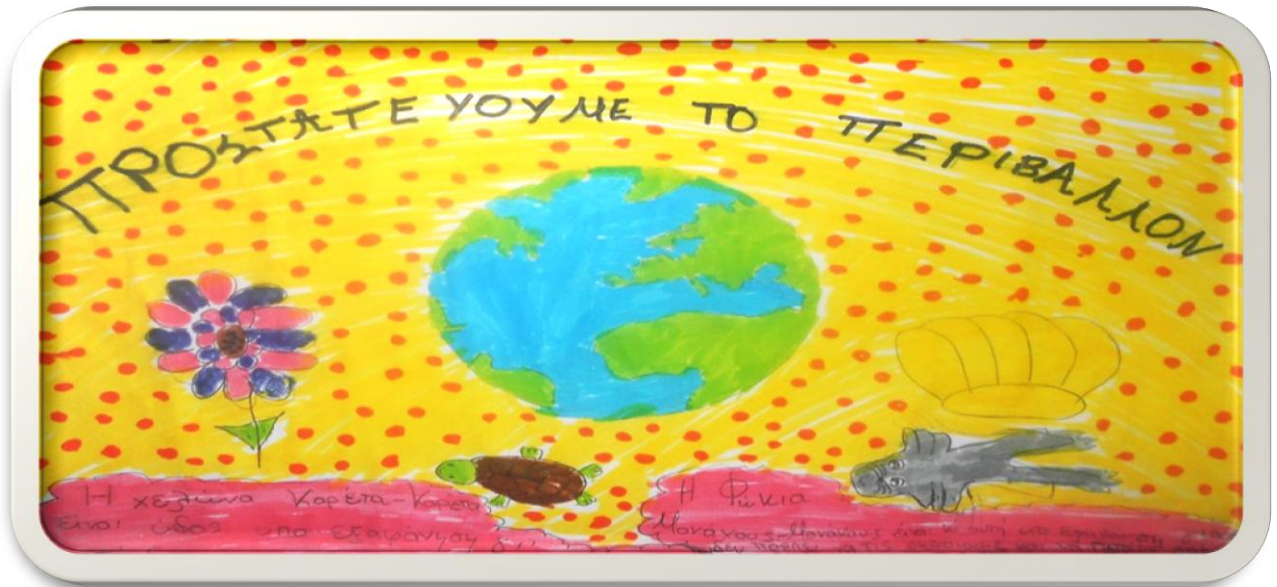


# Σχολείο σε δράση

Εφημερίδα του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου

ΤΕΥΧΟΣ 3<sup>ο</sup> ΙΟΥΝΙΟΣ 2015



«Το ζεστό καλοκαιράκι, όταν  
πας στην παραλία  
μην ξεχάσεις το καπέλο, τα  
γυαλιά και την ομπρέλα.  
Να θυμίσεις στη μαμά σου να  
σου πάρει παχωτάκι και  
πριν μπεις μες στο νερό, φόρα  
αντηλιακό!»

Καλό καλοκαίρι!!!

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΣΕΛΙΔΑ
Εξώφυλλο – Προστατεύω το περιβάλλον	1
Περιεχόμενα – Σχολική μονάδα	2
«Μετά ίσως... ίσως...!» - Λόγια καρδιάς	3
Φορέας Διαχείρισης Δέλτα Αξιού – Λουδία - Αλιάκμονα	4
Χελιδονίσματα	5
Σχολική γιορτή: 25 <sup>ης</sup> Μαρτίου	6
«Σώμα & Μυαλό» / «Από το σιτάρι στο ψωμί»	7
Παραμύθι: «Ο Δράκος που αγαπούσε τους στρατιώτες του»	8
«Ο Μικρός Ευκλείδης 2014» / «Οδοιπορικό στο Γκέτεμποργκ»	9
«Reading can be fun» / «Υγιεινή Διατροφή»	10
«Εκπαιδευτική εκδρομή στη Βουλή των Ελλήνων»	11-14
«Pippi Langstrumpf» (Πίππη η Φακιδομύτη)	15
«Σχολικός εκφοβισμός» / «Ανακυκλώνω σήμερα για να έχω αύριο»	16
«Βαρηκοΐα – Κώφωση»	17
Εκδρομή στο Λευκοχώρι / «Ευ αγωνίζεσθαι»	18
«Πανηγύρι Φυσικών Επιστημών»	19
«Περιβαλλοντική εκδρομή στον “Αρκτούρο” Νυμφαίου»	20
«Αρκουδο...Κόμικ»	21
«Like stars on earth» / Σχολική Βιβλιοθήκη – Έκθεση Βιβλίου	22
«12ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών»	23
«Δροσερός» αποχαιρετισμός με παιχνίδια και χορό	24
«Γλυκές» αναμνήσεις ...	25-26
«Θεσσαλονίκη, πόλη μαγική!»	27
Οπισθόφυλλο – Ο Οδηγός του καλού παραθεριστή	28

## Έτοιμια 9/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου Σχολικού Έτους 2014 - 2015

Διεύθυνση:.....Πεντάλοφος Θεσσαλονίκης  
Ταχυδρομικός Κώδικας:.....54500  
Τηλέφωνο – Φαξ:.....2310787581  
Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου:.....mail@dim-pental.thess.sch.gr  
Μαθητικό δυναμικό:.....151 μαθητές και μαθήτριες  
Κλασικά τμήματα διδασκαλίας.....9 τμήματα  
Τμήμα Ολοήμερου Σχολείου.....1 τμήμα  
Τμήμα Ένταξης.....1 τμήμα  
Εκπαιδευτικοί του σχολείου.....15  
Κοινωνική Λειτουργός.....1  
Υπεύθυνη καθαριότητας.....1

*Ευχαριστούμε το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων-Κηδεμόνων  
του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείων Πενταλόφου  
που αναλαμβάνει τη δαπάνη έκδοσης της σχολικής μας εφημερίδας «Σχολείο σε δράση».*

## Μετά ίσως..... ίσως... Κι ευτυχώς δεν τελειώνουν τα όνειρα!

Αγαπημένοι μου μαθητές και μαθήτριες,  
συναδελφοί – συναδέλφισσες,  
γονείς και κηδεμόνες,  
φίλοι και φίλες μου!



Όλα τα πράγματα και οι καταστάσεις στη ζωή μας έχουν αρχή και τέλος.  
Ξεκίνησα την υπαλληλική μου πορεία στο λειτούργημα του δασκάλου τον Οκτώβριο του 1982. Βίωσα ένα συναρπαστικό ταξίδι ζωής 33 χρόνων, περνώντας διαδοχικά από τα Δημοτικά Σχολεία: 2<sup>ο</sup> Μενεμένης, Μαραθούσας Χαλκιδικής, Σανών Χαλκιδικής και αγκυροβόλησα τον Σεπτέμβριο του 1985 στο Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου.

Πορεύθηκα στη ζωή μου διδάσκοντας και διδασκόμενος.

Μπορεί να μην γνώρισα τη λάμψη και τα φώτα, μάλλον δεν το επιδίωξα, αλλά αποχωρώ από τη θεσμική εκπαίδευση, πλήρως ικανοποιημένος για την επαγγελματική επιλογή που έκανα. Η ζωή μου πιστεύω πουθενά αλλού δεν θα ήταν πιο συναρπαστική.

Από την δική μου πλευρά, εκείνο που μπορώ να σας εκμυστηρευθώ φεύγοντας, είναι κάτι που με γεμίζει χαρά και ικανοποίηση : Από εδώ και πέρα θα μπορώ να σας ανταμώνω όλους με χαμόγελο, εκτίμηση και αγάπη, συναισθήματα που εκφράζουν ό,τι ένιωθα πάντοτε για εσάς τους μαθητές και μαθήτριές μου, τους συναδέλφους μου, τους γονείς και όλους τους συνοδοιπόρους μου, στους δρόμους της εκπαίδευσης που πορεύτηκα!

Όχι δε φεύγω! Απλά αποχωρώ από την ενεργό δράση της εκπαίδευσης.

Μετά ίσως..... ίσως... Κι ευτυχώς δεν τελειώνουν τα όνειρα!

Ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου  
Ράπτης Παύλος

---

### Λόγια Καρδιάς.....

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Μάθαμε από την κυρία μας ότι είναι η τελευταία σας χρονιά ως διευθυντής. Πώς αισθάνεστε γι' αυτό;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Ναι, είναι η τελευταία χρονιά στην υπηρεσία μου ως διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου, αλλά και ως δάσκαλος. Εργάζομαι 33 χρόνια στην εκπαίδευση. Αισθάνομαι κάπως παράξενα γιατί θα μου λείπει η καθημερινή επαφή με τα παιδιά, το λαμπερό τους βλέμμα, η αγάπη και η αισιοδοξία τους. Πιστεύω όμως ότι ο άνθρωπος δεν παύει ποτέ να ονειρεύεται και να προσπαθεί να υλοποιεί τα όνειρά του.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πόσα χρόνια εργάζεστε στο Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου και ποιες είναι οι αναμνήσεις σας;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Στο Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου εργάζομαι από το 1985, διδάσκοντας μαθητές και μαθήτριές μου αλλά και διδασκόμενος από αυτούς. Αγάπησα τα παιδιά όλων των σχολείων που υπηρέτησα, αλλά και εισέπραξα αγάπη από αυτά. Γι' αυτό και οι αναμνήσεις της διδασκαλικής μου πορείας, μου επαναφέρουν μνήμες νοσταλγικές κι ευχάριστες.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Υπήρξαν στιγμές που μετανιώσατε που γίνετε διευθυντής και ποιες ήταν αυτές;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Στο Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου ως διευθυντής (αρχικά με υποχρεωτική τοποθέτηση και μετέπειτα μέσα από τις διαδικασίες κρίσης κι επιλογής διευθυντών), υπηρέτησα 23 χρόνια. Δεν έχω μετανιώσει για την επιλογή μου αυτή. Τα προβλήματα που παρουσιάζονταν κατά καιρούς, επιλύονταν νομίζω επιτυχώς μέσα από τις συνεργασίες μαθητών, δασκάλων, γονέων-κηδεμόνων και τοπικών φορέων. Έτσι θέλω να πιστεύω ότι αυτές οι συνεργασίες πρόσθεσαν ένα λιθαράκι στο οικοδόμημα που λέγεται εκπαίδευση.







