



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΕΚΠ/ΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ Δ' ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΑΔΑ:

Μαρούσι 20-11-2013

Αρ. Πρωτ. 177021/Γ7

Βαθμ.πρωτερ. **ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ**

Ταχ.Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 Μαρούσι
Ιστοσελίδα: <http://www.minedu.gov.gr>
Πληροφορίες: Λιβανού Σοφία
Τηλέφωνο: 210-3442219

Προς: Όπως ο Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: **“Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Θεάτρου – Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στο πλαίσιο υλοποίησης των Πράξεων «Αναβάθμιση Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων - Άξονας Προτεραιότητας 1», και «Αναβάθμιση Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων - Άξονας Προτεραιότητας 2» του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» για το διδακτικό έτος 2013-2014”.**

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 5, της παρ. 1 του άρθρου 6 και του άρθρου 17 του Ν.1566/1985 (ΦΕΚ 167/Α'/30-9-1985) «Δομή και λειτουργία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις».
2. Τις διατάξεις της παρ. 16 του άρθρου 8 του Ν. 3194/2003 (ΦΕΚ 267/Α'/20-11-2003) «Ρύθμιση Εκπαιδευτικών Θεμάτων και άλλες διατάξεις».
3. Το άρθρο 1 του Ν.2942/2001 (ΦΕΚ 202/Α'/12-9-2001) «Πρόσληψη αναπληρωτών εκπαιδευτικών για το Πρόγραμμα Ολυμπιακής Εκπαίδευσης και για τις ανάγκες των σχολείων και άλλες διατάξεις».
4. Τον Ν.2986/2002 (ΦΕΚ 24/Α'/13-2-2002) «Οργάνωση των Περιφερειακών Υπηρεσιών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις».
5. Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112 Α') «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις».
6. Το Π.Δ. 85/2012 με θέμα «Ίδρυση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά και κατάργηση υπηρεσιών», (ΦΕΚ 141/Α'/21-6-2012) όπως ισχύει και ιδίως το άρθρο 3 αυτού όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 2 του Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152/Α'/25-6-2013).
7. Το Π.Δ. 119/2013 (ΦΕΚ 153/Α'/25-6-2013) με θέμα «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
8. Την υπ. αριθμ. 107922/Γ7/3-10-2003 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1497/Β'/10-10-2003) με θέμα «Σκοπός ίδρυσης και λειτουργίας Γυμνασίων (Καλλιτεχνικών Σχολείων)».
9. Την υπ. αριθμ. 45871/Γ7/8-5-2004 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 786/Β'/26-5-2004) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
10. Την υπ. αριθμ. 88739/Γ7/6-9-2006 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1417 / τ. Β' / 26-09-2006) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».

11. Την υπ. αριθμ. 88740/Γ7/6-9-2006 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1417 / τ. Β' / 26-09-2006) «Ωρολόγιο πρόγραμμα Α', Β' και Γ' τάξης Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».
12. Την υπ. αριθμ. 37912/Γ7/04-04-2012 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1214/τ. Β'/11.4.2012) «Μεταβατικό Ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων των τάξεων Α', Β' και Γ' Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α', Β' και Γ' Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων»
13. Την υπ. αριθμ. 1029/Γ7/04-01-2013 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 210/τ.Β'/ 5-2-2013) «Τροποποίηση Μεταβατικού Ωρολογίου προγράμματος των μαθημάτων των τάξεων Α', Β' και Γ' Καλλιτεχνικών Γυμνασίων και Α', Β' και Γ' Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων»
14. Την υπ. αριθμ. 1195658/Γ7/4-10-2012 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 467/Υ.Ο.Δ.Δ./5-10-2012) με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων».
15. Την υπ. αριθμ. 157862/Γ7/23-10-2013 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 2759/Β'/30-10-2013) με θέμα «Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία».
16. Την Πράξη 231/1-11-2013 της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων.
17. Την υπ. αριθμ. 90595/ΣΤ5/5-7-2013 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1667/Β'/5-7-2013) με θέμα «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κωνσταντίνο Γκιουλέκα και Συμεών Κεδίκογλου».
18. Την υπ. Α.Π.: 22368/01-11-2013 Απόφαση με θέμα «Ένταξη της Πράξης "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ1" με κωδικό MIS 457003 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση"».
19. Την υπ. Α.Π. : 22369/01-11-2013 Απόφαση με θέμα «Ένταξη της Πράξης "ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΠ2" με κωδικό MIS 457004 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση"».
20. Τα Τεχνικά Δελτία των Ανωτέρω Πράξεων.
21. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, οι οποίοι δεν έχουν σύσταση κλάδου.

