



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ –  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Παλλήνη , 8 Σεπτεμβρίου 2016  
Αριθμ. Πρωτ.: 625

ΑΔΑ:

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**  
**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

**Η Κοινοφελής Επιχείρηση Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος  
Δήμου Παλλήνης**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 του ν. 4325/2015
2. Τις διατάξεις της παρ 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α΄ Β΄ και Γ του Ν. 2190/94 «Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
3. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 4210/2014.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
5. Το υπ' αριθ. Πρωτ. 5420/22-2-2016 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & διοικητικής Ανασυγκρότησης
6. Την υπ' αρ. 48/26-2-2016 Απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.
7. Των με αρ. πρωτ. 5482,5484,5486,5488 Βεβαιώσεων του ΑΣΕΠ.
8. Την με αρ. πρωτ. οικ. 20580/16-6-2016 ( ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ/82/13969/14-6-2016 ΠΥΣ:33/2006) εγκριτική απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης & Οικονομικών περί σύναψης συμβάσεων Ι.Δ. Ο.Χ. και ΣΜΕ.
9. Την υπ' αριθμ. 118/7-9-2016 απόφαση του Δημοτικού ή Διοικητικού Συμβουλίου Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Παλλήνης
10. Τις σχετικές πιστώσεις στον προϋπολογισμό
11. Τον κανονισμό εσωτερικών υπηρεσιών

**Ανακοινώνει**

**Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου είκοσι ενός (21) ατόμων για την κάλυψη αναγκών των πολιτιστικών προγραμμάτων της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., που εδρεύει στο Δήμο Παλλήνης, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου:**

«Καλλιτεχνική απασχόληση στα πολιτιστικά προγράμματα-όπως επιμέλεια και προετοιμασία των τμημάτων για τις προγραμματισμένες δημόσιες εμφανίσεις - εκδηλώσεις» συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος. Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κόρνου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	1
02	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Τρομπέτας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	2
03	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κλαρινέτου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	4
04	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Τρομπονιού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	1
05	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κρουστών ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	1
06	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Αρχιμουσικός ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	10	1
07	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	2
08	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Βιολιού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	1
09	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Μαντολίνου ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	1
010	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Πιάνο ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	1
011	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μαέστρος παιδικής χορωδίας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	2
012	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μαέστρος χορωδίας ενηλίκων ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	8	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
013	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Σκηνοθέτης – ηθοποιός ΠΕ ή ΤΕ	8	3

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01,02,03,04,05, 07,08,010 Μουσικός ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	<p><b><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></b> Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου από αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p><b><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u></b> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, σε σύνολα, σε φιλαρμονική, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
06 Αρχιμουσικός ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	<p><b><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></b> Πτυχίο ενοργάνωσης-διεύθυνσης μπάνας, Δίπλωμα οργάνου, Πτυχίο Θεωρητικών, αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο</p> <p><b><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u></b> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) έτη σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u></b> <b><u>ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ( ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΓΧΟΡΔΩΝ).</u></b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
011, 012 Μαέστρος χορωδίας ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	<p><b><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></b> Δίπλωμα ή Πτυχίο πιάνου, Πτυχίο Θεωρητικών αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p>

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>	
<b>Κωδικός απασχόλησης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
	<p><b><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u></b> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b><u>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</u></b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
013 Σκηνοθέτης – ηθοποιός ΠΕ ή ΤΕ	<p><b><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u></b> Τίτλοι Σπουδών: Απόφοιτοι Ανώτερων Δραματικών Σχολών ή απόφοιτοι του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πατρών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Ναυπλίου ή τουλάχιστον πέντε έτη μέλη του Σ.Ε.Η. ) Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών) ή απόφοιτοι / διπλωματούχοι ΑΕΙ- ΤΕΙ Πολιτιστικής – Καλλιτεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u></b> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη Διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b><u>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</u></b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα προσωπική και των μαθητών αποδειγμένη με παραστατικά από: συμμετοχές σε παραστάσεις , βραβεύσεις κτλ.</p>

## 1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΗΣ

- 1) Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 ετών.
- 2) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007').
- 3) Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 και 9 του Υπαλληλικού Κώδικα
- 4) Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν
- 5) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.
- 6) Όσοι είναι διορισμένοι στο δημόσιο θα πρέπει με την ανάληψη της θέσης να προσκομίσουν την προβλεπόμενη ειδική άδεια ιδιωτικού έργου ή εργασία με αμοιβή (διάταξη της παρ.2 του άρθρου 77 του ΠΔ 611177) , εφόσον συμβιβάζεται με τα καθήκοντα της θέσης του και δεν παρεμποδίζει την ομαλή εκτέλεση της υπηρεσίας του. Η άδεια χορηγείται για συγκεκριμένο έργο ή εργασία μετά από σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου και μπορεί να ανακαλείται με τον ίδιο τρόπο. Η άδεια στους υπαλλήλους του Δημοσίου χορηγείται από τον οικείο υπουργό και στους υπαλλήλους των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου από το ανώτατο μονομελές όργανο διοίκησης και αν δεν υπάρχει τέτοιο όργανο, από τον πρόεδρο του συλ-λογικού οργάνου διοίκησης. (ΝΟΜΟΣ 3528/2007 - ΦΕΚ 26/Α/9.2.2007, άρθρο 31)

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ – ΜΟΡΙΟΔΟΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Οι υποψήφιοι αξιολογούνται και μοριοδοτούνται με βάση τα παρακάτω κριτήρια.