Το Εθνικό Πάρκο είναι ένα από τα πιο σημαντικά υγροτοπικά συστήματα της Ελλάδας! Ξεκινά μόλις 15 χιλιόμετρα δυτικά της πόλης της Θεσσαλονίκης, από το Καλοχώρι και τις εκβολές του ποταμού Γαλλικού, και απλώνεται ως τις Αλυκές Κίτρους στην Πιερία. Πρόκειται μία μεγάλη έκταση 388.000 στρεμμάτων, η οποία περιλαμβάνει μια ποικιλία οικοτόπων - από αγροτικές καλλιέργειες και λιβάδια ως αλατώδη εδάφη και ελώδεις εκτάσεις. Χάρη στη γεωγραφική της θέση και τη μεγάλη εναλλαγή των οικοτόπων, η περιοχή αποτελεί ένα σημαντικό βιότοπο για πολλά είδη άγριων ζώων και πουλιών.

## Επίσκεψη στον Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Δέλτα Αξιού

Την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου 2015, τα παιδιά της πέμπτης και έκτης τάξης του σχολείου μας επισκεφτήκαμε τις εγκαταστάσεις του Φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού, στη Χαλάστρα.

Στην αρχή μας έδειξαν σε μια μακέτα τους υγροτόπους (Γαλλικός, Αξιός, Λουδίας, Αλιάκμονας, λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου) που βρίσκονται κοντά στην πόλη της Θεσσαλονίκης και μετά μια ταινία μικρού μήκους με το ίδιο θέμα.

Αργότερα είχαμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στις εκβολές του Γαλλικού ποταμού, να παρατηρήσουμε και να θαυμάσουμε άγνωστα σε μας είδη υδρόβιων πουλιών όπως φλαμίνγκο, τσικνιάδες, αγριόπαπιες κ.ά.



### Περάσαμε φανταστικά!

Τα παιδιά της Ε2 τάξης

Ιστότοπος: [www.axiosdelta.gr](http://www.axiosdelta.gr)



# ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ

Όπως γνωρίζουμε ,τον Μάρτη, τα χελιδόνια μεταναστεύουν βόρεια



από την Αφρική προς την Ευρώπη για να βρουν τροφή και να επιβιώσουν. Μετά από ένα μακρύ και κουραστικό ταξίδι και αφού φτάσουν στον προορισμό τους, η πρώτη τους έγνοια είναι να φτιάξουν τις φωλιές τους για να γεννήσουν τα αβγά τους.



Για να βοηθήσουμε λοιπόν τα χελιδόνια σ' αυτή τους την προσπάθεια , εμείς τα παιδιά της Ε΄ και της ΣΤ΄ τάξης, αποφασίσαμε μαζί με τους δασκάλους μας να κατασκευάσουμε

και φέτος χελιδονοφωλιές, όπως έχουμε ξανακάνει άλλωστε κι άλλες χρονιές. Αφού λοιπόν ενημερωθήκαμε πρώτα για τη μετανάστευση των χελιδονιών και για τον τρόπο κατασκευής των φωλιών τους, πήρε ο καθένας μας ένα κομμάτι πηλό και ξεκινήσαμε! Άλλοι τα κατάφεραν πολύ καλά κι άλλοι λιγότερο. Τι σημασία έχει όμως; Εμείς το χαρήκαμε για άλλη μια χρονιά και τα χελιδόνια ελπίζουμε να είναι ικανοποιημένα από τη φιλοξενία μας!



**ΣΤ΄ ΤΑΞΗ:** Μενεξές ( Δημ). Σάκης, Μενεξές (Ανδρέα) Σάκης, Σούσης Χρήστος, Μπογιατζόγλου Βάσω, Ουζούνης Χρήστος, Κίτσιου Βαγγελίτσα







## 25<sup>η</sup> Μαρτίου

Για τη φετινή γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου τα δύο τμήματα της Ε' τάξης αναλάβαμε να ανεβάσουμε αποσπάσματα διασκευασμένα από το θεατρικό έργο «Το μεγάλο μας Τσίρκο».

Χρειάστηκαν πολλές πρόβες και η αγωνία για το αποτέλεσμα των προσπαθειών μας ήταν μεγάλη. Τελικά 24 Μαρτίου παραμονή της μεγάλης

μας εθνικής γιορτής παρουσιάσαμε το έργο μας και μάλλον άρεσε σε όλους.

Ακούσαμε πολλά μπράβο και οι δάσκαλοι μας μας έδωσαν πολλά συγχαρητήρια για τη μεγάλη μας προσπάθεια.



Γιώργος Κουκουράκης

Ηλίας Σημάκος

Χρήστος Μενεξές

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΜΥΑΛΟ» ΣΤΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ «Α.Ο. ΠΡΩΤΕΑΣ»



Στις 7 Μαΐου οι μαθητές και μαθήτριες της Δ' τάξης συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Σώμα και Μυαλό» που πραγματοποιήθηκε στις αθλητικές εγκαταστάσεις του «Α.Ο. Πρωτέας», στην Ηλιούπολη.

Εκεί με τη συνεργασία καθηγητών φυσικής αγωγής γνώρισαν τη φυσιολογία του ανθρώπινου σώματος και τη λειτουργία των συστημάτων του (σκελετός, κυκλοφορικό, αναπνευστικό κ.ά.) μέσα από συνεχείς παιγνιώδεις και ευχάριστες δραστηριότητες.

Επίσης στον ελεύθερο χρόνο του προγράμματος ασχολήθηκαν με διάφορες αθλητικές δραστηριότητες.

---

## ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΤΑΡΙ ΣΤΟ ΨΩΜΙ

Τη Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α'1, Α'2, Β', Γ'1, Γ'2 και Δ' συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Από το σιτάρι στο ψωμί» που υλοποιήθηκε από την επιστημονική ομάδα «Μικροί Ήρωες» στις εγκαταστάσεις της, στη Ν. Ευκαρπία.

Τα παιδιά μέσα από προβολή βίντεο και συζήτηση έμαθαν διάφορα στοιχεία για την ιστορία του ψωμιού, την πορεία από τη σπορά μέχρι την κατανάλωση (σπορά, θερισμός, αλώνισμα, άλεσμα, ζύμωμα ψωμιού, ψήσιμο). Γνώρισαν τα παραδοσιακά γεωργικά εργαλεία, τα είδη ψωμιού και δημητριακών, τα επαγγέλματα που είναι σχετικά με το ψωμί, τη διατροφική του αξία και τη σχέση του με τη μυθολογία, την ιστορία και τη θρησκεία μας.

Επίσης οι μαθητές ντυμένοι με ποδίσες και σκουφάκια ζύμωσαν το ψωμάκι τους σε λεκανίτσες. Στο υπόλοιπο διάστημα του προγράμματος τα παιδιά απασχολήθηκαν από γυμναστές σε διάφορες αθλητικές δραστηριότητες (ποδόσφαιρο, τοξοβολία, μπιζμπολ, μπάντμιντον).





## Ο ΔΡΑΚΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ



Κάποτε ήταν ένας δράκος που τον έλεγαν Φωτιά και ζούσε σε ένα κάστρο με τους στρατιώτες του. Ο Φωτιάς ήταν ψηλός, είχε σγουρά μαλλιά και κόκκινα μάτια. Ήταν πάντα ευγενικός με τους στρατιώτες του.



Μια μέρα ο δράκος πήγε στην πόλη. Μόλις έφτασε έφαγε όλη την πόλη γιατί πεινούσε.

Αφού χόρτασε γύρισε στο κάστρο και κοιμήθηκε.



Όταν ξύπνησε έκανε ένα μαγικό κόλπο και εμφανίστηκε μπροστά σε όλους ένα τεράστιο παγωτό. Αμέσως είπε στους στρατιώτες του πως το παγωτό είναι για εκείνους κι έτσι σύντομα κάθισαν όλοι μαζί και το έφαγαν.



Οι μαθητές του Α 2



## ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

### ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Στις 18 Μαρτίου στον χώρο της Δ.Ε.Θ. η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία πραγματοποίησε εκδήλωση προκειμένου να βραβεύσει τους μαθητές και τις μαθήτριες της Ε΄και ΣΤ΄τάξης των σχολείων της Κεντρικής Μακεδονίας, που διακρίθηκαν στον μαθηματικό διαγωνισμό «Μικρός Ευκλείδης» κατά τη σχολική χρονιά 2013-2014. Είχαμε τη χαρά ανάμεσα στους βραβευθέντες μαθητές να καμαρώσουμε κι έναν μαθητή του δικού μας σχολείου, τον **Ουζούνη Χρήστο** μαθητή της ΣΤ΄τάξης.

