοκληρωμένου έργου) σε ηλεκτρονική πλατφόρμα.
Μάιος 2027 : Αξιολόγηση των παραδοτέων - Ανακοίνωση των βραβείων.

Δηλώσεις Συμμετοχής

https://forms.gle/pwoCpQvcC9MCf3jK7

Θέματα του Διαγωνισμού:

- **Ιστορίες για το σχολείο** (ιστορίες για το σχολικό κτήριο, τη σχολική τάξη, τη σχολική αυλή, τους συμμαθητές/-τριες, τα μαθήματα, τα σχολικά βιβλία, τα σχολικά αντικείμενα, τις σχολικές εκδρομές… κάθε ιστορία της σχολικής ζωής…)
- **Ιστορίες για δώρα** (ιστορίες για δώρα που λάβαμε, που δώσαμε, που θα θέλαμε να δώσουμε, που θα θέλαμε να λάβουμε, που δεν προλάβαμε να δώσουμε…)
- **Ιστορίες για παρέες** (ιστορίες για παρέες που θα θυμόμαστε για πάντα, ιστορίες για δράσεις μιας παρέας στη γειτονιά, στο σχολείο, στην κοινότητα, ιστορίες για παρέες που χάθηκαν στον χρόνο…)

- **Ιστορίες από τη ζωή** (ιστορίες που έχουν αποτυπωθεί στον αφηγητή από την ζωή του. Κατοχή, μετανάστευση, εργασία…)
- **Ιστορίες διατροφής**

* ***Στο ρόλο του αφηγητή/-τριας ιστοριών μπορεί να είναι μαθητές/-τριες, εκπαιδευτικοί, γονείς και συγγενείς των μαθητών/-τριών, μέλη της ευρύτερης κοινότητας.***

Παραδοτέα:

Παραδοτέα αποτελούν τα ηχητικά ή/και οπτικοακουστικά δημιουργήματα των μαθητών/τριών. Αναρτώνται στην πλατφόρμα του διοργανωτή τα ολοκληρωμένα έργα σε αρχεία mp3, mp4 και ένα συνοδευτικό αρχείο σχετικά με την ταυτότητα του έργου (σε αρχείο word -.doc ή .docx), σύμφωνα με το πρότυπο του Διαγωνισμού.
Η διάρκεια κάθε καταγραφής θα πρέπει να μην υπερβαίνει τα 15 λεπτά.

Τα κριτήρια/δείκτες αξιολόγησης των παραδοτέων ηχητικών και οπτικοακουστικών καταγραφών του Μαθητικού Διαγωνισμού είναι:

● ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
Πρωτοτυπία του θέματος και οργάνωση της αφήγησης (ικανότητα δημιουργίας ακουστικών ή οπτικοακουστικών μηνυμάτων και γνώση του θέματος -ισορροπία, ολοκλήρωση, σαφήνεια)

● ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ
Η πρωτοτυπία και η ελκυστικότητα της πλοκής/αφήγησης (τα αφηγηματικά στοιχεία: σκηνικό, ήρωες, απρόοπτα επεισόδια-ανατροπές, λύση-έκπληξη, σύμβολα, χιούμορ, διάλογοι, δημιουργία εντυπώσεων και συναισθημάτων).

● ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ΚΩΔΙΚΕΣ
Ο βαθμός αξιοποίησης των δυνατοτήτων/εργαλείων του μέσου καταγραφής της ιστορίας,

● ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
Η τεχνική αρτιότητα στην παρουσίαση του ακουστικού ή του οπτικοακουστικού προϊόντος (αισθητική εντύπωση, τεχνάσματα/εφέ, οπτικές εκπλήξεις, τίτλοι και υπότιτλοι, μουσική επένδυση -σύνδεση εικόνας και μουσικής-ήχων-διαλόγων).

● ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
Ο βαθμός μύησης/εμπλοκής των μαθητών/τριών σε ερευνητικές διαδικασίες (όπως αυτές αποτυπώνονται στο παραδοτέο προϊόν).

Τα βραβεία

Απονέμονται τα **παρακάτω βραβεία**: (για κάθε τύπο σχολείου ξεχωριστά -Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο)

Τα βραβεία θα είναι αναμνηστικά διπλώματα και βιβλία από τις εκδόσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

1ο, 2ο και 3ο Βραβείο ηχητικής ιστορίας
1ο, 2ο και 3ο Βραβείο οπτικοακουστικής ιστορίας

Για τη σχολική τάξη, μαθητική ομάδα ή μαθητή/μαθήτρια -Δημοτικού και Γυμνασίου- που θα αποσπάσει το 1ο Βραβείο σε κάθε κατηγορία θα δοθεί μία (1) διήμερη φιλοξενία (στην περίπτωση σχολικής τάξης ή μαθητικής ομάδας με διενέργεια δημόσιας κλήρωσης), στο 15ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων [για 2 άτομα, μαθητής ή μαθήτρια και συνοδός].

Για τη σχολική τάξη, μαθητική ομάδα ή μαθητή/μαθήτρια Λυκείου, που θα αποσπάσει το 1ο Βραβείο σε κάθε κατηγορία θα δοθεί μία (1) πλήρης ΔΩΡΕΑΝ υποτροφία (στην περίπτωση σχολικής τάξης ή μαθητικής ομάδας με διενέργεια δημόσιας κλήρωσης) στο 6ο Θερινό Σχολείο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων τον Ιούλιο του 2027

Δείτε όλες τις πληροφορίες για το διαγωνισμό και δηλώστε συμμετοχή εδώ.

Δηλώσεις συμμετοχής: https://forms.gle/pwoCpQvcC9MCf3jK7

Επικοινωνία –Πληροφορίες: chaniafilmfestival.edu@gmail.com