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ****1. Βασικές και παρεμφερείς σπουδές. Σχετική Επιμόρφωση: 30%****A- Τίτλοι Ωδείων ημεδαπής ή αλλοδαπής:****1.1 Πτυχίο ή δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 25 μόρια)**

- Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα 12 μόρια
- Πτυχίο με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 12+1 μόρια
- Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα 18 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 18+1 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα & Β' Βραβείο στην αιτούμενη ειδικότητα 18+2 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα & Α' Βραβείο στην αιτούμενη ειδικότητα 18+3 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 24+1 μόρια

**1.2 Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 5 μόρια)**

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 2 μόρια
- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια

**1.3 Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 5 μόρια)**

- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 2 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια

**1.4 Συναφή Πτυχία και διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)**

- Για ένα επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία & πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

**1.5 Βεβαιώσεις ολοκλήρωσης σπουδών στην αιτούμενη ειδικότητα μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων (μέγιστο 10 μόρια)**

- Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων, όπως π.χ. μαντολίνου, εφόσον στις ειδικότητες αυτές δεν υπάρχει αναγνωρισμένο Πτυχίο ή δίπλωμα Ωδείου ή Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Προσοχή:** στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 30, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

**B-Τίτλοι Δραματικής Σχολής**

Δίπλωμα, μόρια 18 (ή Βεβαίωση τριετούς φοίτησης Δραματικής Σχολής)

Δίπλωμα με Άριστα, μόρια 18+1

Παρακολούθηση Θεατρικών κύκλων σπουδών και επιμορφωτικών σεμιναρίων, μόρια 12

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα ή σχολές του δημοσίου, ΟΤΑ, Δημοτικές Επιχειρήσεις: 25%****2.1 προϋπηρεσία (σε σχολικά έτη) (μέγιστο 10 μόρια)**

- έως 2 έτη, μόρια 1
- έως 5 έτη, μόρια 3
- έως 10 έτη, μόρια 5
- έως 15 έτη, μόρια 8
- από 15 έτη και πλέον, μόρια 10

**Προσοχή:** Σε περίπτωση που προκύπτουν σχολικά έτη συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς λαμβάνονται υπόψη τα έτη μόνο ενός φορέα.

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες, κ.λπ. - 25%**

**3.1**

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**

Συμμετοχή σε ορχήστρες, φιλαρμονικές, χορωδίες, σύνολα μουσικής δωματίου, συμμετοχή ως σολίστ σε ρεσιτάλ και συναυλίες, εκτέλεση έργων του υποψήφιου ως συνθέτη ή ενορχηστρωτή, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συγγραφικό έργο κ.λπ.

**ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα προσωπική και των μαθητών αποδειγμένη με παραστατικά από: συμμετοχές σε παραστάσεις, βραβεύσεις κτλ.

Για όλες τις θέσεις, η καλλιτεχνική δραστηριότητα στο αντίστοιχο της προκηρυχθείσας ειδικότητας αντικείμενο μοριοδοτείται ως εξής (μέγιστο 12 μόρια):

έως 3 συμμετοχές, μόρια 2

έως 6 συμμετοχές, μόρια 4

έως 9 συμμετοχές, μόρια 6

έως 12 συμμετοχές, μόρια 8

έως 15 συμμετοχές, μόρια 10

από 15 συμμετοχές και άνω, μόρια 12

Ως συμμετοχή νοείται η δραστηριοποίηση σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις σχετικές με τις αντίστοιχες προκηρυχθείσες ειδικότητες.

**4. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, παιδαγωγική κατάρτιση και επάρκεια, προσωπικότητα, μέθοδος, ικανότητες, συνέντευξη & ακρόαση: 20%**

**4.1.** Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, παιδαγωγική κατάρτιση και επάρκεια, προσωπικότητα, ικανότητες σχετικές με τις αντίστοιχες προκηρυχθείσες ειδικότητες, συνέντευξη και ακρόαση εάν κριθεί απαραίτητο (μέγιστο 15 μόρια).

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Όσοι πληρούν τα γενικά και τα τυπικά προσόντα τίθενται υπό την κρίση της ορισθείσας τριμελούς επιτροπής επιλογής η οποία θα συνεδριάσει στην έδρα της **Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.**

Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαραίτητα - κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση.

