

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθμ. 14/27-06-2016 πρακτικό συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης

Απόφαση 159/2016

ΘΕΜΑ: «Ανακοίνωση πρόσληψης καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού της Δ/σης Εικαστικών της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ., για την διδακτική περίοδο 2016-2017.»

Στη Θέρμη και στο Πολιτιστικό Κέντρο, σήμερα 27 Ιουνίου 2016, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20.00 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος & Αθλητισμού Θέρμης» μετά από την υπ'αριθμ. 1474/23-06-2016 πρόσκληση της Προέδρου του Δ.Σ., που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απόφασης ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β'). Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 7, δηλαδή

Παρόντες

1. Χίνη Δήμητρα (Πρόεδρος)
2. Κουγιουμτζίδης Σταύρος
3. Μπακιρτζής Γεώργιος
4. Αγγέλου Γεώργιος
5. Λαγός Νικόλαος
6. Ηλιόπουλος Γεώργιος
7. Βαγιωνάς Χρήστος

Απόντες

1. Σαμαράς Σωκράτης
2. Κεφαλάς Ανέστης
3. Αγοραστούδη Ευγενία
4. Πιστέλας Ευστάθιος

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η Μπαξεβάνη Βασιλική, υπάλληλος της Επιχείρησης, για την τήρηση των πρακτικών του συμβουλίου.

Η Πρόεδρος εισηγούμενη το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης είπε στα μέλη ότι για τη λειτουργία των τμημάτων της Δ/σης Εικαστικών της Επιχείρησης, κατά την διδακτική περίοδο 2016-2017, απαιτείται η πρόσληψη του απαραίτητου ωρομίσθιου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (8 μηνών).

Έπειτα από την υπ' αριθ. 17979/24-5-2016 Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 48 του Ν. 4325/2015 και λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρ.21 του Ν.2190/94 όπως ισχύει, τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09, τις διατάξεις των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15, τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα, η Κοινωνική Επιχείρηση θα πρέπει να προχωρήσει στην ανακοίνωση πρόσληψης

ωρομίσθιου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού για τη Δ/ση Εικαστικών, συνολικού αριθμού τριάντα (30) ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα οχτώ (8) μηνών.

Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία των τμημάτων της Δ/σης Εικαστικών έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2016 της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2017.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος παρέθεσε πίνακα με τον αριθμό ατόμων και τις ειδικότητες των θέσεων, που απαιτείται να προκηρυχθούν.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	3	8 μήνες
02	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	7	8 μήνες
03	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	8 μήνες
04	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	1	8 μήνες
05	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	2	8 μήνες
06	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	3	8 μήνες
07	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	4	8 μήνες
08	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΒΙΤΡΟ-ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ	3	8 μήνες
09	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	2	8 μήνες
10	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	1	8 μήνες
11	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ-ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ	2	8 μήνες

Κωδικός θέσης	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό) ΤΙΤΛΟΙ ΣΟΥΔΩΝ
01,04	Πτυχίο Α.Ε.Ι. (εικαστικών τεχνών) ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ (εικαστικών τεχνών).
02	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στη ζωγραφική σε Ι.Ε.Κ. ιδιωτική σχολή, εργαστήριο επαγγελματία εικαστικού καλλιτέχνη.
03	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στη φωτογραφία σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο (studio) επαγγελματία φωτογράφου.
05	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην κατασκευή διακοσμητικών αντικειμένων σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο.
06	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην αγιογραφία σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, ενοριακή σχολή, εργαστήριο επαγγελματία αγιογράφου.