Καλούμε

Τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν αίτηση **εντός δέκα (10) ημερών** από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσης, για την πρόσληψη τους στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, ως εξής:

Οι υποψήφιοι που δεν ανήκουν σε εκπαιδευτικό κλάδο να υποβάλουν αίτηση σύμφωνα με τα παρακάτω:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου-Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Υποβολή Αιτήσεων

Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση **προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι** από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας **και από την ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: www.minedu.gov.gr**

(ΕΝΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ)

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν και αποστέλλουν την Αίτησή τους ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού
και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Δ', Αισθητικής Αγωγής, γρ. 1093
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και τα τηλέφωνα (οικίας, εργασίας και κινητό) του υποψηφίου.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ:

Όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αίτηση για πρώτη φορά και όσοι υπέβαλαν πριν από το σχολικό έτος 2006 – 2007, θα πρέπει να καταθέσουν πλήρη φάκελο τυπικών και καλλιτεχνικών προσόντων. Υποβάλλουν μόνον αίτηση (και εφόσον υπάρχουν συμπληρωματικά στοιχεία, επισυνάπτονται με αυτήν), όσοι υποψήφιοι έχουν καταθέσει φακέλους από τα σχολικά έτη 2006 – 2007 έως και 2012 – 2013.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα
- β. Επικυρωμένα αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας
- δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ:

Οι παραστάσεις που έχουν θέση εξετάσεων ή επιδείξεων σχολών θεωρούνται μέρος της διδακτικής υποχρέωσης και εμπειρίας.

- ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα παρακάτω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δεν θα ληφθούν υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	<ul style="list-style-type: none"> · Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και <i>απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.</i> · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής, και <i>απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.</i> · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και <i>απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.</i>
2	«Κινηματογράφος»	<ul style="list-style-type: none"> · Πτυχίο Τμ. Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (όλων των κινηματογραφικών τμημάτων) · ή Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου Πανεπιστημίου του Εξωτερικού, ισότιμο και αντίστοιχο, αναγνωρισμένο από το Κράτος · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το κράτος. · Δίπλωμα Τμ. Σκηνοθεσίας, Ανώτερης Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο.

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	<ul style="list-style-type: none"> · Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου και <i>απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς</i>
2	«Σύγχρονος Χορός»	<ul style="list-style-type: none"> · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και <i>απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.</i>

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
3	«Κίνηση-Χορός»	<ul style="list-style-type: none"> · Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απολυτήριο Λυκείου - Εξατάξιου Γυμνασίου, και απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής, και απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς. · ή συμβασιούχοι του Π.Δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη Ζετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο. Εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς.

Σημείωση: Οι προσλαμβανόμενοι μπορούν να υπηρετήσουν από 1 έως 4 έτη συνεχόμενα.

Μετά το πέρας της τετραετίας αυτής δεν θα δικαιούνται να υποβάλλουν αίτηση για χρονικό διάστημα 4 ετών.