**Μπράβο Χρήστο! Πάντα επιτυχίες σου ευχόμαστε!**



## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΓΚΕΤΕΜΠΟΡΓΚ

Το Γκέτεμποργκ βρίσκεται στην δυτική ακτή της Σουηδίας. Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σουηδίας μετά την Στοκχόλμη. Λόγω της θέσης του οι κάτοικοί του ασχολούνται με το εμπόριο και τη ναυτιλία. Επίσης η βιομηχανία αναπτύχθηκε σε σημαντικό βαθμό. Στο Γκέτεμποργκ επίσης υπάρχουν μουσεία τέχνης, σχεδίου και εργόχειρων, θαλάσσιας ιστορίας, φυσικής ιστορίας, επιστήμης, Ανατολικής Ινδίας κλπ., καθώς και το Μουσείο του Παγκόσμιου Πολιτισμού που εγκαινιάστηκε το 2004. Ο Βοτανικός Κήπος του Γκέτεμποργκ θεωρείται ένας από τους αξιοσημείωτους βοτανικούς κήπους στην Ευρώπη. Το πάρκο διασκέδασης Λίσεμπεργκ, που βρίσκεται στην πόλη, είναι το μεγαλύτερο της Σκανδιναβίας και ένας από τους πιο δημοφιλείς πόλους έλξης στη Σουηδία.

## Ημερολόγιο εκδρομής στο Γκέτεμποργκ

### Κυριακή 26/4/2015

Το πρωί πήγαμε στο Liseberg , το μεγαλύτερο Λούνα Παρκ της Σκανδιναβίας....υπήρχαν παιχνίδια για κάθε ηλικία. Παντού έβλεπες πολύχρωμα λουλούδια και μαγαζιά με καραμέλες και αναμνηστικά, αλλά το πιο σημαντικό ήταν ότι έβλεπες όλα τα παιδιά με ένα χαμόγελο ως τα αυτιά!

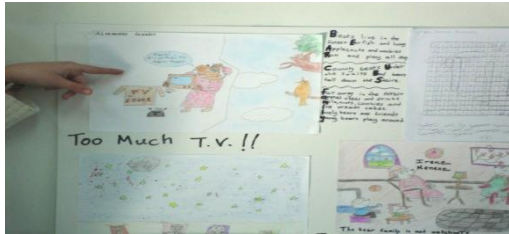


### Δευτέρα 27/4/2015

Το πρωί πήγαμε στο ενυδρείο-Universeum. Εκεί είδαμε ένα τεράστιο ενυδρείο γεμάτο σπάνια ψάρια του ωκεανού. Το πιο εντυπωσιακό ψάρι ήταν ο καρχαρίας – πριόνι, που πήρε τ΄ όνομά του από το σχήμα της μύτης του... Επίσης πήγαμε σε έναν χώρο που είχε θέμα την εποχή των παγετώνων. Εκεί είχε μαμούθ, τζάγκουαρ, αλλά όλα αυτά ήταν... φεύτικά! Το μόνο αληθινό που είχε σε εκείνον τον χώρο ήταν ένα βαλσαμωμένο μαμούθ!!!



Σαπάνη Ζωή



(Ένα από τα κολάζ)



(Ζωγραφική)

### Reading books can be fun!!

Ένας από τους σκοπούς του σχολείου είναι να καλλιεργήσει το πνεύμα των μαθητών και να δημιουργήσει μελλοντικούς αναγνώστες και ισορροπημένους ανθρώπους με κριτικό πνεύμα. Έτσι οι μαθητές μας κατά τη διάρκεια του μαθήματος της αγγλικής γλώσσας, διάβασαν ένα βιβλίο μέσα στην τάξη.

Οι Ε1 και Ε2 τάξεις του σχολείου μας ασχολήθηκαν με το θέμα της υπερβολικής και αλόγιστης χρήσης της τηλεόρασης και του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Διάβασαν το παραμύθι "Too much T.V.", το κατανόησαν, το συζήτησαν, έπαιξαν γλωσσικά παιχνίδια, εμπνεύστηκαν και ζωγράρισαν σκηνές από το παραμύθι. Τέλος έφτιαξαν κολάζ και διακόσμησαν την τάξη τους.

Οι μαθητές της Δ τάξης διάβασαν το παραμύθι "Winnie the Witch". Διασκέδασαν διαβάζοντας αυτό το σύντομο αλλά διδακτικό παραμύθι. Μάθανε καινούργιες λέξεις, λύσανε σταυρόλεξα, κουίζ, κρυπτόλεξα, έπαιξαν bingo, ζωγράρισαν και έφτιαξαν κολάζ.



(Τα παιδιά δημιουργούν)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Δ' τάξης με την καθοδήγηση του δασκάλου τους κυρίου Ράπτη Μιχάλη υλοποίησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την υγιεινή διατροφή. Στη διάρκειά του συγκεντρώθηκαν πληροφορίες και έγινε συζήτηση για τις ομάδες των τροφών, την πυραμίδα υγιεινής διατροφής, τα θρεπτικά συστατικά των τροφών και την αξία τους για την ανάπτυξη των παιδιών, τη σημασία της ποικιλίας, της ισορροπίας και του μέτρου στην κατανάλωση τροφών.



Πραγματοποιήθηκαν ευχάριστες δραστηριότητες σχετικές με την υγιεινή διατροφή (ζωγραφική, κατασκευές, ακροστιχίδες, τραγούδια, παροιμίες).

Έγιναν επίσης επισκέψεις σε χώρους σχετικούς με το θέμα του προγράμματος (συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Από το σιτάρι στο ψωμί», Εργοστάσιο Σοκολάτας).

Τέλος προγραμματίστηκε η πραγματοποίηση παράστασης από τα παιδιά της τάξης στο τέλος της σχολικής χρονιάς, με το θεατρικό δίπτυχο «Πέντε Σωματοφύλακες κλεισμένοι στο ψυγείο» και «Αναταραχή στην κουζίνα».

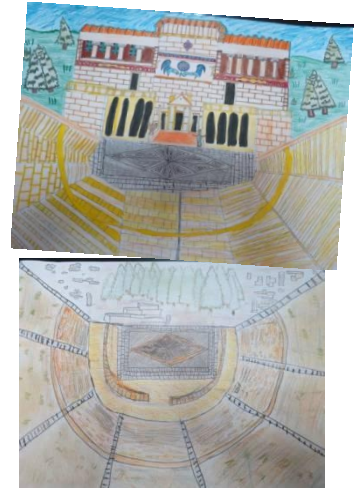


## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Από το φθινόπωρο περιμέναμε αυτή τη μέρα! **27 Μαρτίου 2015!** Η μέρα που θα επισκεπτόμασταν την Αθήνα! Μας ενθουσίαζε η ιδέα πως θα ήμασταν για τρεις ολόκληρες μέρες όλοι οι συμμαθητές μαζί εκτός σχολικής τάξης, ότι θα ταξιδεύαμε σε μια τόσο γνωστή για μας πόλη, την πρωτεύουσα, και θα βλέπαμε τόσο ενδιαφέροντα μνημεία και χώρους για τα οποία τόσα πολλά είχαμε ακούσει!

Περάσαμε σχεδόν ένα μήνα πραγματοποιώντας σχετικό πρόγραμμα στην τάξη με τη δασκάλα μας αλλά και με την κυρία των αγγλικών. Ακούγαμε συνέχεια για την Ακρόπολη, τον Παρθενώνα, το Μουσείο της Ακρόπολης τους κίονες, τα αρχαία θέατρα, το θέατρο του Ηρώδη του Αττικού και του Διονύσου, τη Βουλή των Ελλήνων και τόσα άλλα! Κάναμε διάφορες δραστηριότητες μέσα στην τάξη, ζωγραφίσαμε ,συμπληρώσαμε φυλλάδια! Αποκτήσαμε έτσι αρκετές γνώσεις απαραίτητες όμως, **καθώς την ξενάγηση στον χώρο της Ακρόπολης και στο Μουσείο είχαμε αποφασίσει να την κάνουμε εμείς οι ίδιοι!**



Όσπου η πολυπόθητη μέρα έφτασε! Ξεκινήσαμε πολύ νωρίς και μόλις φτάσαμε επισκεφθήκαμε το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού!

### ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Μετά από μια σχετική ενημέρωση οι ξεναγοί του ιδρύματος μας οδήγησαν στη θόλο όπου **παρακολουθήσαμε μια εικονική περιήγηση στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας!** Εντυπωσιακό το θέαμα, μας ενθουσίασε! Στο τέλος απαντήσαμε και σε σχετικές ερωτήσεις πατώντας κάποια κουμπιά που υπήρχαν στις καρτέκλες μας



### Ο ΙΕΡΟΣ ΒΡΑΧΟΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



Μετά από δύο αποτυχημένες απόπειρες ,λόγω βροχής, καταφέραμε τελικά την τελευταία ημέρα της επίσκεψης μας στην Αθήνα να ανέβουμε στην Ακρόπολη και να δούμε από κοντά όλα όσα τόσες μέρες πριν ,ακούγαμε μέσα στην σχολική τάξη και βλέπαμε μόνο σε εικόνες.

**Πραγματικά εντυπωσιαστήκαμε!**



Αρχικά, από τη λαμπρή, μνημειακή είσοδο στην ακρόπολη, **τα Προπύλαια**, με τους υπέροχους κίονες απ' όπου εισέρχονταν η πομπή των Παναθηναίων. Πριν περάσουμε τα προπύλαια κοιτώντας επάνω δεξιά είδαμε το **Ναό της Αθηνάς Νίκης**. Μικρός αλλά πολύ όμορφος με τους κίονες και τα αετώματά του!