07,08,09	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στο αντικείμενο σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο επαγγελματία στο αντικείμενο
10	Πτυχίο ΤΕΙ Ενδυματολογίας
11	Βεβαίωση μαθητείας σπουδών στην ενδυματολογία, ή κοπτική-ραπτική-πλεκτική σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο-βιοτεχνία σχεδιασμού και παραγωγής ρούχων.
Κωδικός θέσης	ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
01	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 1ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη
02,06,07,08	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη.
03,04,05,	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 4ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη.
01,02	Καλλιτεχνικό έργο: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Έργα ζωγραφικής, ή έργα σύγχρονης τέχνης (10 τουλάχιστον έργα) και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (5 τουλάχιστον έργα). <u>portfolio διδακτικού έργου</u> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις παρακάτω κατηγορίες): α) Ακαδημαϊκό σχέδιο και χρώμα (ενήλικων), φωτοσκίαση και εικαστικές αξίες (παιδική τέχνη) β) Καλλιτεχνικά ρεύματα και τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές και κατασκευές γ) Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (τουλάχιστον 6 έργα από κάθε κατηγορία - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων)
03.04,05,06 ,07,08,09	Καλλιτεχνικό έργο: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Τεχνικές- ποικιλία - ύφος. Έργα στο αντικείμενο και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα). <u>portfolio διδακτικού έργου</u> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD). Τεχνικές - ύφος. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (10 τουλάχιστον έργα - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων).
10,11	Καλλιτεχνικό έργο: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Τεχνικές - ποικιλία - σχέδιο. Έργα ενδυματολογίας, κοπτικής-ραπτικής-πλεκτικής και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα).
01,02,03,04 05,06,07,08 09,10,11.	Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ενός (1) έτους σε: Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art–Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό Σχέδιο, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρό*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ (*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.) Επιπλέον, Θεολογία για τον κωδικό 06. Επιμόρφωση (σε εικαστικά): συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα – σεμινάριο. Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών. Πτυχία ξένων γλωσσών, πτυχία πληροφορικής ή υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων. Καλλιτεχνικό έργο: Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη Καλλιτεχνική δράση: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Συστατική επιστολή. Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Αγιογράφηση ναού. Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο. Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου. Διάκριση. Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη,

	<p>εργαστήριο, σεμινάριο. <u>Portfolio ιδίου και portfolio διδακτικού έργου</u> αντίστοιχο της θέσης εργασίας όπως περιγράφεται στον κωδικό της θέσης. Παιδαγωγικά προσόντα: <u>Παιδαγωγικές Σπουδές</u> 2 τουλάχιστον ετών σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους. <u>Επιμόρφωση-σεμινάρια (σε παιδαγωγικά):</u> συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα-σεμινάριο.</p>
--	---

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στο φορέα	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, portfolio ιδίου, portfolio μαθητών	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια.	8%
Ακρόαση	Ακρόαση	2%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - μονογονέας - γονέας - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος ανεργίας	20%

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια και να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω. Δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

Παρεμφερείς σπουδές θεωρούνται οι σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών και οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους σε όλες τις εφαρμοσμένες τέχνες (Γραφιστική, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Μακιγιάζ, Υφαντική, Βιομηχανικός σχεδιασμός, κόμικ, κλπ). Επιπλέον, σε Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Πολιτιστικό management, art – therapy. Οι σπουδές σε κάθε διαφορετικό εικαστικό αντικείμενο που προκηρύσσεται, αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα.

Στην επιμόρφωση συμπεριλαμβάνεται η επιμόρφωση σε παρεμφερή αντικείμενα.

Παιδαγωγικό πτυχίο ΑΕΙ θεωρείται το πτυχίο των Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία από όλα τα εικαστικά αντικείμενα της παρούσας προκήρυξης. **Ο χρόνος προϋπηρεσίας όπου ζητείται, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή.** Στην περίπτωση που ο υποψήφιος έχει προϋπηρεσία σε ιδιόκτητη σχολή-εργαστήριο, απαιτούνται αποδεικτικά λειτουργίας για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (η σφραγίδα και η έναρξη της επιχείρησης από την εφορία καθώς και αντιπροσωπευτικά συμπληρωμένα μαθητολόγια για κάθε έτος λειτουργίας) και αποδεικτικά διδασκαλίας. Όταν υπάρχει συνεργάτης στην επιχείρηση, αρκεί μία βεβαίωσή του με τη σφραγίδα της επιχείρησης.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά αυθεντικά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα, εφημερίδων, βιβλία, κλπ) και **απλά φωτοαντίγραφα** έντυπου υλικού και βεβαιώσεων με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.

Όσον αφορά τα portfolios προσκομίζονται έργα σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή στην ελάχιστη ποσότητα που ζητείται, ενώ, στο portfolio διδακτικού έργου για τους κωδικούς 01 και 02 τα έργα μαθητών προσκομίζονται και ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις κατηγορίες που αναφέρονται. **Σε περίπτωση απουσίας αναγνωρισμένων σπουδών για όλους τους κωδικούς, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του υποψηφίου, το portfolio ιδίου να συγκεντρώνει 3 τουλάχιστον μόρια.**

Για διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών απαιτούνται αποδεικτικά της δράσης, ενώ για τη σχέση μαθητείας γίνονται δεκτές και υπεύθυνες δηλώσεις .