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Δ.Σ. της επιχείρησης μετά από σχετική εισήγηση της τριμελούς επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού πρόσληψης και αξιολόγησης προσωπικού, ανάλογα με τα τυπικά προσόντα των υποψηφίων και τις ανάγκες που τελικά θα προκύψουν, σχετικά με τη ζήτηση και την κάλυψη των θέσεων των τμημάτων.

Η επιχείρηση μπορεί να ζητήσει από τους υποψήφιους οποιοδήποτε συμπληρωματικό στοιχείο θεωρεί κατάλληλο για την απόδειξη των προσόντων και της καταλληλότητας τους για τη συγκεκριμένη θέση.

**Απασχόληση**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένεσταση ελέγχου που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης

έργου με τους υποψηφίους οι οποίοι δεν δικαιούνται απασχόλησης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

## **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση δικαιολογητικά:

1. Αίτηση στην οποία να αναφέρεται ο κωδικός απασχόλησης και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά
2. Βιογραφικό σημείωμα που να αναφέρεται η προϋπηρεσία, η επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, η απόκτηση άλλου πτυχίου ή μεταπτυχιακού τίτλου ή ειδικότητας κ.λπ.
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι τα στοιχεία στην αίτηση και το βιογραφικό είναι αληθή και ότι τα προσκομιζόμενα απλά αντίγραφα είναι ακριβή αντίγραφα των πρωτοτύπων και θα βρίσκονται στην διάθεση της υπηρεσίας όποτε ζητηθούν.
4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι δεν υφίσταται κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007') και κατά το άρθρο 8 και 9 του υπαλληλικού κώδικα .
5. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 για εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. (μόνο για άνδρες)
6. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, αυτός πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα και να φέρει ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων δύνανται να τους συνυποβάλλουν.
7. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας. Ως εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας αορίστου και ορισμένου χρόνου ή με σύμβαση έργου στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα -ειδικότερα όσον αφορά στους μουσικούς σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.  
Τα έγγραφα που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία είναι: 1)Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κυρίου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μισθολογικές καταστάσεις Ι.Κ.Α. ή άλλων ασφαλιστικών ταμείων, 2) Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα (αποδείξεις παροχής υπηρεσιών ή πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας και 3) Άλλα δικαιολογητικά που να αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα και τα οποία αποτέλεσαν κριτήριο επιλογής ( π.χ. Σύμβασης εργασίας ή ΣΜΕ)
8. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας.

**Παρατηρήσεις**

**· Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν αίτηση για μια μόνο ειδικότητα. Υποψήφιοι που καταθέσουν για πάνω από μια θέση θα απορρίπτονται εξ αρχής.**

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ & ΑΙΤΗΣΗ**

Ο υποψήφιος, αφού ελέγξει ότι έχει συγκεντρώσει όλα τα δικαιολογητικά - πιστοποιητικά τα οποία προβλέπονται για την απόδειξη των προσόντων του, τα **αριθμεί** σε εμφανές τους σημείο **κατά φύλλο**. Ακολουθώντας, στον ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ της αίτησης τα αναφέρει κατά είδος ένα προς ένα και καταγράφει το σύνολο των αριθμημένων φύλλων όλων των δικαιολογητικών-πιστοποιητικών που καταθέτει (π.χ. συνημμένα φύλλα 20).

**ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ. αριθ. 118/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης. Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών στα γραφεία της επιχείρησης, από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από την αρμόδια επιτροπή και η τελική απόφαση θα ληφθεί από το Δ.Σ. της επιχείρησης.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους, είτε αυτοπροσώπως, είτε μέσω άλλου νομίμως εξουσιοδοτημένου από αυτούς προσώπου στο πρωτόκολλο της Επιχείρησης στα γραφεία της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., οδός Κλειτάρχου & Αριστείδου, Τηλ. επικοινωνίας: 210-6619937, ώρες από 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ., από την Δευτέρα 12-09-2016 και για δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες με αποκλειστική προθεσμία έως και την Τετάρτη 21-09-2016.

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (φαξ) ή e-mail δεν θα γίνονται δεκτές.

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ. διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι φέρουν ακέραια την ευθύνη της έγκαιρης παραλαβής τους εντός των προαναφερόμενων χρονικών περιθωρίων.

Η παρούσα ανακοίνωση/προκήρυξη θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων: 1) της Κοινοφελούς Επιχείρησης Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα και 2) στο Δημοτικό Κατάστημα καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» της Επιχείρησης. Περίληψη της παρούσης θα δημοσιευτεί σε δύο (2) τοπικές ημερήσιες εφημερίδες του Ν. Αττικής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.

Αθανάσιος Ζούτσος