Επόμενος σταθμός μας, ο **Παρθενώνας**. Ο πασίγνωστος ναός της θεάς Αθηνάς, το



χρυσελεφάντινο άγαλμα της οποίας βρισκόταν στο εσωτερικό του ναού και είχε ύψος 12μ. Χτισμένος με πεντελικό μάρμαρο είναι φημισμένος για την απλότητα και τις τέλει αναλογίες του. Τέλος στην βόρεια πλευρά της Ακρόπολης είδαμε το **Ερέχθειο** με τις **Καρνάτιδες** του, τους κίονες δηλ. που στηρίζουν την οροφή κι έχουν τη μορφή κορών. Η δεύτερη κόρη από αριστερά δυστυχώς δεν υπάρχει, γιατί αφαιρέθηκε από τον Λόρδο Έλγιν το 1801 και βρίσκεται σήμερα στο Βρετανικό Μουσείο.



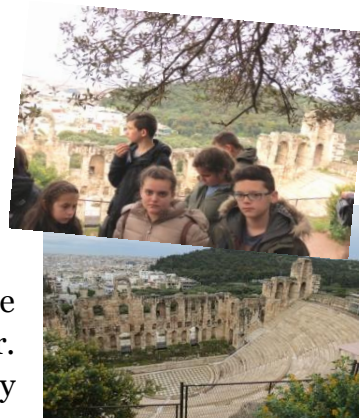
**Η Ακρόπολη των Αθηνών έγινε το σπουδαιότερο λατρευτικό κέντρο της πόλης στα χρόνια του Περικλή (5<sup>ος</sup> αι π.Χ.), αλλά και σήμερα αποτελεί έναν αρχαιολογικό χώρο που οπωσδήποτε πρέπει κάποια στιγμή όλοι να επισκεφθούμε!**

**Μενεξές Σάκης (του Ανδρέα), Βουλγαράκη Αναστασία, Μενεξές Πέτρος, Δούμπαλας Παναγιώτης, Ξημητρούδη Ειρήνη, Λέββα Αικατερίνη, Καμπούρης Χρήστος**

Με αφορμή την επίσκεψη στην Ακρόπολη της Αθήνας οι μαθητές της ΣΤ' τάξης πήραν μέρος στο πρόγραμμα **'' Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα – Ωδείο Ηρώδου του Αττικού ''** στη διάρκεια του μαθήματος των Αγγλικών. Σας παραθέτουμε ένα μικρό δείγμα της δουλειάς των παιδιών.

### **ODEON OF HERODES**

The Odeon of Herodes was built in 161 AD by Herodes Atticus in memory of his wife. It was originally an amphitheatre with three storey stone front wall and a wooden roof made of expensive timber. It was used for music concerts and it was destroyed in 2AD by enemies.



### **ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**

Το πιο εντυπωσιακό και σύγχρονο μουσείο σε όλη την Ελλάδα είναι αυτό της Ακρόπολης. **Αρχιτέκτονες του μουσείου είναι ο Ελβετός Tschumi και ο Μ. Φωτιάδης και τα εγκαίνιά του έγιναν το 2009!** Είναι κτισμένο με απλές γραμμές και περιβάλλεται από τζάμια ώστε να μπαίνει το φως και ο επισκέπτης να έχει την αίσθηση ότι βρίσκεται έξω. Κατά την διάρκεια της θεμελίωσής του βρέθηκαν





τα ερείπια μιας βυζαντινής συνοικίας τα οποία είναι ορατά από το γυάλινο δάπεδο του μουσείου.

**Ο πρώτος όροφος έχει ως θέμα τα ευρήματα από τη νότια κλιτύ(πλαγιά) του Παρθενώνα, τα οποία είναι αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως κοσμηματοθήκες, αμφορείς, σκεύη μαγειρικής.**

**Στον δεύτερο όροφο μπορεί κανείς να αντικρίσει τα αετώματα του Εκατόμπεδου (Προπαρθενώνα) καθώς και πληθώρα μαρμάρινων αγαλμάτων, νεαρών γυναικών**

**(κόρες) και ανδρών (κούροι).** Στο τέλος του δεύτερου ορόφου βρίσκονται και οι περίφημες **ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ** οι κόρες του Ερέχθειου με τα περίτεχνα χτενίσματα έργα του γλύπτη Μνησικλή.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας **στον τρίτο όροφο** του μουσείου αντικρίζουμε **τα περίφημα γλυπτά του Παρθενώνα, στις μετόπες στα αετώματα και κυρίως στη ζωφόρο!** Αισθανθήκαμε θλίψη βέβαια συνειδητοποιώντας πόσα πολλά κομμάτια των γλυπτών έργων του Φειδία λείπουν και βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο!

**Κίτσιου Βαγγελίτσα, Μηλώσης Χρήστος, Κουζλακίδου Σταυρούλα, Μαραντίδου Έφη**



## **Η ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**



Τη δεύτερη ημέρα της τριήμερης εκδρομής μας πήγαμε στη Βουλή! Ένα εντυπωσιακό κτίριο εσωτερικά και εξωτερικά. Μπαίνοντας αφήσαμε τα πράγματά μας και η υπεύθυνη μας οδήγησε σε μια αίθουσα προβολής όπου είδαμε ένα βίντεο σχετικό με την ιστορία του κτιρίου και τη χρήση του. **Μάθαμε ότι το κτίριο άρχισε να χτίζεται το 1836 και τελείωσε το 1843. Ήταν το παλάτι του βασιλιά Όθωνα και μετά και του Γεώργιου του 1<sup>ου</sup>. Το κτίριο κάποια στιγμή έπιασε φωτιά και οι βασιλείς του το εγκατέλειψαν και εγκαταστάθηκαν στο Τατόι. Αργότερα η κυβέρνηση Ελευθερίου Βενιζέλου αποφασίσει να μεταφέρει σ' αυτό το κτίριο, τη Βουλή**

**,και ξεκινούν οι εργασίες για την ανακαίνιση των ανακτόρων από τον Ανδρέα Κριεζή. Σήμερα το κτίριο κρατάει την όψη του 19ου αιώνα εξωτερικά, αλλά εσωτερικά έχουν γίνει μεγάλες αλλαγές!**



Μετά την προβολή κατευθυνθήκαμε στην αίθουσα συνεδριάσεων. Καθήσαμε στα έδρανα των βουλευτών και νιώσαμε για λίγο, πώς είναι να είσαι βουλευτής. Η υπεύθυνη μας ενημέρωσε ποια έδρανα καταλαμβάνει το κάθε κόμμα. Καθώς φεύγαμε είδαμε και την αλλαγή φρουράς στην πλατεία Συντάγματος που ήταν πραγματικά πολύ εντυπωσιακή!!!



**Κατερίνα Σκέμπη ,Μαρία Σαρμουρλή ,Αλεξάνδρα Μπάλλα, Μενεξές Σάκης (Α),Ντινεβ Βασιλης**

### **ΑΤΤΙΚΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ**

Ολοκληρώνοντας την εκπαιδευτική μας επίσκεψη στην Αθήνα και λίγο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, επισκεφτήκαμε το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο. Εκεί είδαμε ενδιαφέροντα και σπάνια είδη ζώων, όπως αρπακτικά πουλιά, φίδια, μυρμηγκοφάγους, καμηλοπαρδάλεις, ζέβρες και άλλα με εκπληκτικές ικανότητες τα οποία σου κέντριζαν το ενδιαφέρον. Το ζωολογικό πάρκο δίνει την δυνατότητα στους ανθρώπους να το επισκεφτούν και να ξεφύγουν από την καθημερινότητά τους γνωρίζοντας ζώα από όλο τον πλανήτη.

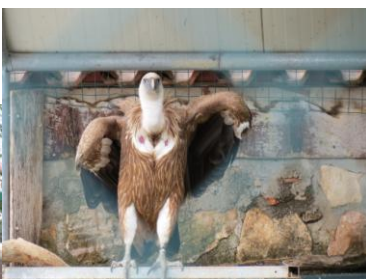


Η περιήγησή μας ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη καθώς οι δάσκαλοί μας , μας επέτρεψαν να εξερευνήσουμε μόνοι μας το τεράστιο πάρκο και να δούμε από κοντά ζώα που μόνο σε εικόνες βιβλίων ή στην τηλεόραση είχαμε δει! Εντυπωσιακή ήταν η επαφή μας με τους λεμούριους, οι οποίοι ανέβαιναν πάνω σε κάποιους ανθρώπους. Στο τέλος της επίσκεψής μας ,παρακολουθήσαμε μια παράσταση με τα δελφίνια του ζωολογικού πάρκου,τα οποία μας παρουσίασαν τις ικανότητες τους και μας ενθουσίασαν με τη χάρη και τα πετάγματά τους έξω από το νερό! Είναι πραγματικά αξιολάτρευτα!!!

**Ουζούνης  
Χρήστος,**

**Αλιάτης  
Βασιλης,**

**Μενεξές  
(Δ) Σάκης**





**Είναι διαφορετική! Είναι ασυνήθιστη! Είναι περίεργη!**  
**Και πού είναι το κακό; Τα παιδιά την αγαπάνε!**

“Είναι δυνατόν να δούμε και να καταλάβουμε ταινία στα Γερμανικά; Με τόσες λίγες ώρες μαθήματος; Θα μπορέσουμε να ανταποκριθούμε; Γιατί άλλωστε να τη δούμε; Μόνο για την εξάσκηση στη Γλώσσα;”. Όχι βέβαια!

Αυτές και πολλές άλλες ήταν οι ερωτήσεις που έθεσαν τα παιδιά των Ε1, Ε2 και ΣΤ' τμημάτων του Δημοτικού μας, όταν τους είπα πως θα δούμε ταινία στα Γερμανικά χωρίς υπότιτλους. Όπως τη βλέπουμε δηλαδή οι συνομήλικοί τους στη Γερμανία.

