



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 23-4-2018

Αρ. Πρωτ.: 917/340-19

Διεύθυνση:

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37

Τηλ:210 5288117

Fax: 210 5234016

e-mail: info@mcf.gr

Αθήνα, 24/04/2018

Πληροφορίες: κα Σοφία Βγενοπούλου

**Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ****έχοντας υπόψη:**

Τις κατά περίπτωση διατάξεις που διέπουν τον Οργανισμό:

**A.**

- )] Ιδρυτικός Νόμος του Εθνικού Θεάτρου Ν. 2273/1994, ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994
- )] Τροποποίηση Διατάξεων του ν. 2273/1994 (Α' 233) σχετικά με τον διοικητικό-οικονομικό διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (άρθρο 52). ΦΕΚ αρ. 159/6/9/2016.
- )] Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Π.Δ. 118/1997, ΦΕΚ 106/Α/30.5.1997.
- )] Τροποποίηση του Π118/1997 «ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ-ΦΕΚ Α' 106) ΦΕΚ αρ. 116/20/7/2009.
- )] Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΘ (ΦΕΚ αρ. 313/5/5/2015).
- )] Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου (ΦΕΚ 175/13/4/2017).
- )] Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης ΕΣΠΑ 2014-2020 (110427/ΕΥΘΥ/1020/20\_10\_2016/ ΦΕΚ 3521/1\_11\_2016).

**B.**

1. Την Πρόσκληση του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» με κωδ. ΕΔΒΜ51/ Α.Π.: 15539/ 01.11.2017 (έκδοση 3) με τίτλο: Ο Πολιτισμός στο «Νέο Σχολείο».
2. Την πρόταση με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 που υποβλήθηκε στις 15/11/2017 με Αρ. Πρωτ.: 3224/340-56 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση».

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό ΤαμείοΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Επένδυση στα Άνθρωπα  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο60  
ROME

ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

3. Το Σχέδιο Απόφασης Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ) του Υποέργου «Εθνικό Θέατρο - ΓΕΦΥΡΕΣ με την περιφέρεια» της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»
4. Την από 23.4.2018 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη ενός (1) συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου για **το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου** στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Η εν λόγω πράξη αναμένεται να ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και θα συγχρηματοδοτηθεί από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο. **Σημειώνεται ότι εάν η Πράξη δεν ενταχθεί μέχρι την υπογραφή της σύμβασης, η παρούσα πρόσκληση ακυρώνεται και ο υποψήφιος δεν δικαιούται αποζημίωσης.**

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ*	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ (€)
A.1	Υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος Εφηβικού Θεάτρου	1	16/5/2018-16/5/2019	17.481,62

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προετοιμασία του προγράμματος για το σχολικό έτος 2018 – 2019. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα ή δύο έτη.

### Ι. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Το πρόγραμμα «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» έχει συνολική διάρκεια 3 ετών, και απευθύνεται σε 60 συνολικά Γυμνάσια και Λύκεια (20 σχολεία ανά έτος). Θα υλοποιηθεί στη διάρκεια των 9 μηνών κάθε σχολικού έτους (1<sup>η</sup> περίοδος: Οκτώβριος 2018 – Ιούνιος 2019, 2<sup>η</sup> περίοδος: Οκτώβριος 2019 – Ιούνιος 2020, 3<sup>η</sup> περίοδος: Οκτώβριος 2020 – Ιούνιος 2021). Στόχος της Πράξης είναι να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους έφηβους και το Εθνικό Θέατρο, αναπτύσσοντας παράλληλα ένα δίκτυο από ευαίσθητοποιημένους εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες και νέους που συνομιλούν και συνδημιουργούν.

Ο Στόχος της παρέμβασης στο σχολείο είναι:

- η αισθητική παιδεία και γνωριμία με το θέατρο ως μορφή τέχνης, σε αντιστάθμισμα της απομόνωσης από τα πολιτιστικά δρώμενα που ίσως χαρακτηρίζει συγκεκριμένες περιοχές και κοινότητες νέων,



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας, δεξιότητες που έχουν αποτέλεσμα την ψυχική θωράκιση και ανθεκτικότητα των εφήβων,
- η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, με αποτέλεσμα την ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς,
- η βιωματική μάθηση για τον εαυτό και τον κόσμο σε δεκάδες εφηβικές ομάδες της περιφέρειας.

Η προετοιμασία του προγράμματος εντάσσεται στο Πακέτο Εργασιών Α (Π.Ε. Α) **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** και απαιτεί την καλύτερη δυνατή οργάνωση για την επιλογή των σχολείων και το σχεδιασμό της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών μέσω του σεμιναρίου για το εφηβικό θέατρο. Επίσης, η αποτελεσματική υλοποίηση του προγράμματος προϋποθέτει τη συνεχή υποστήριξη και παρακολούθησή του. Τέλος, για τη διασφάλιση της διάχυσης των αποτελεσμάτων του, είναι αναγκαία η πλήρης τεκμηρίωση των δράσεων.

## II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

**Δραστηριότητα 1:** Παραγωγή και επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Εκπαιδευτικό υλικό (ΠΕΑ 1).

**Δραστηριότητα 2:** Ανακοίνωση Προγράμματος στα σχολεία της περιφέρειας με εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Σχεδιασμός και σύνταξη εγκυκλίου (ΠΕΑ 2).

