

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΝΠΔΔ «ΟΚΑΠΑ»
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ-
 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
 ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

ΦΙΛΟΘΕΗ 4/10/2016
 Αρ. Πρωτ. 2141

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 5/2016

**για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου ,επί ωρομισθία,
 στο Δημοτικό Ωδείο σύμφωνα με την διαδικασία του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/τ.Α΄/17-07-1980)**

**Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν.2190/1994, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1, του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α΄ Β΄ και Γ΄ του ν. 2190/94 « οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
3. Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
4. Τον Ο.Ε.Υ. του Ν.Π.Δ.Δ. ΟΚΑΠΑ (ΦΕΚ1539/τ.Β/11-06-2014).
5. Την υπ΄ αριθμ. Πρωτ. 19874/8 Ιουνίου 2016 ΚΥΑ Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Οικονομικών, με θέμα « Έγκριση σύναψης πεντακοσίων σαράντα (540) συμβάσεων Ι.Δ.Ο.Χ. για τη στελέχωση των Ο.Τ.Α. Α΄ βαθμού και ΝΠΔΔ αυτών της Χώρας που παρέχουν υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.»
6. Την υπ΄ αριθμ. 19874/8.6.2016 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Μεταρρύθμισης περί έγκρισης σύναψης σύμβασης προσωπικού ΙΔΟΧ για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) μήνες ή ως εννέα (9) μήνες για αναγνωρισμένες σχολές στο Δημοτικό Ωδείο Φιλοθέης – Ψυχικού(ΦΕΚ 2575/24.9.2012) .
7. Το υπ΄ αριθμ 18598/15.6.2016 διαβιβαστικό του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα την Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)
8. Την υπ΄ αριθμ. 75/18-7-2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ ΟΚΑΠΑ Φιλοθέης -Ψυχικού περί «καθορισμού 3μελούς επιτροπής για τον έλεγχο των ουσιαστικών και τυπικών προσόντων των υποψηφίων και την αξιολόγηση αυτών».
9. Την υπ αριθμ. 59347/22814/31-8-2016 απόφαση του Γενικού Γραμματέα περί Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου για το ΝΠΔΔ ΟΚΑΠΑ Δήμου Φιλοθέης Ψυχικού ,σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ 524/1980.
10. Την υπ΄ αριθμ. 81/8-9-2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Ωδείου Φιλοθέης Ψυχικού περί «καθορισμού ειδικοτήτων».



11. Την υπ αριθμ. 72373/27814/20/9/2016 Εγκριτική του Γενικού Γραμματέα περί νομιμότητας της υπ' αριθμ. 81/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Ωδείου Φιλοθέης Ψυχικού περί «καθορισμού ειδικοτήτων».

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι ΙΔΟΧ) για συνολικά δεκαπέντε(15) καθηγητές μουσικής διαφόρων ειδικοτήτων για την κάλυψη αναγκών του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ, που εδρεύει στη Φιλοθέη Ψυχικό Ευρώτα 12 ΤΚ 15451, με αντικείμενο τη «διδασκαλία μουσικής» διάρκειας (από υπογραφή της σύμβασης έως 30 Ιουνίου 2017) οι οποίοι θα αμείβονται αποκλειστικά με αντίτιμο .

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
A/A	ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ
1	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα πιάνο	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
2	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα πιάνο	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
3	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα πιάνο.	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2016	1
4	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πιάνου	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα πιάνο.	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
5	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Κιθάρας	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα κιθάρας	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2016	1
6	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Κιθάρας	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα κιθάρα	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
7	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Μονωδίας Τραγούδι κλασικό & σύγχρονο	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Μονωδία	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
8	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Κρουστών	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα drums	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
9	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα φλάουτο	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
10	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Πνευστών	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Σαξόφωνου	Από την υπογραφή της σύμβασης έως	1



			και τις 30 Ιουνίου 2017	
11	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Θεωρητικών	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Θεωρητικών	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
12	Δημοτικό Ωδείο Σχολή Θεωρητικών	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Θεωρητικών	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
13	Δημοτικό Ωδείο Σχολή εγχόρδων Βιολί-Τσέλο	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Βιολί	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
14	Δημοτικό Ωδείο Σχολή εγχόρδων Βιολί-Τσέλο	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Βιολί	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1
15	Δημοτικό Ωδείο Σχολή εγχόρδων Βιολί-Τσέλο	Καθηγητής μουσικής με ειδικότητα Τσέλο	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και τις 30 Ιουνίου 2017	1

