



## 4ος Διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

«Προσεγγίζουμε βιωματικά το παρελθόν: Αφηγήσεις (μαρτυρίες) από την οικογενειακή, την τοπική και τη σύγχρονη εθνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία».

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» προκηρύσσουν τον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ για μαθητές και εκπαιδευτικούς

Συγκεντρώθηκαν οι συμμετοχές και θεωρούνται έγκυρες όσες έχουν σφραγίδα ταχυδρομείου έως και 30 Μαρτίου 2018.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα το **Σάββατο, 26 Μαΐου 2018**.  
Ο χώρος θα ανακοινωθεί.

Περισσότερες πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) του διαγωνισμού.

Χορηγοί επικοινωνίας



**ΠΡΩΤΟ** ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
91,6 • 105,8  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σεμινάρια 2

Διεθνή νέα 2

Βιβλία 2

Συνέδρια,  
ημερίδες 3

Ενδιαφέροντα 3

Εκπ. προγρ. 3

Το κείμενο του  
μήνα 4



**Το διαφημιστικό σποτ για τον 4ο Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ**

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ 4ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ», Σύρος, 8-15/7/2018

→ **NEO:** «Διδάσκοντας για το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα», 3-4/5/2018, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων (Ανδρέα Παπανδρέου 70, Χανιά)

→ **NEO:** «Αρχαιολογικά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ». Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) οργανώνει, 14-15/4/2018 (ώρες 10:00-17:30), διήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο για ενήλικες, στο Ιστορικό Αρχείο του, στον Ταύρο, με τον Βασίλη Λουλέ.

→ 2ο Θερινό Σχολείο Γλωσσολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 16-27/7/18

→ Μουσειοπαιδαγωγικό σεμινάριο: Ξαναβλέποντας τα μουσεία, Θεσσαλονίκη, 13/2-24/4/2018

→ Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς από τις εκδόσεις Πατάκη (Το μουσείο αλλιώς..., Η επικοινωνία με μαθητές... στα δύσκολα, Γνωρίζοντας τον αυτιστικό τρόπο σκέψης, εργαστήρια μικρής φόρμας, δημιουργικής γραφής, ποίησης, επιμέλειας κειμένων) [sxoli@patakis.gr](mailto:sxoli@patakis.gr)

→ Η Δανειστική Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαρίδη» διοργανώνει δραστηριότητες με αφορμή τα βιβλία (για παιδιά και ενήλικες).

→ Επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς, φοιτητές και επαγγελματίες του χώρου των Ανθρωπιστικών Σπουδών με θέμα «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» από το Ίδρυμα Λασκαρίδη.

→ Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη 2018-Καβάφης και αρχαιότητα, Αθήνα, 9-15/7/2018

→ Νέος κύκλος του επιμορφωτικού προγράμματος "Η αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση". [adulteduc.courses@gmail.com](mailto:adulteduc.courses@gmail.com)

→ **NEO:** Τρίτο Διεθνές Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος. Από τις 16 έως τις 30 Ιουλίου 2018 στους Δελφούς με τη συνεργασία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.

## ΔΙΕΘΝΗ

→ **NEO:** Engaging Local Communities in Heritage Management through Archaeological Ethnography, Crete, 1-22/7/2018

→ Digital Culture & AudioVisual Challenges. Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology, Corfu, 1-2/6/2018

→ ΣΤ' Πανευρωπαϊκό Συνέδριο

Νεοελληνικών Σπουδών: Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018, Lund, 4-7/10/18.

→ Intensive courses in Ancient Greek and Latin, KCL Summer School, King's College London (2/7-10/8/2018)

→ Mediterranean Dialogues: Teaching History beyond our Horizons, Marseille, 21-26/4/2018

## BIBΛΙΑ

**Κατσιμπάρδης, Μιχάλης.** Δυο χειμώνες κι ούτε ένα καλοκαίρι : Αληθινή ιστορία: Η αντίσταση, η σύλληψη, τα ναζιστικά στρατόπεδα, η επιστροφή, η ματαίωση..., Άνεμος Εκδοτική, 2018

**Αργυροπούλου, Χριστίνα.** Σε πρώτο πρόσωπο. Αθήνα : Γαβριηλίδης, 2018.

**Antony, Black.** Η πολιτική σκέψη στην Ευρώπη του Μεσαίωνα (1250-1450): μετάφραση Δημήτριος Κ. Γιαννακόπουλος · επιμέλεια Δημήτριος Κ. Γιαννακόπουλος. - Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο, 2018.