Οι ερωτήσεις έγιναν και πιο πολλές όταν τους είπα πως θα μπορούσαν να καταλάβουν την ταινία, ακόμη και αν ήταν και σε άλλη γλώσσα, την οποία τα παιδιά δε γνωρίζουν. Γιατί όμως;



Η όλη συζήτηση γινόταν για την ταινία “Pippi Langstrumpf” (Πίππη η Φακιδομύτη) που βασίζεται σε βιβλίο της Astrid Lindgren. Η Πίππη είναι ένα ασυνήθιστο παιδί, καθώς ζει χωρίς γονείς, σε μία ερειπωμένη βίλα, μόνο του. Έχει στη διάθεσή του μία βαλίτσα με χρυσά νομίσματα. Δεν πάει σχολείο. Είναι υπερφυσικά δυνατή. Έχει παράξενη αμφίεση, παράξενες αντιλήψεις, παράξενες συνήθειες. Έχει έναν μικρό πίθηκο και ένα πουά!

άλογο. Είναι τόσο παράξενη, που όλοι οι μαθητές στο Σχολείο μας τη θεωρούσαν στα πρώτα λεπτά της προβολής ανόητη ή/και τρελή. Μία ταινία μίας άλλης εποχής λοιπόν, σε μία ξένη γλώσσα, που τώρα μόλις μαθαίνουν τα παιδιά, για ένα ελαφρώς ακοινωνητο, περίεργο κορίτσι.

Γιατί όμως τελικά κάμπτονται οι επιφυλάξεις των παιδιών; Επειδή μιλάμε για αξίες. Το περίεργο αυτό παιδί νοιάζεται για τους άλλους! Αγαπάει τους γονείς του. Νοιάζεται για τους φίλους του, προσφέροντας απλόχερα αγάπη και πανάκριβα δώρα σε μια σχετικά φτωχή, επαρχιακή πόλη της Σουηδίας. Τα πολλά χρήματα δεν τα κρατά η Πίππη για τον εαυτό της. Τα μοιράζει για να προσφέρει χαρά σε γνωστούς και αγνώστους, αλλά και για να ενισχύσει άτομα που τα στερούνται. Τη δύναμή της, τη χρησιμοποιεί για να βοηθήσει μικρά παιδιά που δέχονται βία από άλλα μεγαλύτερα. Το χιούμορ της είναι καυστικό και αποδομεί πολλές συνήθειες της καλής κοινωνίας. Όχι όμως επειδή είναι αντικοινωνική! Αλλά επειδή δίνει έμφαση στην ουσία και όχι στον τύπο.

Αυτές οι αξίες λοιπόν συνδυάζονται με τον κόπο των παιδιών όλης της χρονιάς στο μάθημα των Γερμανικών. Βλέπουμε την ταινία κομμάτι-κομμάτι μέχρι το τέλος της χρονιάς και όλοι ελπίζουμε να διδαχθούμε το μεγαλύτερο αγαθό που μπορεί να διδάξει ένα σχολείο στα παιδιά: ανθρωπιά!



# STOP BULLYING



Στα πλαίσια των δράσεων που πραγματοποιήθηκαν τη σχολική χρονιά 2014-2015 με αντικείμενο την ενημέρωση, πρόληψη και αντιμετώπιση του φαινομένου της σχολικής βίας και εκφοβισμού (bullying), το Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου πραγματοποίησε στις 2-4-2015 εκδήλωση, με καλεσμένη την ψυχολόγο κ. Σπυροπούλου Ελευθερία, επιστημονικά υπεύθυνη του «Δικτύου ΑΛΦΑ». Οι παρευρισκόμενοι γονείς είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το φαινόμενο αυτό που έχει αποκτήσει ανησυχητικές διαστάσεις στη σημερινή κοινωνική και σχολική πραγματικότητα, να εκφράσουν τους προβληματισμούς τους και να λύσουν τυχόν απορίες τους.



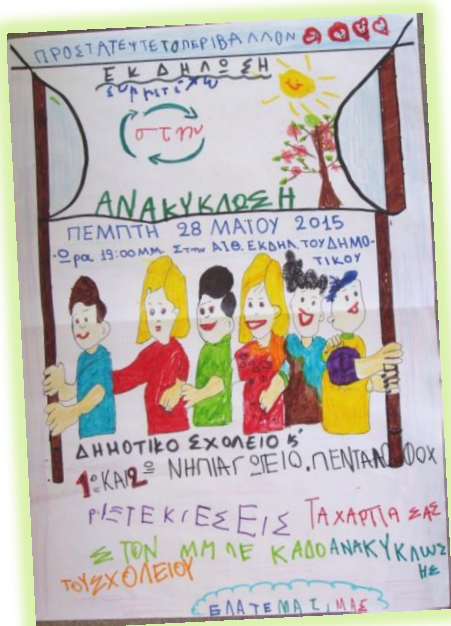
Ιστότοπος: [www.diktioalpha.gr](http://www.diktioalpha.gr)

## Ανακυκλώνω σήμερα για να έχω αύριο

Στα πλαίσια του προγράμματος «Ανακυκλώνω σήμερα για να έχω αύριο», το 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Πενταλόφου, με την συνδρομή και του Δημοτικού σχολείου Πενταλόφου, πραγματοποίησε στις 28/05/2015 εκδήλωση με θέμα «Συμμετέχω κι εγώ στην Ανακύκλωση». Κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η κ. Βερνάρδου Μαρία από τον Περιφερειακό Σύνδεσμο Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Κεντρικής Μακεδονίας.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι γονείς των παιδιών του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού σχολείου και στο τέλος μοιράστηκαν σακούλες με ενημερωτικό υλικό σε όλους τους παρευρισκόμενους.

Επίσης, μας τίμησε με την παρουσία του ο Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης κ. Βαγενάς Αναστάσιος.





## Βαρηκοΐα – Κώφωση

Σύμφωνα με τον Catlin (1978) σημαντικό έλλειμμα ακοής συμβαίνει συνήθως νωρίς στη ζωή. Το **50% της παιδικής κώφωσης** παρουσιάζεται μέσα στο **πρώτο έτος ζωής** του παιδιού.

### Αίτια της παιδικής βαρηκοΐας:

Η βαρηκοΐα που εκδηλώνεται πολύ νωρίς στη βρεφική ηλικία οφείλεται σε βλάβες του περιφερειακού νευροαισθητηριακού τμήματος της ακοής. Οι παράγοντες που προκαλούν αυτές τις βλάβες είναι:

- **Κληρονομικοί** (γενετικές ανωμαλίες λόγω παθολογικών γονιδίων ή γονιδιακών μεταλλάξεων)
- **Συγγενείς** (λόγω νοσημάτων της εγκύου)
- **Επίκτητοι** (λόγω μηνιγγίτιδας, χρήσης ωτοτοξικών φαρμάκων και ιώσεων)



### Επιπτώσεις του ελλείμματος ακοής στον λόγο και την ομιλία:

Το κύριο πρόβλημα που προκύπτει από το έλλειμμα ακοής είναι η απώλεια μερικών ή όλων των ακουστικών στοιχείων της ομιλίας. Η περισσότερη ακουστική ενέργεια της ομιλίας βρίσκεται στα φωνήεντα, μικρότερη στα ηχηρά σύμφωνα και ακόμη μικρότερη στα άηχα σύμφωνα. Επίσης, η ενέργεια του κάθε στοιχείου βρίσκεται συγκεντρωμένη σε διαφορετική συχνότητα. Επομένως, ανάλογα με τον βαθμό ελλείμματος ακοής και τις συχνότητες που βρίσκεται, θα προκαλεί και τις ανάλογες απώλειες ακουστικών στοιχείων.

### Βαθμός βαρηκοΐας και επιπτώσεις στην παιδική ηλικία:

- **Πολύ μικρό έλλειμμα ακοής (16 - 25 dBHL)** Μπορεί να μην ακούγονται τα άηχα σύμφωνα. Τα παιδιά μπορεί να παρουσιάσουν μικρή καθυστέρηση στην ανάπτυξη του λόγου και μικρές διαταραχές στην άρθρωση.
- **Μικρό έλλειμμα ακοής (26 - 40 dBHL)** Δεν ακούγονται αρκετά από τα στοιχεία της ομιλίας σε επίπεδο κανονικής έντασης ομιλίας. Ακούγονται καλύτερα τα φωνήεντα αλλά όχι τα περισσότερα σύμφωνα. Τα παιδιά παρουσιάζουν διάσπαση προσοχής, καθυστέρηση στην ανάπτυξη του λόγου, διαταραχές στην άρθρωση και ίσως μαθησιακές διαταραχές.
- **Μέτριο έλλειμμα ακοής (41 - 55 dBHL)** Δεν ακούγονται τα περισσότερα από τα στοιχεία της ομιλίας σε επίπεδο κανονικής έντασης. Τα παιδιά παρουσιάζουν διάσπαση προσοχής, καθυστέρηση στην ανάπτυξη του λόγου, διαταραχές στην άρθρωση και μαθησιακές διαταραχές.
- **Μέτριο έως μεγάλο έλλειμμα ακοής (56 - 70 dBHL)** Δεν ακούγεται κανένα στοιχείο της ομιλίας σε κανονικό επίπεδο έντασης της ομιλίας. Τα παιδιά ακούνε μόνο δυνατή ομιλία από κοντινή απόσταση και δυνατούς ήχους του περιβάλλοντος, παρουσιάζουν διάσπαση προσοχής, μεγάλη καθυστέρηση στην ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας και σοβαρές μαθησιακές διαταραχές.
- **Μεγάλο έλλειμμα ακοής (71 - 90 dBHL)** Τα παιδιά μπορούν να αναπτύξουν λόγο και ομιλία μόνο με συστηματική βοήθεια και παρουσιάζουν πολύ μεγάλη καθυστέρηση στην ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας και πολύ σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες.
- **Πολύ μεγάλο έλλειμμα ακοής (91+ dBHL)** Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν οι κωφοί με προβλήματα αντήχησης, φώνησης και προσωδίας. Δεν ακούγεται σχεδόν κανένας ήχος χωρίς ενίσχυση της ακοής. Με ενίσχυση ίσως ακούγονται δυνατοί θόρυβοι του περιβάλλοντος και ο ρυθμός της ομιλίας.

