



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Καλλιθέα, 3/10/2013

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
«ΧΡΗΣΤΟΣ Σ. ΖΕΡΕΦΟΣ»

Θεσσαλονίκης 151, 17610 – Καλλιθέα
Τηλέφωνο Γραμματείας: 210- 4857652

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Το Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) της Σιβιτανιδείου Σχολής με την υπ' αριθμόν 10694/3-10-13 απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος προκηρύσσει την πρόσληψη εκπαιδευτών με ωριαία αντιμισθία για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του φθινοπωρινού εξαμήνου του έτους κατάρτισης 2013 - 2014 που αρχίζει την 15-10-2013 και τελειώνει στις 15-02-2014.

Οι υποψήφιοι που θα προσληφθούν ως ωρομίσθιοι θα καλύψουν διδακτικές ανάγκες των παρακάτω μαθημάτων (θεωρητικών, εργαστηριακών και μικτών) των ειδικοτήτων που θα λειτουργήσουν στο Ι.Ε.Κ.

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

«ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ, ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗ, ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ, ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ, ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι, ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΣ»

ΑΝΑΤΟΜΙΑ, ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ, ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ - ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ, ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, ΜΑΚΙΓΙΑΣ, ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ.

«ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι, ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ Ι, ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Ι, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ, ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ.

**«ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ»**

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ.

«ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ & ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ»

ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ, ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ-ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΛΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ-HACCP.

« ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι, ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ INTERNET.

« ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, REPORTING (ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ), ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ Ι – ΤΕΧΝΙΚΗ, ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ & ΜΜΕ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ.

«ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΑΝΑΤΟΜΙΑ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ-ΥΓΙΕΙΝΗ.

«ΒΟΗΘΟΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ Ι, ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.

«ΒΟΗΘΟΣ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΧΡΗΣΗ Η/Υ, ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΟΔΟΝΤΩΝ, ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ), ΥΓΙΕΙΝΗ – Α΄ ΒΟΗΘΕΙΕΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΥΛΙΚΩΝ.

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

«ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ »

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ, ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ.

«ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ – ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ, ΕΝΔΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΕΣ ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ.

«ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ, ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΥΓΙΩΝ ΑΤΟΜΩΝ, ΑΓΓΛΙΚΑ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ, ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ, ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι, ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι, ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ-ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ.

« ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (WEB DESIGNER – DEVELOPER)»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (FLASH), ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ, ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET ΙΙ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι, ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΙ, ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΑΡΤΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΡΧΕΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ, ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΙ, ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΙΙ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΙΙ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ (ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ), ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ»

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ ΚΑΥΣΙΜΟΥ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ, ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ.

«ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ & ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ(MARKETING) »

ΕΡΕΥΝΑ MARKETING, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ , MARKETING ΔΙΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ – ΧΟΝΔΡΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ , ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ, ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ , ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ , ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, CASE STUDIES Ι, ΑΓΓΛΙΚΑ.

«ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡΣ»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ, ΡΕΠΟΡΤΑΖ II : ΕΙΔΗ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ.

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

« ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (WEB DESIGNER – DEVELOPER)»

ΑΓΓΛΙΚΑ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ VIDEO ΚΑΙ ΗΧΟΥ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ II/animation, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ, ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.

Δικαίωμα υποβολής σχετικής αίτησης έχουν όλοι οι ιδιώτες, καθώς και οι απασχολούμενοι με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Δ2/18968/12-1-96 άρθρο 4 παρ. 3 Απόφαση του ΥΠΕΠΘ ΦΕΚ 10/12-1-96 τεύχος Β' «Κανονισμός λειτουργίας Ι.Ε.Κ. της Σ.Δ.Σ.Τ.Ε.», την Απόφαση 27/22-9-2000, την Απόφαση 28/11-9-2003, καθώς και την Απόφαση 39/31/8/2010 των οργάνων Διοίκησης της Σιβιτανιδείου Σχολής και με την προϋπόθεση να κατέχουν:

Α) Πτυχίο ή δίπλωμα σχολών ή τμημάτων τριτ/θμιας εκπαίδευσης ή ΑΣΕΤΕΜ - ΣΕΛΕΤΕ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής,

Β) Απόφοιτοι ΙΕΚ με δίπλωμα πιστοποίησης.