**Θέμελης, Νίκος, 1947-2011.** Η τριλογία: Η αναζήτηση. Η ανατροπή. Η αναλαμπή. Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

**Μαλέσης, Δημήτρης Α.** "... ν' ανάψη η επανάστασις", Μεγάλη ιδέα και στρατός τον 19ο αιώνα. - Αθήνα : Ασίνη, 2018

**Κωστής, Κώστας Π.** Τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας : Η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους 18ος-21ος αιώνας. Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2018.

Αρχαίες ελληνικές τραγωδίες σε διασκευή για παιδιά : Η δημιουργική γλώσσα στη διδακτική πράξη / διασκευή Σμαράγδα Παπαδοπούλου - Μανταδάκη. Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2018

**Ματαράσσο, Ισαάκ.** Κι όμως όλοι τους δεν πέθαναν... : Η καταστροφή των Ελληνοεβραίων της Θεσσαλονίκης κατά τη γερμανική κατοχή. Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2018.

**Συλλογικό έργο.** Όψεις της Επανάστασης του 1821 : Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα 12 -13 Ιουνίου 2015 . Επιμέλεια Δημήτρης Δημητρόπουλος, Χρήστος Λούκος, Παναγιώτης Δ. Μιχαηλάρης

Εισηγήσεις "Γλώσσα, Ιστορία, αξίες και πολιτισμός στο σύγχρονο σχολείο: Αναζητώντας δρόμους ανανέωσης των φιλολογικών μαθημάτων"



## ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

→ **NEO:** 39η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 19-21/4/2018

→ **NEO:** Ταυτότητες και ετερότητες σε περιόδους κρίσης, Κομοτηνή, 18-20/5/2018

→ «Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας», Αργίνο, 12-14/4/2018

→ «Η Κριτική Εκπαίδευση για το Σχολείο των Κοινωνικών Αναγκών», Θεσσαλονίκη, 20-22/4/2018

→ Πανελλήνιο συνέδριο: Τι είναι Πολιτική Φιλοσοφία; πολιτική θεωρία & πράξη, Θεσσαλονίκη, 27-29/4/2018

→ 4ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης. Προκλήσεις στον χώρο της

έρευνας και της εκπαίδευσης». Ηράκλειο, 27 - 29/4/2018.

→ 2ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής: «Διδακτικές Τάσεις και Προκλήσεις στα Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης», Δράμα, 27-29/4/2018.

→ Πανελλήνιο Συνέδριο του "Νέου Παιδαγωγού". Αθήνα, 28-29/4/2018.

→ 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης με θέμα: «Δημόσια και Ιδιωτική Εκπαίδευση». Κύπρος, 27-28/4/2018.

→ Διεθνές Συνέδριο: «Μετανάστευση, Επικοινωνία και Πολιτισμός: επιδράσεις στην εκπαίδευση γλωσσών», Σαντορίνη, 4-6/5/2018

→ «100 χρόνια από τη γλωσσολογική μεταρρύθμιση του 1917», Θεσσαλονίκη, 12-13/5/2018

→ Επιστημονικό συνέδριο με θέμα: Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης. Κομοτηνή, 18-20/5/2018.

→ 2ο Επιστημονικό Συνέδριο: Νικηφόρος Βρεττάκος, Μορφή - Έργο - Πνευματικό περιβάλλον, 18-20/5/2018 (ο χώρος θα ανακοινωθεί)

→ Διεθνές συνέδριο: Το ελληνικό "λαϊκό" μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Θεωρητικά Ζητήματα, Κομοτηνή, 25/5/2018

→ 12ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία, Θεσσαλονίκη, 24-27/5/2018

→ **NEO:** Αρχαιολογικοί διάλογοι - Πόλεις | Αστικά τοπία, Αθήνα, 31/5-3/6/2018.

→ **NEO:** 31ο Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας με θέμα «Τα συναισθη-

ματα ως λογοτεχνικό εργαλείο στη σύνθεση των ομηρικών επών», Ιθάκη, 30/8-1/9/2018

→ Συνέδριο με θέμα "From Homer to Hatzi-Yanrouda - Aspects of oral narration in the Greek tradition". Αθήνα, 29-30/9/2018.