### Εξέταση της ακοής

- Εξέταση με τονοδότες
- Ακοομετρία καθαρών τόνων
- Ομιλητική ακοομετρία
- Ακοομετρία ακουστικής αντίστασης ή αγωγιμότητας
- Τυμπανομέτρια
- Ακοομετρία προκλητών ακουστικών δυναμικών
- Ωτοακουστικές εκπομπές



πηγή: "Αποκαταστατική ακοολογία" Ν. Τρίμης (2002)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟΧΩΡΙ



Την Τρίτη 26 Μαΐου οι μαθητές των Α1', Β', Γ1', Γ2' και Δ' τάξεων επισκέφτηκαν την αγροτουριστική επιχείρηση «Αγνάντι», στο Λευκοχώρι. Στο συγκεκριμένο πολυχώρο που βρίσκεται σε μια πολύ όμορφη τοποθεσία, τα παιδιά χάρηκαν τη φύση και ενασχολήθηκαν με ωραίες δραστηριότητες, όπως ιππασία και τοξοβολία κι έφαγαν το κολατσιό τους κάτω από τα δέντρα! Έτσι με πολύ παιχνίδι και χαρά έκλεισε και φέτος ο κύκλος των εκπαιδευτικών μας επισκέψεων- εκδρομών.

Καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση τη νέα σχολική χρονιά!!!

### “ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ”



Την Δευτέρα 12 Μαΐου το σχολείο μας συμμετείχε στους σχολικούς αγώνες χειροσφαίρισης που διοργάνωσε όπως κάθε χρόνο, το γραφείο Φυσικής Αγωγής της Α/θμιας εκπαίδευσης.



Σύμφωνα με τους κανονισμούς η ΣΤ' τάξη εκπροσώπησε το σχολείο μας. Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο Κλειστό Γυμναστήριο Συκεών.

Στόχος μας η χαρά του παιχνιδιού, η συμμετοχή, ο σεβασμός, η αγωνιστικότητα και η συνεργασία.

### Αποτελέσματα αγώνων

	ΟΜΑΔΕΣ		ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
<b>1<sup>ος</sup> ΑΓΩΝΑΣ</b>	Δημοτικό Σχολείο Νεοχωρούδας	Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου	8-4
<b>2<sup>ος</sup> ΑΓΩΝΑΣ</b>	Δημοτικό Σχολείο Πενταλόφου	Δημοτικό Σχολείο Παλαιοκάστρου	5-5

Τα παιδιά της ΣΤ' τάξης!



## ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΟ «ΝΟΗΣΙΣ»



Στις 8 Μαΐου στο « ΝΟΗΣΙΣ» πραγματοποιήθηκε ένα πανηγύρι Φυσικών Επιστημών. Σ' αυτό έλαβαν μέρος πολλά σχολεία ανάμεσα σ' αυτά και το δικό μας.

Η δική μας τάξη, η ΣΤ' τάξη, έπαιξε ένα παιχνίδι ρόλων με το οποίο προσπαθήσαμε να δείξουμε πώς λειτουργεί ένα ηλεκτρικό κύκλωμα σε παράλληλη σύνδεση σαν αυτό που υπάρχει στα σπίτια μας. Πρώτα

κολλήσαμε χαρτοταινίες στο δάπεδο για να σχηματίσουμε το κύκλωμα. Κάποια παιδιά θα έπαιζαν το ρόλο των ηλεκτρονίων κάποια άλλα των λαμπτήρων και κάποια τέλος θα γίνονταν οι διακόπτες. Μία συμμαθήτριά μας, έδινε τις εντολές σύμφωνα με τις οποίες άνοιγε ή έκλεινε ο διακόπτης κι έτσι κινούνταν ή όχι τα ηλεκτρόνια και άναβαν ή έσβηναν αντίστοιχα οι λαμπτήρες. Τα υπόλοιπα σχολεία μας χειροκρότησαν θερμά και μετά απαντήσαμε σε μερικές ερωτήσεις της επιτροπής. Στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκαν έπαινοι σε κάθε σχολείο για τη συμμετοχή του. Η δική μας τάξη έλαβε τον έπαινο της πιο πρωτότυπης παρουσίασης! Έτσι επιστρέψαμε στο σχολείο περήφανοι αφού κρατούσαμε στα χέρια μας ένα ομαδικό βραβείο!



Και για μας τους μαθητές και τις μαθήτριες της Ε' τάξης, η συμμετοχή μας σ' αυτό το πανηγύρι Φυσικών Επιστημών ήταν μια σπάνια ευκαιρία να νιώσουμε μικροί επιστήμονες! Ποιοι όμως θα ήταν οι τυχεροί; Τέσσερις μόνο από τις δύο Πέμπτες του σχολείου μας θα είχαν την ευκαιρία να εκτελέσουν ένα απλό αλλά πολύ εντυπωσιακό πείραμα, μια «έκρηξη ηφαιστείου!» Μετά την κλήρωση, στην οποία τυχεροί-ές ήταν η Έλενα, η Δέσποινα, η Καλλιόπη και ο Αλέξης, κατασκευάσαμε στο σχολείο το ηφαιστειο με πηλό και πλαστικά μπουκάλια και κάναμε κάποιες δοκιμές. Όλα ήταν έτοιμα για την επίδειξη! Στο αμφιθέατρο του ΝΟΗΣΙΣ, όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση, είδαμε δύσκολα, απλά και εντυπωσιακά πειράματα από διάφορα σχολεία. Το πιο εντυπωσιακό βέβαια ήταν το δικό μας! Και δεν το λέμε μόνο εμείς! Και η κριτική επιτροπή είχε την ίδια άποψη, γι αυτό άλλωστε μας έδωσε στο τέλος το βραβείο του πιο εντυπωσιακού πειράματος!



**Ε' ΤΑΞΗ:** Τσέρνου Δέσποινα, Ναρασιάνη Χριστίνα

**ΣΤ' ΤΑΞΗ:** Αλεξάνδρα Μπάλλα, Μαριλένα Κουκουρούζη, Κατερίνα Λέββα, Κατερίνα Σκέμπη



## «ΑΡΚΟΥΔΟΠΕΡΙΠΕΤΕΙΣ»



Στις 28 Μαΐου οι τάξεις Ε1΄, Ε2΄ και ΣΤ΄ επισκεφθήκαμε τον «Αρκτούρο», που βρίσκεται στο Νυμφαίο της Φλώρινας, στο όρος Βίτσι.

...**ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ** είναι το πορτοκαλί αστέρι που βρίσκεται σχετικά κοντά στην ουρά της Μεγάλης Άρκτου. Επίσης λένε πως το αστέρι αυτό προστατεύει την Μικρή και την Μεγάλη Άρκτο. Αλλά και για μας σημαίνει φύση, προστασία, αγάπη προς τα ζώα και χαρά!...(Δέσποινα Τσέρνου, Ζωή Σαπάνη, Ανδριάννα Τράτσκα)



...Μόλις φτάσαμε πήγαμε σ΄ ένα κτίριο που έμοιαζε με μουσείο κι εκεί μια κυρία μας έδειξε και μας έμαθε πράγματα για την καφέ αρκούδα...(Ελλη-Σόφη Μαστρογιάννη, Ισίδωρος Ξημητρούδη, Δημήτρης Κουρτενλής, Αναστασία Μηλιάδου)



...Ήταν το κέντρο ενημέρωσης του «Αρκτούρου». Ακούσαμε πολλά όχι μόνο για την καφέ αρκούδα αλλά και για όλα τα είδη αρκούδας στον κόσμο. Επίσης είδαμε τη σπηλιά που ζει η αρκούδα, μάθαμε για την εγκυμοσύνη της, για την εκπαίδευση των μικρών της και πως τελικά η καφέ αρκούδα δεν πέφτει σε χειμέρια νάρκη αλλά σε χειμέριο λήθαργο...(Δήμητρα Ναρασιάνη, Χριστίνα Ναρασιάνη, Έλενα Ατέση, Δέσποινα Τζινλή)



...Συνήθως η αρκούδα γεννάει δύο μικρά αρκουδάκια και σπάνια τρία. Τα αρκουδάκια της τα εκπαιδεύει για 2 χρόνια και αν χρειαστεί και 3. Σε χειμέριο λήθαργο πέφτει από τις αρχές Δεκεμβρίου και ξυπνάει στα τέλη Φεβρουαρίου. Η αρκούδα ζει 20- 50 χρόνια. Ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την αρκούδα της περιοχής είναι η Εγνατία οδός...(Βασίλης Γιόφκας, Σάββας Πετριανίδης)

...Μετά την ενημέρωση κάναμε έναν περίπατο στο δάσος του «Αρκτούρου». Λίγο πριν πάρουμε το μονοπάτι για να δούμε τις αρκούδες σταματήσαμε σ΄ένα μαγαζάκι για να αγοράσουμε αναμνηστικά είδη του «Αρκτούρου»....(Δέσποινα, Ζωή, Ανδριάννα)

...Όλα τα παιδιά νιώσαμε ενθουσιασμό που είδαμε την καφέ αρκούδα και χαρά γιατί όλοι μας περάσαμε πάρα πάρα πολύ ωραία!!!( Έλλη- Σόφη, Δημήτρης, Ισίδωρος, Αναστασία)

**Ο ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ** είναι περιβαλλοντική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1992, για την προστασία της άγριας ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος. Η λειτουργία του Περιβαλλοντικού Κέντρου ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ στο νομό Φλώρινας έδωσε λύση στο πρόβλημα των αιχμάλωτων αρκούδων και λύκων.