5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.

7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.

8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

9. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2015-2016 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 7, 8, και 9 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με τη προηγούμενη διδακτική περίοδο.. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 1/10/2015 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 5/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης www.deppath.gr Ο τελικός αριθμός των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγραφέντων μαθητών και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης www.deppath.gr ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. (Δ/ση: Καραολή -Δημητρίου & Καπετάν Χάψα, τηλ. 2310.463423) καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 09.00π.μ. έως 14.00 μ.μ. Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης, καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 9.00 π.μ έως 13.00 μ.μ. Γίνεται δεκτή και η ταχυδρομική αποστολή της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά. Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

Τα μέλη του Δ.Σ. αφού έλαβαν υπόψη τους την εισήγηση της Προέδρου,

- την υπ' αριθ. 17979/24-5-2016 Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης,
- τις διατάξεις του άρθρ.21 του Ν.2190/94 όπως ισχύει,
- τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09,
- των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15,
- τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα,

- το υπ' αριθμ. 14391/31-5-2016 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης,
- την υπ' αριθμ. 95/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης,
- τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών καθώς και τον Κανονισμό Προσωπικού της Δημοτικής Επιχείρησης,
- το γεγονός ότι υπάρχουν εξασφαλισμένες πιστώσεις, στον προϋπολογισμό της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ., του έτους 2016 και θα προβλεφθούν ανάλογες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του 2017

και έπειτα από διαλογική συζήτηση

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Ν ομόφωνα

1. Την πρόσληψη ωρομίσθιου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού συνολικού αριθμού τριάντα (30) ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα οχτώ (8) μηνών, για τη λειτουργία των τμημάτων της Δ/σης Εικαστικών της Επιχείρησης, κατά την διδακτική περίοδο 2016-2017.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	3	8 μήνες
02	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	7	8 μήνες
03	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	8 μήνες
04	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	1	8 μήνες
05	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	2	8 μήνες
06	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	3	8 μήνες
07	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	4	8 μήνες
08	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΒΙΤΡΟ-ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ	3	8 μήνες
09	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	2	8 μήνες
10	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	1	8 μήνες
11	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ-ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ	2	8 μήνες

	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό)
Κωδικός θέσης	ΤΙΤΛΟΙ ΣΟΥΔΩΝ

01,04	Πτυχίο Α.Ε.Ι. (εικαστικών τεχνών) ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ (εικαστικών τεχνών).
02	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στη ζωγραφική σε Ι.Ε.Κ. ιδιωτική σχολή, εργαστήριο επαγγελματία εικαστικού καλλιτέχνη.
03	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στη φωτογραφία σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο (studio) επαγγελματία φωτογράφου.
05	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην κατασκευή διακοσμητικών αντικειμένων σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο.
06	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην αιογραφία σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, ενοριακή σχολή, εργαστήριο επαγγελματία αιογράφου.
07,08,09	Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στο αντικείμενο σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο επαγγελματία στο αντικείμενο
10	Πτυχίο ΤΕΙ Ενδυματολογίας
11	Βεβαίωση μαθητείας σπουδών στην ενδυματολογία, ή κοπτική-ραπτική-πλεκτική σε Ι.Ε.Κ., ιδιωτική σχολή, εργαστήριο-βιοτεχνία σχεδιασμού και παραγωγής ρούχων.
Κωδικός θέσης	ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
01	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 1ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη
02,06,07,08	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη.
03,04,05,	Προϋπηρεσία: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 4ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη.
01,02	Καλλιτεχνικό έργο: <u>portfolio</u> (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Έργα ζωγραφικής, ή έργα σύγχρονης τέχνης (10 τουλάχιστον έργα) και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (5 τουλάχιστον έργα). <u>portfolio διδακτικού έργου</u> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις παρακάτω κατηγορίες): α) Ακαδημαϊκό σχέδιο και χρώμα (ενήλικων), φωτοσκίαση και εικαστικές αξίες (παιδική τέχνη) β) Καλλιτεχνικά ρεύματα και τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές και κατασκευές γ) Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (τουλάχιστον 6 έργα από κάθε κατηγορία - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων)
03,04,05,06,07,08,09	Καλλιτεχνικό έργο: <u>portfolio</u> (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Τεχνικές- ποικιλία - ύφος. Έργα στο αντικείμενο και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα). <u>portfolio διδακτικού έργου</u> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD). Τεχνικές - ύφος. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (10 τουλάχιστον έργα - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων).
10,11	Καλλιτεχνικό έργο: <u>portfolio</u> (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Τεχνικές - ποικιλία - σχέδιο. Έργα ενδυματολογίας, κοπτικής-ραπτικής-πλεκτικής και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (10 τουλάχιστον έργα).
01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11.	Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ενός (1) έτους σε: Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art–Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό Σχέδιο, Αιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρό*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ (*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.) Επιπλέον, Θεολογία για τον κωδικό 06. Επιμόρφωση (σε εικαστικά): συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα – σεμινάριο. Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών. Πτυχία ξένων γλωσσών, πτυχία πληροφορικής ή υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3