**Δραστηριότητα 3:** Συμπλήρωση φόρμας δήλωσης συμμετοχής από τα ενδιαφερόμενα σχολεία / διευκρινίσεις και υποστήριξη προς τους ενδιαφερομένους. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Σχεδιασμός και σύνταξη Φόρμας Δήλωσης Συμμετοχής σχολείων/καθηγητών. Αρχεία παρεχόμενων διευκρινίσεων – υποστήριξης (ΠΕΑ 3).

**Δραστηριότητα 4:** Επιλογή σχολείων που θα συμμετέχουν. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Πρακτικά επιλογής και κατάλογος συμμετεχόντων σχολείων/καθηγητών (ΠΕΑ 4).

**Δραστηριότητα 5:** Προετοιμασία υλικού σεμιναρίου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: υλικό σεμιναρίου (ΠΕΑ 5).

**Δραστηριότητα 6:** Οργάνωση μετακινήσεων των 20 καθηγητών σχολείων. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Μετακινήσεις των 20 καθηγητών σχολείων και σχετική τεκμηρίωση (ΠΕΑ 6).

**Δραστηριότητα 7:** Διεξαγωγή Σεμιναρίου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Διεξαγωγή σεμιναρίου και σχετική τεκμηρίωση (ΠΕΑ 7).

**Δραστηριότητα 8:** Παρακολούθηση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση, χορήγηση οριζόντιων κατευθύνσεων και υλικού, τεκμηρίωση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος (ΠΕΑ 8).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



60  
ROME



**Δραστηριότητα 9:** Οργάνωση μετακινήσεων/ διαμονής των 10 Καλλιτεχνών-συμβούλων του Εθνικού Θεάτρου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Μετακινήσεις, διαμονή (ΠΕΑ 9).

**Δραστηριότητα 10:** Συγκέντρωση υλικού-τεκμηρίωση τελικών δρωμένων που θα παρουσιάζονται στις τοπικές κοινότητες στο τέλος της σχολικής χρονιάς και συνολική τεκμηρίωση του προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Τεκμηρίωση τελικών δρωμένων – συνολικού προγράμματος (ΠΕΑ 10).

### **III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ**

#### **III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ**

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.
2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), καθώς επίσης με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

#### **III.2 ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

##### **1. Υπεύθυνος ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανθρωπιστικών Επιστημών
- Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής
- καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία

- διετής αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής Εκπαίδευσης Εφήβων και υλοποίησης σχετικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο,
- αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στο Θέατρο.

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής επικοινωνίας με ομάδες. Αμεσότητα, συνεργατικότητα και ευελιξία στην αντιμετώπιση ιδιαιτεροτήτων, προβλημάτων και προθεσμιών,
- κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



60  
ROME



**IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ****1. Τρόπος υποβολής αιτήσεων – δικαιολογητικών**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σχετικό σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θ' αναγράφεται ευκρινώς ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας και θα περιέχει απλή αίτηση συμμετοχής τους, μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα, στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς, το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα **ταχυδρομείου**, ή απόδειξη ταχυμεταφορέα, με ημερομηνία έως και την **07/05/2018**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37.

**V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει τη **07/05/2018 και ώρα 14:00**.

**VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία	50%
2	Σπουδές	15%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Δεξιότητες	30%
ΣΥΝΟΛΟ		100%



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε ειδικότητα στην παρούσα πρόσκληση. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.
2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθούν η συνάφεια του αντικειμένου με τα καθήκοντα της αντίστοιχης ειδικότητας για την οποία υποβάλλεται η αίτηση, το επίπεδο εκπαίδευσης και το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών. Μέγιστο όριο είναι οι 15 μονάδες και θα βαθμολογείται η ανώτερη βαθμίδα συναφούς εκπαίδευσης κάθε υποψηφίου.
3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας, αφορά μόνον στη ζητούμενη ξένη γλώσσα και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Για την απόδειξη της γνώσης ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (<https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ:	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ:	5	3	2

4. Όλοι οι τίτλοι σπουδών καθώς και τα πτυχία της ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται απαραίτητως από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, ή επικυρωμένη από δικηγόρο. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα ληφθούν υπ' όψη.
5. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί, στο πλαίσιο συνέντευξης στην οποία θα κληθούν έως τρεις επικρατέστεροι υποψήφιοι ανά ειδικότητα, εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Εάν για κάποια ειδικότητα ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι γ' αυτή την ειδικότητα.

#### **ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα τηρηθεί αυστηρά η σειρά προτεραιότητας των κατατεθειμένων αιτήσεων των υποψηφίων.

#### **VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ**

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στην διεύθυνση <https://www.n-t.gr> και στον ελληνικό τύπο.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τον ενδιαφερόμενο και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Επένδυση στα Άνθρωποι  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



60  
ROME



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

**Ανάρτηση πίνακα επιλογής**

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, το Εθνικό Θέατρο **θα αναρτήσει τον πίνακα με το όνομα του υποψηφίου που επιλέχθηκε**, στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση, ο οποίος θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του. Ο πίνακας θα αναρτηθεί επίσης και στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος <https://www.n-t.gr>. Το Εθνικό Θέατρο θα προσλάβει τον εξωτερικό συνεργάτη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου μετά την ανάρτηση του πίνακα. Τυχόν **αναμόρφωση** του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, θα εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με τον υποψήφιο που δεν δικαιούται πρόσληψης βάσει της αναμόρφωσης του ως ανωτέρω πίνακα. Ο συνεργάτης του οποίου λύεται η σύμβαση λαμβάνει τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή του έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

**VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ**

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Εθνικό Θέατρο ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Εθνικό Θέατρο, στην παραπάνω διεύθυνση.

**Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.**

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου

Θανάσης Παπαγεωργίου



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