# Αρκουδο...Κόμικ



Έργο των  
μαθητών της  
ΕΤ"

Μενεξές

Άγγελος

Μενεξές Πέτρος



## “Like stars on earth”

Είναι ο τίτλος μιας ινδικής ταινίας που παρακολουθήσαμε στο σχολείο με αφορμή τους προβληματισμούς μας γύρω από τη διαφορετικότητα. Πρωταγωνιστής της ταινίας είναι ένα παιδί, ο Ishaan, μέλος μιας πλούσιας οικογένειας που ζει στην Ινδία. Παρόλο που έχει ταλέντο στη ζωγραφική δυσκολεύεται πολύ στα μαθήματα του σχολείου. Ο μπαμπάς του είναι πολύ αυστηρός και τον θεωρεί ανόητο. Έτσι τον στέλνει σε ένα μακρινό και αυστηρό σχολείο. Εκεί ο δάσκαλος της ζωγραφικής τον βοηθάει στο πρόβλημά του κι αυτός αρχίζει τώρα να απολαμβάνει τις ώρες του μαθήματος. Όταν το σχολείο διοργανώνει ένα διαγωνισμό ζωγραφικής, ο Ishaan παίρνει το πρώτο βραβείο. Επιτέλους οι γονείς του νιώθουν περήφανοι γι' αυτόν και τον παίρνουν στο σπίτι για τις καλοκαιρινές διακοπές...

Η ταινία μας δείχνει ότι με προσπάθεια και υπομονή και με τη βοήθεια κάποιου μπορούμε να πετύχουμε ό, τι θέλουμε, αρκεί να μη μείνουμε εγκλωβισμένοι στις ταμπέλες των άλλων. Η δική μας υποχρέωση είναι να μη κρίνουμε και να μην υποτιμάμε κάποιον για τις ικανότητες του. Ακόμη όμως κι αν βρεθούμε στη «θέση» του Ishaan δεν πρέπει να τα παρατάμε και να απογοητευόμαστε από τη συμπεριφορά των άλλων.

*Σταυρούλα Πουμπουρίδου*

*Καλλιόπη Τριανταφυλλίδου*

*Μαρίνα Κουκουρούμη*

*Ειρήνη Μενεξέ*

---

### ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σε καινούργιο χώρο λειτούργησε φέτος η δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Ο χώρος βρίσκεται στο ισόγειο του νέου κτιρίου και λειτουργεί παράλληλα και ως αναγνωστήριο. Τα παιδιά του δημοτικού σχολείου Πενταλόφου έχουν ένα πια χώρο όπου τους δίνετε η δυνατότητα να διαλέγουν βιβλία, να τα διαβάζουν στο αναγνωστήριο ή να τα δανειζονται.

Για 10<sup>η</sup> συνεχή χρονιά θα πραγματοποιηθεί και φέτος η έκθεση βιβλίου την τελευταία εβδομάδα του σχολικού έτους (9 – 15 Ιουνίου 2015). Όλα τα έσοδα της έκθεσης θα διατεθούν για τον εμπλουτισμό της σχολικής μας βιβλιοθήκης.



(έκθεση βιβλίου Ιούνιος 2014)



(σχολική βιβλιοθήκη φθινόπωρο 2014)



## 12<sup>ο</sup> ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ



Για 12<sup>η</sup> συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που οργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείων Πενταλόφου. Τους συμβολισμούς της παράδοσής μας με οδηγούς νέα παιδιά, κυρίως από τα χορευτικά τμήματα του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου, ήρθε να προβάλλει πολύ όμορφα για ακόμα μία φορά φέτος το 12ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών.

Ένα ιδιαίτερο φεστιβάλ που σκοπό έχει να παρουσιάζει κάθε τέλος σχολικής χρονιάς σ' όλους εμάς και κυρίως στους γονείς των παιδιών, τα αποτελέσματα της σκληρής και αποτελεσματικής δουλειάς των δασκάλων όλων των τμημάτων, ζωγραφικής, μπαλέτου, μουσικοκινητικής, παραδοσιακού χορού κ.α.

Η ξεχωριστή αυτή εκδήλωση που καθιερώθηκε από την πρωτοβουλία του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων, γίνεται κάθε χρόνο στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου.

Ευχαριστούμε πολύ τους παρακάτω συλλόγους που μας τίμησαν με την παρουσία τους, **Πολιτιστική Μορφωτική Κίνηση Νέων Μελισσοχωρίου, Πολιτιστικός Ποντιακός Σύλλογος Πετρωτού, Αναπτυξιακός Σύλλογος Μονολόφου και Πολιτιστικός Σύλλογος Σίνδου "Ο Ρόδακας"**.



## «ΔΡΟΣΕΡΟΣ» ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟ



σχολείου μας, τα παιδιά της Έκτης τάξης.

Ευχάριστες στιγμές ανεμελιάς και κεφιού πέρασαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας το πρωί της Παρασκευής 12 Ιουνίου. Τα παιδιά όλων των τάξεων συμμετείχαν στις αθλητικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε η γυμνάστριά μας κ. Καραγώγου Ελευθερία στην αυλή του Δημοτικού σχολείου και περιλάμβαναν πολλά παιχνίδια και χορό. Βοηθοί της κ. Ελευθερίας ήταν οι μεγάλοι του

Τα «πρωτάκια» έπαιξαν το παιχνίδι σκυταλοδρομίας «Πάμε θάλασσα!» Η Β' Δημοτικού μας ευχήθηκε καλό καλοκαίρι με μια σκυταλοδρομία με παζλ γραμμάτων. Τα δύο τμήματα της Γ' τάξης συναγωνίστηκαν σε σκυταλοδρομία με skateboard, ενώ η Δ' τάξη χωρισμένη σε δύο ομάδες διασκέδασε προσπαθώντας να πιάσει με το στόμα τις καραμέλες που κρεμόταν σε ένα σχοινί. Τέλος οι μεγάλες τάξεις έπαιξαν παιχνίδια με κύριο στοιχείο το νερό. Τα δύο τμήματα της Ε' τάξης προσπάθησαν να γεμίσουν δύο...τρύπια δοχεία με νερό για να βγει στην επιφάνεια και να πέσει έξω ένα μπαλάκι του πιγκ-πογκ. Αρκετά δύσκολο αλλά πολύ διασκεδαστικό! Τέλος, τα παιδιά της ΣΤ' τοποθετημένα σε δύο σειρές έπαιξαν μια πρωτότυπη σκυταλοδρομία προσπαθώντας να γεμίσουν με νερό τα ποτήρια των παιδιών που κάθονταν πίσω τους. Το αποτέλεσμα ήταν να χαρούν τη δροσιά του νερού καθώς έγιναν... μούσκεμα!

**Φυσικά όλα τα παιδιά ήταν νικητές καθώς σκοπός των παιχνιδιών ήταν η διασκέδαση!**

Ανάμεσα στα παιχνίδια η κάθε τάξη χόρεψε παραδοσιακούς αλλά και σύγχρονους χορούς!





## «ΓΛΥΚΕΣ» ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ....

Να λοιπόν που κι άλλη μία σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της! Για σας όμως τα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης δεν είναι το τέλος μιας οποιασδήποτε χρονιάς! Φέτος αποχαιρετάτε το δημοτικό σχολείο, την ανεμελιά, την ξεγνοιασιά, την αθωότητα της παιδικής σας ηλικίας! Κι όταν κάτι τελειώνει, καλό είναι να κρατάμε μόνο τις θετικές μας αναμνήσεις και να προχωράμε μπροστά!

Θα ήθελα λοιπόν να μοιραστώ μαζί σας κάποιες από τις δικές μου αναμνήσεις από τα δύο χρόνια που περάσαμε μαζί! Έτσι, ως ένα δώρο από μένα για εσάς!

Τι να πρωτοθυμηθώ για τον καθένα και την καθεμιά από εσάς ξεχωριστά!



**ΑΛΙΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ:** Το χιούμορ σου εκπληκτικό! Πολλές φορές εκνευριζόμουν μαζί σου, το ξέρεις, αλλά με τον τρόπο σου και τις έξυπνες ατάκες σου κατάφερες να με κάνεις να γελάω και να σκέφτομαι: «Ε, εντάξει, παιδί είναι!»

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ:** Πρόθυμη να κάνεις ό,τι κι αν σου ζητούσα, συνεργάσιμη, ευαίσθητη, έκανες πίσω κι συγχωρούσες τους συμμαθητές σου, όταν σε στεναχωρούσαν!

**ΜΗΛΩΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ:** Χαμογελαστός, επιμελής στα μαθήματά σου, αν και διαφωνούσαμε πολλές φορές, στο τέλος πάντα τα βρίσκαμε.

**ΣΚΕΜΠΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ:** Αθόρυβη, ήσυχη, προσεκτική μέσα στην τάξη που μεταμορφωνόσουν σε ένα δυναμικό, ομιλητικό και κεφάλτο κορίτσι σε ώρες εκτός μαθήματος!

**ΛΕΒΒΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ:** Δυναμική, εκρηκτική στις αντιδράσεις σου αλλά πάντα πρόθυμη να ασχοληθείς με οτιδήποτε σου ανέθετα.