<p>τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων.</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο: <u>Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη</u> Καλλιτεχνική δράση: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Συστατική επιστολή. Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Αγιογράφηση ναού. Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο. Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου. Διάκριση.</p> <p>Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο.</p> <p><u>Portfolio ιδίου και portfolio διδακτικού έργου</u> αντίστοιχο της θέσης εργασίας όπως περιγράφεται στον κωδικό της θέσης.</p> <p>Παιδαγωγικά προσόντα: <u>Παιδαγωγικές Σπουδές 2</u> τουλάχιστον ετών σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους.</p> <p><u>Επιμόρφωση-σεμινάρια (σε παιδαγωγικά):</u> συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα-σεμινάριο.</p>

2. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στο φορέα	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, portfolio ιδίου, portfolio μαθητών	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια.	8%
Ακρόαση	Ακρόαση	2%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - μονογονέας - γονέας - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος ανεργίας	20%

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια και να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω. Δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής,

επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

Παρεμφερείς σπουδές θεωρούνται οι σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών και οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους σε όλες τις εφαρμοσμένες τέχνες (Γραφιστική, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Μακιγιάζ, Υφαντική, Βιομηχανικός σχεδιασμός, κόμικ, κλπ). Επιπλέον, σε Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Πολιτιστικό management, art – therapy. Οι σπουδές σε κάθε διαφορετικό εικαστικό αντικείμενο που προκηρύσσεται, αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα.

Στην επιμόρφωση συμπεριλαμβάνεται η επιμόρφωση σε παρεμφερή αντικείμενα.

Παιδαγωγικό πτυχίο ΑΕΙ θεωρείται το πτυχίο των Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία από όλα τα εικαστικά αντικείμενα της παρούσας προκήρυξης. **Ο χρόνος προϋπηρεσίας όπου ζητείται, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή.** Στην περίπτωση που ο υποψήφιος έχει προϋπηρεσία σε ιδιόκτητη σχολή-εργαστήριο, απαιτούνται αποδεικτικά λειτουργίας για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (η σφραγίδα και η έναρξη της επιχείρησης από την εφορία καθώς και αντιπροσωπευτικά συμπληρωμένα μαθητολόγια για κάθε έτος λειτουργίας) και αποδεικτικά διδασκαλίας. Όταν υπάρχει συνεργάτης στην επιχείρηση, αρκεί μία βεβαίωσή του με τη σφραγίδα της επιχείρησης.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά αυθεντικά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα, εφημερίδων, βιβλία, κλπ) και **απλά φωτοαντίγραφα** έντυπου υλικού και βεβαιώσεων με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.

Όσον αφορά τα portfolios προσκομίζονται έργα σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή στην ελάχιστη ποσότητα που ζητείται, ενώ, στο portfolio διδακτικού έργου για τους κωδικούς 01 και 02 τα έργα μαθητών προσκομίζονται και ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις κατηγορίες που αναφέρονται. **Σε περίπτωση απουσίας αναγνωρισμένων σπουδών για όλους τους κωδικούς, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του υποψηφίου, το portfolio ιδίου να συγκεντρώνει 3 τουλάχιστον μόρια.**

Για διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών απαιτούνται αποδεικτικά της δράσης, ενώ για τη σχέση μαθητείας γίνονται δεκτές και υπεύθυνες δηλώσεις .

5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.

7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.

8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

9.Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.

- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2015-2016 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 7, 8, και 9 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με τη προηγούμενη διδακτική περίοδο.. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 1/10/2015 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 5/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης www.deppath.gr Ο τελικός αριθμός των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγραφέντων μαθητών και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης www.deppath.gr ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. (Δ/ση: Καραολή -Δημητρίου & Καπετάν Χάψα, τηλ. 2310.463423) καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 09.00π.μ. έως 14.00 μ.μ. Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης, καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 9.00 π.μ έως 13.00 μ.μ. Γίνεται δεκτή και η ταχυδρομική αποστολή της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά. Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

3. Οι δαπάνες του παραπάνω ωρομίσθιου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό έτους 2016 και θα προβλεφθούν οι αντίστοιχες στον προϋπολογισμό έτους 2017.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 159/27-06-2016.

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, λύεται η συνεδρίαση.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΙΝΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

- 01.Ζωγραφική (3 άτομα) ΠΕ
- 02.Ζωγραφική (7 άτομα) ΔΕ
- 03.Φωτογραφία (2 άτομα) ΔΕ
- 04.Διακόσμηση (1 άτομο) ΠΕ
- 05.Διακοσμητικά Αντικείμενα (2 άτομα) ΔΕ
- 06.Αγιογραφία (3 άτομα) ΔΕ
- 07.Κεραμική (4 άτομα) ΔΕ
- 08.Βιτρό - Ψηφιδωτό (3 άτομα) ΔΕ
- 09.Κόσμημα (2 άτομα) ΔΕ
- 10.Ενδυματολογία (1 άτομο) ΤΕ
- 11.Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική (2 άτομα) ΔΕ

01.Ζωγραφική ΠΕ, 04.Διακόσμηση ΠΕ

Βασικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)

- 1.1. Πτυχίο ΑΕΙ εικαστικών τεχνών, Σχολής Καλών Τεχνών αλλοδαπής με αναγνώριση στην Ελλάδα :10 μόρια

10.Ενδυματολογία ΤΕ

Βασικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)

- 1.2. Πτυχίο ΤΕΙ, 10 μόρια

01.Ζωγραφική ΠΕ, 04.Διακόσμηση ΠΕ, 10.Ενδυματολογία ΤΕ

Μετεκπαίδευση (Σπουδές ανώτερου επιπέδου από τις βασικές σπουδές, μέγιστο 10 μόρια)

- 1.3.Διδακτορικό, 2 τίτλοι αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών: 10 μόρια

ή

- 1.4. Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ.ετών, 2 τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 7 μόρια

ή

- 1.5. Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ.ετους, τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1-2 ακαδ.ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

02.Ζωγραφική ΔΕ, 03.Φωτογραφία ΔΕ, 05. Διακοσμητικά Αντικείμενα ΔΕ, 06.Αγιογραφία ΔΕ, 07.Κεραμική ΔΕ, 08.Βιτρό - Ψηφιδωτό ΔΕ, 09.Κόσμημα ΔΕ, 11. Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική ΔΕ

Βασικές σπουδές (μέγιστο 20 μόρια)

- 1.6. Σπουδές 2 ακαδημαϊκών ετών και άνω με πιστοποίηση: 20 μόρια

- 1.7. Σπουδές 1 ακαδημαϊκού έτους με πιστοποίηση: 12 μόρια

- 1.8. Ιδιωτικές σπουδές ενός ακαδημαϊκού έτους και άνω χωρίς πιστοποίηση:

1.8.α. 9 συν(+) έτη και άνω : 20 μόρια

1.8.β. 6 συν(+) έως 9 έτη: 15 μόρια

1.8.γ. 3 συν(+) έως 6 έτη :10 μόρια

1.8.δ. 1 έως 3 έτη : 5 μόρια

01.Ζωγραφική ΠΕ, 02.Ζωγραφική ΔΕ, 03.Φωτογραφία ΔΕ, 04.Διακόσμηση ΠΕ, 05.Διακόσμηση ΔΕ, 06.Αγιογραφία ΔΕ, 07.Κεραμική ΔΕ, 08.Βιτρό - Ψηφιδωτό ΔΕ, 9.Κόσμημα ΔΕ, 10.Ενδυματολογία ΤΕ, 11. Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική ΔΕ

Επιμόρφωση (σε εικαστικά και παρεμφερή αντικείμενα, μέγιστο 5 μόρια)

- 1.9. Συνέδριο - συμπόσιο – workshop - ημερίδα - πτυχίο ξένης γλώσσας - πτυχίο πληροφορικής (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο - Παρεμφερείς εικαστικές

σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές). Υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων η/υ (ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή για το σύνολο των προγραμμάτων που βεβαιώνει).