→ 2ο Διεθνές Συνέδριο για την Ετυμολογία της Ελληνικής: ελληνική και βαλκανική ετυμολογία, Θεσσαλονίκη, 2-3/11/2018.

→ Πανελλήνιο Γλωσσολογικό Συνέδριο "Τζαρτζάνεια 2018", Τύρναβος, 23-24/11/2018

→ **NEO:** «Πόλεις - λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος- 21ος αιώνας)» Αθήνα, 22-24.11.2018

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ Εξερευνώντας τον κόσμο του Βυζαντίου

→ ΜΙΧΑΗΛ ΕΠΣΤΑΪΝ: «Το Μέλλον των Ανθρωπιστικών Επιστημών», 17 & 18 Απριλίου

→ Το Θέατρο Τέχνης τιμά το '21

→ Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία παρουσιάζει την έκθεση «Τό θέμα είναι τώ ρ α τί λές. Η ζωή και το έργο του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη»

→ «Δημιουργούμε έναν Καλύτερο Κόσμο»

Πανελλήνιος Σχολικός Διαγωνισμός για την Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

→ 10η Διεθνής Μαθηματική Εβδομάδα στη Θεσσαλονίκη - Έτος Μαθηματικών 2018, 25-29/4/2018

→ Παρουσίαση Πρακτικών Δημερίδας Εθνικού Διχασμού

→ Ένωση Προφορικής Ιστορίας ΕΠΙ

Μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου 2018 για την Ευρώπη από τον Simon Mc Burney.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ίδρυμα Λασκαριδίδη

→ Εκπαιδεύοντας τους αυριανούς θεατές και ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης»

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας

→ Νέο πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων στο Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου

→ Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.

→ Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ραδιοφωνικές σελίδες

→ Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Με σύμμαχο σου τα βιβλία δώξε τη βία από τα σχολεία»

→ Έκθεση «Γλωσσόπολις» και βιωματικό γλωσσικό εργαστήριο

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος.

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από

το Παιδικό Μουσείο

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων Δημοκρατία και Εκπαίδευση

→ «Θουκυδίδης Δραματικός: Το Θέατρο του Πολέμου». Μία σπουδή στη διαχρονική τραγωδία του πολέμου

→ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια, Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης»



Επιστημονική ένωση  
ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαριλάου Τρικούπη 31  
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007  
Ηλ. ταχυδρομείο:  
neapaideia.journal@gmail.com,  
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

## “Με φορεσιές ενός παλιού καιρού ...”

Φιγούρες playmobil ντύνονται  
με ελληνικές παραδοσιακές ενδυμασίες

Αίθουσες Λαογραφικής Συλλογής

Μάρτιος- Απρίλιος 2018



Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα **Θεατρικές Σπουδές** του **Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου** δέχεται αιτήσεις εγγραφής για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, έως τις **21 Ιουνίου 2018**.

Το Πρόγραμμα, που λειτουργεί από το 2011, προσφέρει τρεις κατευθύνσεις ειδίκευσης:

(1) **Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος**, (2) **Θεατρική Αγωγή**, (3) **Υποκριτική και Σκηνοθεσία**.

Προϋπόθεση εισαγωγής είναι η κατοχή πτυχίου από αναγνωρισμένο ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης, ενώ το πρόγραμμα προσφέρεται αποκλειστικά με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Ενδιαφέρει ιδιαίτερα **εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων**, που θέλουν να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία τους με τεχνικές του εκπαιδευτικού θεάτρου.

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα παρακολούθησης τριών αυτοτελών Θεματικών Ενοτήτων με πίστωση των αντίστοιχων διδακτικών μονάδων: **Ιστορία του Θεάτρου και Δραματολογία**, **Θεατρική Πρακτική** και **Θεατρική Αγωγή**.

Περισσότερες πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#).

Οι αιτήσεις εισδοχής για όλα τα προσφερόμενα προγράμματα υποβάλλονται ηλεκτρονικά:  
<https://applications.ouc.ac.cy/admissions?sap-language=EL>

Email επικοινωνίας: Αύρα Σιδηροπούλου, Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, [avra.sidiropoulou@ouc.ac.cy](mailto:avra.sidiropoulou@ouc.ac.cy)  
Βάιος Λιαπής, [vayos.liapis@ouc.ac.cy](mailto:vayos.liapis@ouc.ac.cy)