

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ &**  
**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
**ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**  
**ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ &**  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20

**Ταχ. Κώδικας:** 106 82

**Πληροφορίες:** Μ. Ηλιοπούλου

**Τηλέφωνο:** 2131322420

**Φαξ:** 210 8201415

**Αθήνα, 11 Ιουλίου 2016**

**Αρ. Πρωτ.:**

**ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/  
228976/22870/20564/1309**

**ΘΕΜΑ:** Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής

### ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1.** Τις διατάξεις:
  - α)** της παρ. 3 του άρθρου 12 του Ν. 2273/1994 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 233/27-12-1994), όπως ισχύει,
  - β)** του εδαφ. η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ Α 28/3-2-1994), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/ 28-12-2009),
  - γ)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του Ν. 3051/2002 «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κλπ.» (ΦΕΚ Α 220/20-9-2002),
  - δ)** της παρ. 10 του άρθρου 49 του Ν. 3943/2011 «Καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, στελέχωση των ελεγκτικών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών» (ΦΕΚ Α 66/31-3-2011),
  - ε)** του άρθρου 69 του Ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 113/30-6-1992), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
  - στ)** του εδαφ. η' της παρ. 1 του άρθρου 7 του Ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» (ΦΕΚ Α 271/24-12-1997),
  - ζ)** του Ν. 3528/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» (ΦΕΚ Α 26/9-2-2007), όπως ισχύει,
  - η)** του άρθρου 74 του Ν. 1943/1991 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» (ΦΕΚ Α 50/11-4-1991) και την 98/16-2-

1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε δεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,

**θ)** του Ν. 2431/1996 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» (ΦΕΚ Α 175/30-7-1996), καθώς και του Π.Δ. 7/2003 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» (ΦΕΚ Α 5/15-1-2003),

**ι)** του Ν.Δ. 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αρ. 195/16-2-1951, 344/29-3-1952, 158/27-2-1954 και 809/8-6-1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορωσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (ΦΕΚ Α 128/1958), καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,

**ια)** του Ν. 2790/2000 «Αποκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από την τ έως Σοβιετική Ένωση και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 24/16-2-2000), όπως ισχύει,

**ιβ)** του Ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" (ΦΕΚ Α 112/ 13-7-2010),

**ιγ)** της υποπαρ. Γ1 της παρ. Γ του άρθρου πρώτου του Ν. 4093/2012 «Έγκριση Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016, Επείγοντα Μέτρα Εφαρμογής του Ν. 4046/2012 και του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016» (ΦΕΚ Α 222/12-11-2012),

**ιδ)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ Α 54/14-3-2012), όπως ισχύει,

**ιε)** του άρθρου 28 παρ.4 του Ν.4305/2014 «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α. και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 237/Α/31-10-2014),

**ιστ)** τις παρ. 1, 2 και 3 του άρθρου 3 του Π.Δ. 76/1993 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.)» (ΦΕΚ Α 33/17-3-1993),

**ιζ)** του Π.Δ. 29/1997 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής» (ΦΕΚ Α 33/6-3-1997),

**ιη)** του Π.Δ. 104/2004 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» (ΦΕΚ 171/Α/28-8-2014), όπως ισχύει,

**ιθ)** του Π.Δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015),

**κ)** του Π.Δ. 73/2015 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 116/Α/23-11-2015),

**κα)** της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κλπ.» (ΦΕΚ Β 1604/16-8-1999).

**2.** Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/43820/5316/4740/280/15-2-2016 αίτημα του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού σχετικά με την πλήρωση δώδεκα (12) συνολικά κενών οργανικών θέσεων Καλλιτεχνικού Προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής και το υπ' αρ. 3/20-1-2016 έγγραφο της εν λόγω Ορχήστρας σχετικά με το ανωτέρω θέμα.

- 3.** Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΟΔ/ΤΕΜ/19135/2157/1594/725/25-1-2016 έγγραφο της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της ΟΛΣ.
- 4.** Το υπ' αρ. 2/14075/19-2-2016 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την κάλυψη της απαιτούμενης δαπάνης.
- 5.** Την υπ' αρ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./98/4123/22-6-2016 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της υπ' αρ. 33/2006 Π.Υ.Σ., όπως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων (τεσσάρων (4) θέσεων Κορυφαίων Α' 3ης κατηγορίας και οχτώ (8) θέσεων Κορυφαίων Β' 4ης κατηγορίας) στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού).
- 6.** Το υπ' αρ. ΟΛΣ 50/30-6-2016 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με τους εν λόγω διαγωνισμούς.
- 7.** Το γεγονός ότι από την απόφαση – προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

### Προκηρύσσουμε

Διαγωνισμούς για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής, ως εξής:

#### **A. 3<sup>η</sup> Κατηγορία**

- α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα τύμπανα
- β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα φαγκότα
- γ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα δεύτερα βιολιά
- δ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα κλαρινέτα

#### **B. 4<sup>η</sup> Κατηγορία**

- α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα φαγκότα (Με υποχρέωση στο κόντραφαγκότο)
- β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα κλαρινέτα (Με υποχρέωση στο μπάσο κλαρινέτο και στο κλαρινέτο σε μι ύφεση, κουαρτίνο)
- γ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα πρώτα βιολιά
- δ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στις τρομπέτες
- ε. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα φλάουτα (Με υποχρέωση στο πίκκολο και στο φλάουτο άλτο)
- στ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα κόρνα
- ζ. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα κρουστά
- η. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στις βιόλες

#### **Οι υποψήφιοι πρέπει**

- 1.** Ως προς την ιθαγένεια
- α)** Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή
- β)** Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή

**γ)** Βορειοηπειρώτες ή Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από την Ίμβρο και την Τένεδο χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 – ΦΕΚ 128/Α/1958).

**δ)** Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

**2.** Να έχουν συμπληρώσει το 21<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους.

**3.** Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

**4.** Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).

**5.** Να κατέχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ισότιμο δίπλωμα εκπαιδευτικού ιδρύματος του εξωτερικού.

Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στην Αθήνα **στις αίθουσες δοκιμών της Ε.Λ.Σ. Αρχιμήδους 16 - Καλλιθέα.**

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται η **26<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2016.**

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν στο γραφείο Πρωτοκόλλου, που βρίσκεται Πανεπιστημίου 39, 3ος όροφος, Αθήνα Τ.Κ. 105 64, αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τα ορχηστρικά αποσπάσματα μπορεί να προμηθεύεται κάθε ενδιαφερόμενος από το γραφείο Πρωτοκόλλου, που βρίσκεται Πανεπιστημίου 39, 3ος Όροφος Αθήνα Τ.Κ. 105 64, από Δευτέρα έως Παρασκευή τις εργάσιμες ώρες από 9.00-2.30μ.μ. (τηλ. 210.3711330 και 210.3711200).

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στον διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

**Εξεταστέα Ύλη**

Σύμφωνα με το Π.Δ. 76/1993, η εξεταστέα ύλη θα ορισθεί από τις Εξεταστικές Επιτροπές και θα γνωστοποιηθεί στους υποψηφίους δια τοιχοκολλησεως στον οικείο χώρο της Ορχήστρας, τριάντα (30) τουλάχιστον ημέρες πριν από τις ημερομηνίες διεξαγωγής των διαγωνισμών, θα περιλαμβάνει δε:

- α)** ένα κοντσέρτο, ως υποχρεωτικό
- β)** ένα μουσικό έργο κατ' επιλογή του υποψηφίου
- γ)** την εκτέλεση ενός ή περισσότερων, κατ' επιλογή της Επιτροπής, από τα δυσκολότερα μουσικά μέρη έργων συμφωνικής και μελοδραματικής φιλολογίας και
- δ)** εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (Prima Vista)

Σε περίπτωση υποβολής υποψηφιότητας μουσικού για δύο (2) θέσεις, η εξέταση για τη δεύτερη θέση γίνεται μόνο στα σημεία που δεν συμπίπτει η εξεταστέα ύλη των δύο θέσεων

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.

Οι πίνακες επιτυχίας, κατά κατηγορία και όργανο, θα περιλαμβάνουν αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθούν στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθούν σχετικά πρακτικά, τα οποία εν συνεχεία θα αποσταλούν στη Διεύθυνση Διοίκησης & Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Οι επιτυχόντες θα κληθούν να υποβάλουν όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά, που θα τους ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διοίκησης & Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Κάθε σχετική πληροφορία με τους διαγωνισμούς καθώς και κάθε σχετικό με αυτούς θέμα θα καθορισθούν με αποφάσεις και ανακοινώσεις των Εξεταστικών Επιτροπών, οι οποίες θα τοιχοκολληθούν στην αίθουσα δοκιμών της Ορχήστρας (Αρχιμήδους 16, Καλλιθέα) και θα ανακοινωθούν από την ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, στην Εφημερίδα «Δημοσιογραφικά» και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού ([www.yppo.gr](http://www.yppo.gr)) στο πεδίο Προκηρύξεις Επιλογής Προσωπικού, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ([www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» ([www.et.diavgeia.gov.gr](http://www.et.diavgeia.gov.gr)) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας.

**Ο Υπουργός**  
**Πολιτισμού και Αθλητισμού**  
**Αριστείδης Μπαλτάς**

Ακριβές αντίγραφο  
Η Προϊσταμένη του Τμήματος Γραμματείας  
Αρχείου & Ενημέρωσης Κοινού