1.9.α. 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

1.9.β. 6-15 συμμετοχές: 3 μόρια

1.9.γ. 16 συμμετοχές και πάνω: 5 μόρια

Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές - 2 ακαδημαϊκά έτη και πάνω και τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών 1 έτους (μέγιστο 5 μόρια)

1.10. Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art-Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό σχέδιο, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρώ*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ

(*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης. Επιπλέον, η Θεολογία για τον κωδικό 06).

1.10.α. Μη πιστοποιημένη σχολή - πτυχίο - τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών : 3 μόρια

1.10.β. Πτυχίο ΑΕΙ, ΤΕΙ, πιστοποιημένης σχολής, τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών, 5 έτη μη πιστοποιημένης σχολής- πτυχίου: 5 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη 6 -12 μήνες)

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (μέγιστο 10)

2.1.α. 1- έτος : 2 μόρια

2.1.β. 2-3 έτη: 4 μόρια

2.1.γ. 4-6 έτη: 6 μόρια

2.1.δ. 7-10 έτη: 8 μόρια

2.1.ε. 11 έτη και πλέον : 10 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (μέγιστο 15)

2.2.α. 1-3 έτη : 3 μόρια

2.2.β. 4-6 έτη : 7 μόρια

2.2.γ. 7-9 έτη : 11 μόρια

2.2.δ. 10-12 έτη :13 μόρια

2.2.ε. 12 έτη και άνω :15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια (καλλιτεχνική εμπειρία 5, πορτφόλιο ιδίου 5, πορτφόλιο μαθητών 5)

3.1. Καλλιτεχνική εμπειρία. Μέγιστο 5 μόρια

Καλλιτεχνική δράση: Συστατική επιστολή (μέγιστο 10 επιστολές). Έκθεση, εικαστική δράση, τοιχογραφία, συντήρηση έργου τέχνης (ισοδυναμούν με 1 δράση το καθένα). Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη, διακόσμηση, σκηνογραφία, εικονογράφηση (ισοδυναμούν με 2 δράσεις). Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου, συμμετοχή σε biennale ή διοργάνωση μουσείου (ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Αγιογράφηση ναού (ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο (κάθε έτος ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου (αφίσα-πρόσκληση-δίφυλλο ισοδυναμούν σε 1 δράση – μέγιστο 15 δράσεις). **Μέγιστο 51 δράσεις – 5 μόρια.**

Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή του 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές). **Μέγιστο 35 δράσεις - 3 μόρια.**

Διάκριση: 1^η, 2^η, 3^η θέση ισοδυναμεί με 5 δράσεις, 4^η-10^η θέση ισοδυναμεί με μία δράση. Διάκριση σε εθνικής εμβέλειας διαγωνισμό: 1^η, 2^η, 3^η θέση ισοδυναμεί με 10 δράσεις, 4^η-10^η θέση ισοδυναμεί με 5 δράσεις.

Διάκριση σε διεθνή διαγωνισμό: 1^η 2^η, 3^η θέση ισοδυναμεί με 15 δράσεις, 4^η-10^η θέση ισοδυναμεί με 10 δράσεις. **Μέγιστο 15 δράσεις - 2 μόρια.**

- 3.1.α. 51 και άνω δράσεις : 5 μόρια
- 3.1.β. 36-50 δράσεις : 4 μόρια
- 3.1.γ. 16-35 δράσεις : 3 μόρια
- 3.1.δ. 1-15 δράσεις : 2 μόρια

3.2. Πορτφόλιο ιδίου

3.2.α. 01.Ζωγραφική ΠΕ, 02.Ζωγραφική ΔΕ (5 μόρια)

- 3.2.α.1. Προσωπικό ύφος - ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ (3 μόρια).
10 τουλάχιστον έργα ζωγραφικής, ή έργα Σύγχρονης Τέχνης σε ψηφιακή, ή έντυπη μορφή
- 3.2.α.2. Ευρεία ενασχόληση με Εικαστικές Τέχνες (φωτογραφία, γλυπτική, video art, σκηνογραφία, κατασκευές κλπ). Εύρος- ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ (2 μόρια).
5 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

3.2.β. 03.Φωτογραφία ΔΕ (5 μόρια)

- 3.2.β.1. Ύφος- εικαστική αξία (3 μόρια).
- 3.2.β.2. Τεχνικές (1 μόριο).
- 3.2.β.3. Άλλα εικαστικά έργα (1 μόριο).
10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