Στην ανωτέρω πρόταση δεν υπάρχει αναδρομική ισχύς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων

1. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα και δημοσιεύονται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα www.minedu.gov.gr

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν κατά κατηγορία και αθροιστικά τα μόρια που αναφέρονται για κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»				
	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
			Εξάμηνα	Μόρια
A	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή του μαθήματος Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε σχολή χορού αναγνωρισμένη από το κράτος ως επιμορφωτής	1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6

	2	Διδασκαλία του μαθήματος Κίνηση-Χορός Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Επαγγελματικά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε σεμινάρια, επιμορφωτικά προγράμματα, δήμους ΑΜΕΑ, κλπ, ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
B	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Καλλιτεχνική Διεύθυνση /Χορογραφία επαγγελματικών ομάδων χορού (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, αντίστοιχου φορέα του εξωτερικού)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Υποτροφίες, Βραβεία, Διακρίσεις Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 24,5	
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
7	Δεύτερο δίπλωμα στο αντικείμενο της μουσικής	3 μόρια
8	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
9	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
10	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
11	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια

Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 20	
		Ετη	Μόρια
A	1	1 4	2 8
	2	1 4	3 12

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 34
B	1	Από 1 έως και 6 μόρια
	2	Από 1 έως και 5 μόρια

3	Σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια
4	Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια
5	Montage ταινιών ή δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση	Από 1 έως και 4 μόρια
6	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου, δημοσιεύσεις εργασιών και σχετικών άρθρων.	Από 1 έως και 5 μόρια
7	Συμμετοχή ή διάκριση σε αναγνωρισμένο Εθνικό ή Διεθνές Φεστιβάλ ταινίας μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού – μεγάλου μήκους	Από 1 έως και 4 μόρια

Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 17,5
1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια

Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
Α	1	Εξάμηνα	Μόρια
		1	1 ανά εξάμηνο
		Μοριοδοτούνται έως και 6	Ανώτατο όριο μορίων 6
		Εξάμηνα	Μόρια

2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε σχολεία(Ιδιωτικά, Δημόσια κλπ)	1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
		Εξάμηνα	Μόρια
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Δήμους κλπ	1 Μοριοδοτούνται έως και 6
		Εξάμηνα	Μόρια
4	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε εκπαιδευτικά προγράμματα , σεμινάρια κλπ ως επιμορφωτής	1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 10	
B	1 Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού (εγγεγραμμένων σε ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, ή αντίστοιχο φορέα του εξωτερικού) στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2 Συμμετοχή ή Οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών , μουσικών κλπ)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	3 Υποτροφίες , Βραβεία, διακρίσεις Κρατικών και Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	
Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 21,5	
Γ	1 Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια	
	2 Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια	
	3 Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια	
	4 Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια	
	5 Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	6 Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο	
	7 Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
9	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
10	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια

3. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί: α) «Καλώς», «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση, και β) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

4. Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

5. Διπλώματα και πτυχία από Πανεπιστήμια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής δεν λαμβάνονται υπόψη, εφόσον δεν συνοδεύονται από αναγνώριση ισοτιμίας του ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ) ή άλλου αρμόδιου συμβουλίου ισοτιμιών της ημεδαπής. Η Επιτροπή, κατά την αξιολόγηση των τίτλων, λαμβάνει υπόψη της την ημερομηνία κτήσης τους από το εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής και όχι την ημερομηνία αναγνώρισής τους από το ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ) ή άλλο αρμόδιο συμβούλιο ισοτιμιών.

6. Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

7. Υποψήφιοι που ανήκουν σε Ειδικές Κατηγορίες (πολύτεκνοι και πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας) αντιμετωπίζονται, κατά την πρόσληψή τους, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πολυτέκνων πρέπει να συνυποβάλουν πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης που εκδίδεται από τους Δήμους ή τις Κοινότητες. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πασχόντων από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας πρέπει να συνυποβάλουν πιστοποιητικά από δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα ή απόφαση από Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

Προσωρινοί Αξιολογικοί πίνακες-Ενστάσεις

Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, με βάση τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων ανά μάθημα, της παραγράφου 2 του κεφαλαίου Β΄, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημέρα δημοσίευσης στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr) του «**Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα**» με ταχυμεταφορά (Courier) και αποκλειστικά στη διεύθυνση:

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
 Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού
 και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
 Τμήμα Δ', Αισθητικής Αγωγής, γρ. 1093
 Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80

ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην διεύθυνση taapolag@minedu.gov.gr