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Όλα τα κύρια προσόντα όπως αναφέρονται στην ανακοίνωση και με τη σειρά που ορίζονται ανά ειδικότητα.
2. Η συνέντευξη και η ακρόαση ενώπιον της τριμελούς επιτροπής (μετά το πέρας της δεκαήμερης προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων των υποψηφίων κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης).
- 3.Μοριοδοτικό σύστημα αξιολόγησης

- Τίτλοι σπουδών (40%)
- Προϋπηρεσία (20%)
- Προϋπηρεσία στο φορέα (10%)
- Συνέντευξη (20%)
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα (10%)

1.Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με βεβαίωση ημερών ασφάλισης από τον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή από τον ασφαλιστικό φορέα όπου ανήκει ο υποψήφιος .

2. Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεικνύεται με έγγραφα που να πιστοποιούν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις (βεβαιώσεις σεμινάρια κ.λ.π) για την ειδικότητα που απαιτείται .

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί :

1. Στον τοπικό τύπο όπως ορίζει το ΠΔ 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στην Υπηρεσία μας στο χώρο των ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ και στο site www.philothei-psychiko.gr
3. Στο πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Ωδείου Ευρώτα 12 Νέο Ψυχικό.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση τους και να την υποβάλουν **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από τη δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: ΟΚΑΠΑ , Βεκιαρέλλη 11 Φιλοθέη, απευθύνοντας στο γραφείο Προσωπικού υπόψη Κίτσου Ελένης (τηλ. Επικοινωνίας 210 6834550- 210 6834448) τα ακόλουθα νομίμως δικαιολογητικά:



1. Αίτηση (υπόδειγμα στο site www.philothei-psychiko.gr)
2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις)
3. Φωτοαντίγραφο όλων των τίτλων σπουδών που απαιτούνται ως προσόντα από την προκήρυξη
4. Φωτοαντίγραφο όλων των βεβαιώσεων που απαιτούνται σύμφωνα με την προκήρυξη
5. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησης της στο χώρο ανακοινώσεων του ΟΚΑΠΑ, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες .Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται κατά τις εργάσιμες ημέρες μόνο και κατά τις ώρες 09: 00 – 13:00 μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτησή τους .

Η συνέντευξη ακολουθεί μετά την κατάταξη όλων των υποψηφίων σύμφωνα με τα προσόντα που ορίζονται στην προκήρυξη ανά ειδικότητα. Η επιτροπή θα ενημερώσει τηλεφωνικά και τμηματικά όλους του υποψηφίους για την ημέρα και την ώρα της συνέντευξης.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) το Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007).
4. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
5. «Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του, απαιτείται: Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του ΥΠΕΠΘ ή αντίστοιχη βεβαίωση του Διδασκαλείου Ελληνικής Γλώσσας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγείται κατόπιν εξετάσεων ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής γλώσσας (αναγνωρισμένα). Σε περίπτωση έλλειψης των ανωτέρω γίνεται δεκτή η βεβαίωση διετούς τουλάχιστον διδακτικής εμπειρίας στα ελληνικά των υποψηφίων χωρίς ελληνική ιθαγένεια σε αντίστοιχες καλλιτεχνικές δομές (ωδεία, μουσικές σχολές κλπ) της ημεδαπής».
6. «Για εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει:
 - Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε, στην οποία να αναφέρεται ο χρόνος και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου και
 - Υπεύθυνη δήλωση του ιδίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας του φορέα αν πρόκειται περί νομικού προσώπου και

Τα δικαιολογητικά του υποψηφίου, ο οποίος επικαλείται εμπειρία που αποκτήθηκε στο εξωτερικό, θα πρέπει να συνοδεύονται εκτός από τα πρωτότυπα ή επικυρωμένα αντίγραφα των πρωτοτύπων και από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα ή μετάφραση επικυρωμένη από δικηγόρο.»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