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΛΒΑΝΤΖΟΓΛΟΥ:** Ήσουν πάντα διαβασμένος, προσεκτικός την ώρα του μαθήματος. Ήρεμος και γενικά ευαίσθητος και ευγενικός στην συμπεριφορά σου!

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΟΥΜΠΑΛΑΣ:** Ο ζωγράφος της τάξης μας! Έχεις ένα ξεχωριστό ταλέντο στη ζωγραφική! Δεν θα ξεχάσω τον υπέροχο Παρθενώνα που ζωγράφισες! Αγαπητός σε όλους, ήρεμος κι ευγενικός!

**ΝΤΙΝΕΒ ΒΑΣΙΛΗΣ:** Ήθελες πάντα να μαθαίνεις, ρωτούσες, προσπαθούσες! Πρόθυμος πάντα να με βοηθήσεις, ειδικά στην τακτοποίηση της τάξης μετά το σχόλασμα, όταν τα άλλα παιδιά έφευγαν αμέσως ή να κουβαλήσεις τις τσάντες μου κάθε πρωί όταν ερχόμουν στο σχολείο, για να μη με βαραίνουν!

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΝΕΞΕΣ:** Ένας ακόμη ζωγράφος στην τάξη μας! Πάντα πρόθυμος να καταπιαστείς με οποιαδήποτε εργασία, χαμογελαστός, ευγενικός, αγαπητός, ποτέ σου δεν θυμάμαι να μάλωσες με κανέναν!

**ΠΕΤΡΟΣ ΜΕΝΕΞΕΣ:** Ήρεμος κι αθόρυβος! Όταν χρειάζοταν όμως έδειχνες ότι ήσουν εκεί, σχεδόν πάντοτε έτοιμος να απαντήσεις στις ερωτήσεις μου.



**ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ ΚΙΤΣΙΟΥ:** Άψογη σε όλα! Πάντα διαβασμένη, προσεκτική στο μάθημα, ήσουν εσύ που πάντα θυμόσουν και απαντούσες σε ό,τι κι αν ρωτούσα! Αλλά και πέρα από τα μαθήματα ήσουν πολύ εργατική και οργανωτική, διαλλακτική και χαμογελαστή πάντα! Δεν σε είδα ποτέ να μαλώνεις, να δυσφορείς, να παρεξηγείσαι με κανέναν!

**ΕΦΗ ΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ :** «Σπίρτο» σε χαρακτήριζα! Μέσα σε όλα, με πολλά ταλέντα και χαρίσματα και την χαρακτηριστική μπάσα φωνή σου, «σαν νταλικιέρης», όπως συνήθιζες να λες!

**ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΟΥΚΟΥΡΟΥΖΗ:** Εργατική, επίμονη σε ό,τι κι αν έκανες! Δεν θα ξεχάσω πως πεταγόσουν τρομαγμένη κάθε φορά που έλεγα το όνομά σου.

**ΕΙΡΗΝΗ ΞΗΜΗΤΡΟΥΔΗ:** Πάντα διαβασμένη, έγγραφες σχεδόν πάντα άριστα στα διαγωνίσματα! Αθόρυβη και λιγομίλητη μέσα στην τάξη, ευαίσθητη, πληγωνόσουν εύκολα με τα λόγια των συμμαθητών και των συμμαθητριών .

**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΖΛΑΚΙΔΟΥ:** Η χαρά της ζωής! Πάντα χαμογελαστή, κεφάτη, με χιούμορ αστείρευτο κι έξυπνες ατάκες, που και να μην θέλαμε μας έκανες πάντα να γελάμε!

**ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ:** Ο πιο επίμονος απ' όλους σε ό,τι κι αν έκανες! Έπρεπε να τελειώσεις την άσκηση ή οποιαδήποτε εργασία είχες αρχίσει και μετά να βγεις διάλειμμα, άσχετα αν διαμαρτυρόσουν κι έλεγες: « Όλο γράφουμε κυρία!»

**ΣΟΥΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ:** Η ήρεμη δύναμη! Ψύχραιμα αντιμετώπιζες και προσπαθούσες να λύσεις οποιοδήποτε πρόβλημα, οποιαδήποτε δύσκολη κατάσταση. Πάντα ανικανοποίητος, ερευνούσες κι έψαχνες βαθύτερα όλα αυτά που άκουγες γι αυτό πάντα είχες μια απορία κι όλο έκανες υποθέσεις, χρησιμοποιώντας τις αγαπημένες σου φράσεις : «Αν κυρία.....;», « Άμα κυρία...;»

**ΟΥΖΟΥΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ:** Πάντα τέλεια προετοιμασμένος στα μαθήματά σου, πολύ ώριμο παιδί για την ηλικία σου που πάντα μας αφόπλιζες με την ειλικρίνειά σου!

**ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΕΡΝΙΚΙΔΗΣ:** Ειλικρινής, αναγνώριζες τα λάθη του και νομίζω αρκετά ντροπαλός, αν και προσπαθούσες να το καλύψεις.

**ΜΕΝΕΞΕΣ Α. ΣΑΚΗΣ:** Πειραχτήρι, με χιούμορ ,έκανες τα κορίτσια στην ομάδα σου να γελάνε πολύ , αν και δεν σου φαινόταν!

**ΜΕΝΕΞΕΣ Δ. ΣΑΚΗΣ:** Προσεκτικός στο μάθημα, με απορίες συνεχώς! Πάντα σήκωνες το χέρι σου για να ρωτήσεις ή να πεις κάτι!

**ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΜΟΥΡΛΗ:** Ευαίσθητη και παραπονιάρρα γενικώς! Δυναμική όμως σε περιπτώσεις που έπρεπε να είσαι!

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΛΛΑ:** Ευγενική, συνεργάσιμη, χαμογελαστή και αγαπητή στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου! Δεν είναι άλλωστε τυχαίο που τη φετινή χρονιά ήσουν πρόεδρος στο μαθητικό συμβούλιο της τάξης!

**ΒΑΣΩ ΜΠΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ:** Είσαι ένα παιδί με μεγάλη όρεξη κι επιμονή σε ό,τι κι αν κάνεις! Δεν λες πολλά αλλά όλοι ξέρουν την αγάπη που αισθάνεσαι για όλα τα παιδιά της τάξης!



Και πόσα, πόσα ακόμη!!!

Με αγάπη

Η δασκάλα σας

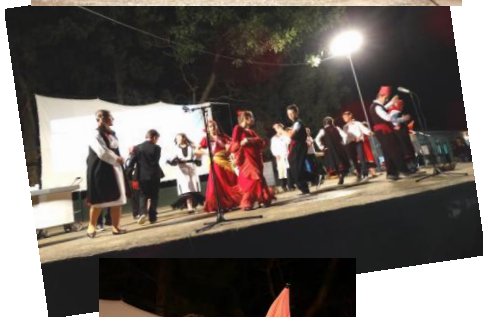




## «Θεσσαλονίκη, πόλη μαγική!»



«Θεσσαλονίκη, πόλη μαγική», ήταν ο τίτλος της μουσικοχορευτικής παράστασης με την οποία μας αποχαιρέτησε η φετινή ΣΤ΄ τάξη! Ήταν βασισμένη στην παράσταση «Με μουσικές εξαισίες ...με φωνές» που ανέβασε το ΚΘΒΕ το 2013-2014 και αφορούσε την ιστορία της Θεσσαλονίκης από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αι. δοσμένη με πολλή μουσική, τραγούδι και χορό! Ευχαριστούμε φυσικά τους υπεύθυνους του ΚΘΒΕ για την παραχώρηση της βιντεοσκοπημένης παράστασης, που μας βοήθησε πολύ στο ανέβασμα και της δικής μας!



Θέλουμε να πιστεύουμε πως με τη συγκεκριμένη παράσταση αλλά και με όλες τις δράσεις του προγράμματος φιλιαναγνωσίας που ξεκινήσαμε πέρυσι και αφορούσαν τη Θεσσαλονίκη, μεταδώσαμε στα παιδιά κάτι από τη μαγεία και τη λάμψη αυτής της πόλης! Με το πέρασμα των χρόνων πιστεύουμε ότι θα την γνωρίσουν περισσότερο, θα ανακαλύψουν τις ομορφιές της και θα δημιουργήσουν μια δυνατή σχέση αγάπης, όπως άλλωστε συμβαίνει με όλους όσους τη ζουν και τη γνωρίζουν καλύτερα!



# ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΛΟΥ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΗ



Θυμήσου εκείνους τους κανόνες που κρατάν την παραλία καθαρή:

1. Μην πετάς σκουπίδια στην άμμο γιατί μολύνεις την παραλία και τη θάλασσα που τόσο αγαπάς και θα έπρεπε να εκτιμάς.
2. Μην αφήνεις τα ζώα σου να κυκλοφορούν ελεύθερα στην παραλία.
3. Μην γεμίζεις την ξαπλώστρα αντηλιακό και λάσπες.
4. Μην φωνάζεις δυνατά στις παραλίες. Υπάρχουν κι άλλοι γύρω σου!
5. Το ξέρουμε ότι δεν κρατιέσαι, αλλά δεν είναι σωστό να κάνεις την ανάγκη σου μέσα στη θάλασσα!
6. Μην πετάς κάτω τα αποσίγαρά σου.

Αυτούς τους κανόνες φρόντισε να τηρείς και το πιο σημαντικό ψάξε για τον πιο κοντινό κάδο... θα εκπλαγείς με το πόσο εύκολο ήταν να μαζέψεις τα σκουπίδια σου τελικά!

*Σταυρούλα Πουμδουρίδου*

*Καλλιόπη Τριανταφυλλίδου*

*Μαρίνα Κουκουρούνη*

*Ειρήμη Μενεξέ Ε1*