Σε κάθε περίπτωση παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την αποστολή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων ολοκληρώνεται εντός 10 ημερών από την ημέρα που λήγει η υποβολή των ενστάσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

Τελικοί Αξιολογικοί πίνακες

Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων στα μοριοδοτούμενα κριτήρια, συντάσσεται, ανά μάθημα, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και ανά σχολείο) κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος στα μοριοδοτούμενα κριτήρια των προσόντων των υποψηφίων, **κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων** και δημοσιεύεται στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.: (ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr)

Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κ. Σ. Κεδίκογλου
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
4. Γενική Διεύθυνση Διοίκησης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
5. Δ/νση ΣΕΠΕΔ, Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής
6. Δ/νση Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
2. Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
3. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Θεάτρου και Χορού γρ. 208 2^{ος} όροφος
Ρεθύμνου 1 & Ηρακλείου, 106 82 Αθήνα
4. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Τμήμα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης
Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα
5. Τμήμα Κινηματογράφου – Σχολή Καλών Τεχνών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εγνατίας 122 54124 Θεσσαλονίκη
6. Ανώτερη Κρατική Σχολή Χορού (Ν.Π.Δ.Δ.)
Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.)
Ομήρου 55, 10672 Αθήνα
7. Σχολή Κινηματογράφου, Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου
Πατησίων 65, 10433 Αθήνα
8. Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης
Τοσίτσα 11, 10400 Αθήνα
9. Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.)
Κάνιγγος 33, 10671 Αθήνα
10. Σωματείο Ηθοποιών Κινηματογράφου και Θεάτρου Αθηνών, Πειραιώς και Περιχώρων
Αχαρνών 109, 10440 Αθήνα
11. Σωματείο Νέων Χορευτών και Χορογράφων
Κουντουριώτη 170, Πειραιάς
12. Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος-ΠΟΘΑ
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα 3^{ος} όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
13. Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ.
Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα, 3ος όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
14. Σ.Ι.Σ.Χ.Ε
Σωματείο Ιδιοκτητών Σχολών Χορού Ελλάδα
Τσαμαδού 21 – Εξάρχεια 106 81 ΑΘΗΝΑ

15. Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού
Σταδίου 28, 105 64 Αθήνα
16. Σωματείο Χορού και Ρυθμικής
Αριστείδου 10-12, Αθήνα
17. Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων
Δαμάρεως 205, 116 31 Αθήνα
18. ΚΕ. ΦΑΡΙΣ Δήμου Καλαμάτας "Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας"
Φαρών και Ασίνης 11, 241 00 Καλαμάτα
19. Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού Πολιτισμού Λάρισας
Ανθ. Γαζή 31, 412 22 Λάρισα

ΑΙΤΗΣΗ – ΔΗΛΩΣΗ

Της αριθμ 177021/Γ7/20-11-2013 εγκυκλίου του Υ.ΠΑΙ.Θ.
(επέχει θέση Υπεύθυνης Δήλωσης του Ν.1599/86)

Προς Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων
Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι 15180
Διεύθυνση ΣΕΠΕΔ
Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής

Αρ. Πρωτοκόλλου

Ημερομηνία

ΑΦΜ	<input type="text"/>	ΑΔΤ	<input type="text"/>
ΕΠΩΝΥΜΟ	<input type="text"/>	ΟΝΟΜΑ	<input type="text"/>
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ	<input type="text"/>	ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ	<input type="text"/>
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	<input type="text"/>		
ΠΟΛΗ	<input type="text"/>	ΟΔΟΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ	<input type="text"/>
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΟΝ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	<input type="text"/>	Τ. Κ.	<input type="text"/>
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ	<input type="text"/>	ΚΙΝ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ	<input type="text"/>
	ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΧΩΡΑΣ ΜΕΛΟΥΣ Ε.Ε.		<input type="text"/>
	ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΧΩΡΑΣ ΕΚΤΟΣ Ε.Ε.		<input type="text"/>
ΦΥΛΟ : ΑΝΔΡΑΣ <input type="checkbox"/>	ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ (ο ίδιος) <input type="checkbox"/>	ΟΜΟΖΥΓΟΣ <input type="checkbox"/>	ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΚΑΣ <input type="checkbox"/>
ΓΥΝΑΙΚΑ <input type="checkbox"/>	ΤΡΙΤΕΚΝΟΣ (ο ίδιος) <input type="checkbox"/>	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΙΜΙΑ <input type="checkbox"/>	
ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ ΣΤΡΑΤ/ΚΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ <input type="checkbox"/>		ΠΑΙΔ/ΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ <input type="checkbox"/>	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ <input type="checkbox"/>