3.2.γ. 04.Διακόσμηση ΠΕ, 05. Διακόσμηση ΔΕ 07. Κεραμική ΔΕ, 08. Βιτρό – Ψηφιδωτό ΔΕ, 09. Κόσμημα ΔΕ, 10. Ενδυματολογία ΤΕ, 11. Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική ΔΕ (5 μόρια)

- 3.2.γ.1. Εικαστική αξία - σχέδιο, αρτιότητα τεχνικής (2 μόρια).
- 3.2.γ.2. Τεχνικές - ποικιλία (2 μόρια)
- 3.2.γ.3. Άλλα εικαστικά έργα (1 μόριο).
10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

3.2.δ. 06.Αγιογραφία ΔΕ (5μόρια)

- 3.2.δ.1. Σχολές - σχέδιο - τεχνική αρτιότητα (4 μόρια).
- 3.2.δ.2. Ποικιλία αποτυπώσεων - τοιχογραφίες, φρέσκο, άλλα εικαστικά έργα (1 μόριο).
10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

3.3. Πορτφόλιο μαθητών

3.3.α. 01.Ζωγραφική ΠΕ, 02.Ζωγραφική ΔΕ (5 μόρια)

- 3.3.α.1. Ακαδημαϊκό σχέδιο - χρώμα σε τέχνη ενηλίκων, ή φωτοσκίαση - εικαστικές αξίες σε παιδική τέχνη (2 μόρια).
- 3.3.α.2. Καλλιτεχνικά ρεύματα - τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές - κατασκευές (2 μόρια).
- 3.3.α.3. Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).
6 τουλάχιστον έργα από κάθε κατηγορία σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών

3.3.β. 03.Φωτογραφία ΔΕ (5 μόρια)

- 3.3.β.1. Ύφος- εικαστική αξία (3 μόρια).
- 3.3.β.2. Τεχνικές (1 μόριο).
- 3.3.β.3. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).
10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών.

3.3.γ. 04.Διακόσμηση ΠΕ, 05. Διακόσμηση ΔΕ 07. Κεραμική ΔΕ, 08. Βιτρό – Ψηφιδωτό ΔΕ, 09. Κόσμημα ΔΕ, 10. Ενδυματολογία ΤΕ, 11. Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική ΔΕ(5 μόρια)

- 3.3.γ.1. Εικαστική αξία - σχέδιο - αρτιότητα τεχνικής (3 μόρια).
- 3.3.γ.2. Τεχνικές- ποικιλία (1 μόριο).
- 3.3.γ.3. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).
10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών.

3.3.δ. 06.Αγιογραφία ΔΕ (5 μόρια)

3.3.δ.1. Σχολές - σχέδιο - τεχνική αρτιότητα (3 μόρια).

3.3.δ.2. Ποικιλία αποτυπώσεων - τοιχογραφίες, φρέσκο, κλπ (1 μόριο).

3.3.δ.3. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).

10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών.

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια**4.1.Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)**

4.1.α. Πτυχίο ΑΕΙ - Τίτλος (αναγνωρισμένων) μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ.ετών, : 6 μόρια
ή

4.1.β. Πτυχίο ΤΕΙ, Παιδαγωγικής Ακαδημίας – Πτυχίο Πιστοποιημένης Σχολής, Σχολής 3ετούς / 4ετούς φοίτησης αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα, Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους, Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ. ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα :5 μόρια

ή

4.1.γ. Πτυχίο ΙΕΚ, σχολών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σχολών αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα 2ετούς φοίτησης -Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

4.2.Επιμόρφωση σε παιδαγωγικά (μέγιστο 2 μόρια)

Συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα (κάτω των 30ωρών ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές).

4.2.α. 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

4.2.β. 6 συμμετοχές: 2 μόρια

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 2**5. Ακρόαση (μέγιστο 2 μόρια)**

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα.

6. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20

6.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόρια για κάθε παιδί

6.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

6.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 3 επιπλέον μόρια

6.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 3 μόρια

6.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 5 μόρια

6.6. Βεβαίωση εργασίας ή Υπεύθυνη Δήλωση απασχόλησης σε άλλον δημόσιο φορέα (μειοδοτεί σε περίπτωση ισοβαθμίας)

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στην κατηγορία **ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ**

(όταν υπάρχει απασχόληση σε άλλο φορέα μειοδοτεί, άσχετα με το σύνολο των μορίων)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 20, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)