Γ) Πτυχίο ενιαίου πολυκλαδικού λυκείου, τεχνικού επαγγελματικού λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή τεχνικής επαγγελματικής σχολής (Τ.Ε.Σ.) ή τεχνικού επαγγελματικού εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) ή επαγγελματικού λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή επαγγελματικής σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ή ισότιμο της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής,

Δ) Οι εμπειροτεχνίτες και επαγγελματίες και

Κατά την επιλογή συνεκτιμώνται:

α) Η εργασιακή εμπειρία,

β) Η διδακτική εμπειρία,

γ) Η εξειδίκευση στο γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων που επιθυμούν να διδάξουν, η απόδοση και η συνέπεια,

δ) Η απόδοση, η συνέπεια, η διάθεση συνεργασίας και το επίπεδο συνεργασίας με τη Διεύθυνση του ΙΕΚ κατά τα προηγούμενα εξάμηνα,

ε) Οι συναφείς με το αντικείμενο μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών,

στ) Οι αποδεδειγμένα άνεργοι,

ζ) Κοινωνικά κριτήρια,

η) Τυχόν λοιπά προσόντα που δεν αναφέρονται παραπάνω και τα οποία, όμως, εκτιμώνται από το Δ.Σ. ότι συντελούν στην κατά το αρτιότερο επαγγελματική κατάρτιση των σπουδαστών και στην αποτελεσματικότερη λειτουργία του ΙΕΚ της Σ.Δ.Σ.Τ.Ε.

Επισημαίνεται ότι όλοι οι τίτλοι σπουδών, από τον βασικό έως τον μεταπτυχιακό, πρέπει να είναι συναφείς με το αντικείμενο που αιτούνται να διδάξουν οι εκπαιδευτές, με ευθύνη των ιδίων και των Διευθυντών των Ι.Ε.Κ. Η συνάφεια των τίτλων σπουδών των υποψηφίων εκπαιδευτών ελέγχεται από την Ε.Ε. με εισήγηση της Επιτροπής αξιολόγησης.

Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από επίσημες μεταφράσεις του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών και αναγνώριση ισοτιμίας από τα οικεία όργανα.

Τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά πρέπει να είναι θεωρημένα από τις κατά τόπους αρμόδιες αρχές. Συγκεκριμένα, για τα πιστοποιητικά προϋπηρεσίας απαιτείται θεώρηση του γνήσιου του αντιγράφου. Για τους επαγγελματίες απαιτείται βεβαίωση της αρμόδιας Δ.Ο.Υ., στην οποία θα αναγράφεται ο χρόνος άσκησης του συγκεκριμένου επαγγέλματος.

Η αίτηση του υποψηφίου πρέπει να συνοδεύεται από πλήρες βιογραφικό σημείωμα και επικυρωμένο φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας.

Όσοι από τους ενδιαφερόμενους επιλεγούν θα υπογράψουν σχετική σύμβαση, στην οποία θα ορίζονται, εκτός των άλλων, οι ώρες απασχόλησης και αποζημίωσής τους, καθώς και υποχρεώσεις αυτών έναντι της Διοίκησης του Ι.Ε.Κ.

Καλούνται όσοι έχουν τα τυπικά προσόντα και επιθυμούν να κριθούν για πρόσληψη ως ωρομίσθιοι εκπαιδευτές να υποβάλουν από 3-10-2013 μέχρι 8-10-2013 σχετική έντυπη αίτηση, καθώς και όλα τα αποδεικτικά των προσόντων τους, δικαιολογητικά, στη γραμματεία του Ι.Ε.Κ.

Η γραμματεία του Ι.Ε.Κ. θα δέχεται τις αιτήσεις και θα χορηγεί τα σχετικά έντυπα τις εργάσιμες ημέρες και ώρα 8:30 - 13:30.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ
Σ.Δ.Σ.Τ.Ε.**

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΙΕΚ

ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΠΕΡΓΗ ΜΑΡΙΑ