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΝ:

ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	<input type="text"/>		
ΗΜΕΡΟΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	<input type="text"/>	ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	<input type="text"/>
ΠΤΥΧΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	<input type="checkbox"/>		
ΠΤΥΧΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	<input type="checkbox"/>	ΧΩΡΑΣ Ε.Ε.	<input type="checkbox"/>
		ΧΩΡΑΣ ΕΚΤΟΣ Ε.Ε.	<input type="checkbox"/>
		ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	<input type="checkbox"/>

Α. ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΙΔΑΞΕΤΕ)

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΙΝΗΣΗ -ΧΟΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ

Σειρά Προτίμησης	Σχολική Μονάδα
	Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα Αττικής
	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης και Καλλιτεχνικό Λύκειο Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης
	Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου Κρήτης

(ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ)

Β . Υποβάλλω συνημμένα δικαιολογητικάσελίδες σύμφωνα με την αριθμ. 177021/Γ7/20-11-

2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Δηλώνω υπεύθυνα και εν γνώσει των συνεπειών του άρθρου 8 του Ν.1599/86 ότι:

1. Δεν υπηρετώ σε θέση μόνιμου εκπαιδευτικού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
2. Δεν απολύθηκα από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά μου, ή ότι, σε αντίθετη περίπτωση, έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
3. Δεν εμπίπτω στα κωλύματα διορισμού του άρθρου 8 του Ν.3528/2007 (Υ.Κ.)
4. Δεν διώκομαι ως φυγόδικος ή φυγόποινος.
5. Δεν έχω απολυθεί από θέση μόνιμου εκπαιδευτικού, λόγω οριστικής παύσης.
6. Δεν έχω έχω αποποιηθεί διορισμό σε θέση μόνιμου εκπαιδευτικού.
7. Δεν έχω συνταξιοδοτηθεί ανεξάρτητα από το φορέα συνταξιοδότησης.
8. Δεν έχω αθετήσει υποχρεώσεις από υποτροφία Ι.Κ.Υ, και σε αντίθετη περίπτωση, ότι έχει παρέλθει πενταετία.
9. Δεν είμαι ιδιοκτήτης φροντιστηρίου, ούτε διδάσκω, δεν είμαι μέτοχος σε εταιρεία κατά τις διατάξεις του Υπαλληλικού κώδικα, ούτε έχω οποιαδήποτε εμπορική ιδιότητα .
10. Είμαι ιδιοκτήτης φροντιστηρίου /διδάσκω/ είμαι μέτοχος σε εταιρεία κατά τις διατάξεις του Υπαλληλικού κώδικα/έχω οποιαδήποτε εμπορική ιδιότητα και θα παραιτηθώ ή θα αναστείλω τη λειτουργία των επιχειρήσεών μου πριν την ανάληψη υπηρεσίας ως εκπαιδευτικού .
11. Είμαι υγιής και θα υποβάλω το πιστοποιητικό υγείας από Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή, κατά την ανάληψη υπηρεσίας.
12. Υπηρετώ / Δεν υπηρετώ με πλήρη απασχόληση στο Δημόσιο Τομέα ως Μόνιμος ή με Σύμβαση Ορισμένου ή Αορίστου Χρόνου.
13. Έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις / Έχω νόμιμα απαλλαγεί από αυτές.
14. Δεν έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις / Δεν έχω νόμιμα απαλλαγεί από αυτές.

...../...../ 2013

Ο / Η ΑΙΤΩΝ / ΟΥΣΑ